AÑO XII — Núm. 4545

Buenos Aires, Martes 2 de Junio de 1925

PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto."—(Sócrates)

Hoy

—Complicaciones de procedimiento en el caso de Sacomano.
—Murió un gran artista: Guitry. Lucien Guitry en Buenos Aires.
—La Suprema Corte le declara la guerra a un quiosco.
—Una anécdota de Voltaire.

Apenas han pasado veinticuatro horas de la detención de Sacomano, cuando ya se prevén dificultades de procedimiento en lo tocante a la extradición. La ley de extradición, tal como ha sido hecha, con tanta sabiduría jurídica, tiene sus bemoles y sus cosas. Debe exigirse, a las 48 horas de la captura del reo en territorio extranjero, la entrega del mismo. Si hasta las 20 de hoy no se hubieran enviado los recaudos respectivos, Sacomano sería, conforme a la ley, un ciudadano en libertad...

De más está decir que la policía no va a soltar su presa tan fácilmente y que si los recaudos no pueden ser enviados, se solicitará de la policía uruguaya una ampliación del estrecho límite de tiempo fijado. La policía uruguaya resulta ser más formalista que ninguna. La de Chile, sin tantas vueltas, entregó al evadido Brasch.

Otro sería el caso, dicen los entendidos, si la policía uruguaya logra demostrar que Sacomano se ha dedicado al contrabando en los últimos tiempos. No tendría razón de ser, entonces, el expediente de extradición y los procedimientos para la entrega serían otros. De donde se demuestra que la misma jurisprudencia es la que complica cuestiones que, al parecer, son tan sencillas.

Guitry ha muerto en París. No sólo el arte teatral, sino el mundo artístico, está de duelo. Lucien Guitry era uno de los actores *más* dignos de ser admirados, no sólo por su talento y su don extraordinario de la naturalidad y de compenetrarse en la psicología de los personajes hasta las más recónditas fibras, sino por su probidad, su seriedad absoluta, su altísimo concepto de la majestad de su profesión. Con Guitry muere uno de los últimos sobrevivientes de aquella raza de actores convencidos de su propio arte.

"Pasteur" fué una de las últimas obras en que trabajó Guitry en París, con el peso de los años encima. De esto hace dos o tres años escasos. La noche de la "première", en la sala del teatro se hallaba reunido el "todo París" para aclamar al autor ilustre. Y, en la concurrencia, Mme. Vallery-Radot, esposa del conocido médico yerno y biógrafo de *Pasteur*. Cuando Guitry entró en la concurrencia, Mme. Vallery-Radot, esposa del conocido médico yerno y biógrafo de Pasteur. Cuando Guitry entró en la escena, Mme. Vallery-Radot no puede contener su emoción y grita, con los brazos tendidos:

—¡Papá!

Tal era el milagro de una caracterización de Guitry.

Guitry estuvo la última vez en Buenos Aires en el Odeón, en 1916. Uno de sus grandes éxitos fué "El tribuno", de Bourget. Todos los políticos se dieron por aludidos o hicieron cuestión de honor ir a ver tales representaciones. En cambio, el público elegante del abono se rió de Guitry en "Crainquebille", de France. No concebía que el gran actor se presentara ante tal pobreza de "mise en scène". El tráfico de las calles de París estaba representado por dos carritos de mano que chocaban graciosamente.

El reloj **LONGINES** regula el sol.

Toda la magistratura nacional se ha puesto de acuerdo, sin discrepancias esta vez, en emprenderla contra un infeliz y pobre quiosco que está por terminarse en la ancha vereda de la plaza Lavalle, frente a los Tribunales, en la esquina de Lavalle. El presidente de la Suprema Corte, nada menos, le ha declarado la guerra al quiosquito y no es difícil prever que, en tal desigual lucha, el quiosquito será vencido. Expresamos, con todo, nuestra respetuosa simpatía por los débiles.

Efemérides del día—

1653. — El 90 o|o de los holandeses e ingleses que pueblan el universo no se acordarán hoy — ingratos! — que es el aniversario de una memorable batalla naval: la que libraron cerca de Nord-Foreland una flota inglesa al mando del almirante Monck y una holandesa a las órdenes de Tromp, Ruyter y De Witt, cerca del cabo Nord-Foreland.

Después de una lucha encarnizada de dos días, en que las pérdidas fueron iguales, el almirante Monck recibió la ayuda de su colega Blake, que llegó con 18 navíos de refresco.

Los holandeses tuvieron que retirarse hartos de luchar y abandonando al enemigo 25 navíos.

Murieron unos 10.000 hombres de uno y otro lado. ¿Quién se acuerda de ellos?

1701. —Muere mademoiselle de Scuderi, novelista a la que los de su tiempo llamaron la nueva Safo y la Décima musa. Sus romances interminables (Gran Cyrrus y Clelia), no los lee nadie en los días que corren.

1881. — Maximiliano Pablo Littre es el "culpable" del vuelo que ha tomado esa rama de la gramática que se llama etimología y que, por llamarse así, se presta a muchos "timos".

Autor del diccionario de la lengua francesa, la obra más completa en su género, Littre no dejó de estudiar el origen de una sola palabra. y como las palabras del idioma de Molière son muchas — no tantas como las del idioma de Cervantes — encontró muchas ocasiones de tocar el gran violón etimológico.

Murió un día como el de hoy, dejando un nombre respetado y una obra universalmente consultada.

(Continúa en la página siguiente)

El chiste del día



—Muy bien, señor, yo acepto su hospitalidad, pero ¿quién es usted?

—Oh, no se apure, señor; cuando lleguemos a casa ya me lo dirá mi mujer.

Sacomano renunció a exigir los trámites de extradición

FUE DETENIDO EL LANCHERO ACUSADO DE HABERLO EMBARCADO



Juan Gutiérrez, declarando ante el jefe del destacamento de la Prefectura

A raíz de la captura de Saccomano, varios diarios, comentando el asunto y de acuerdo con una información de la policía uruguaya, se refirieron a las probabilidades de que el evadido hubiera llegado hasta la costa del Uruguay a bordo de una lancha de propiedad de José Gutiérrez, quien frecuentemente realizaba viajes entre San Fernando y los puertos uruguayos.

Detención del lanchero—

A raíz de estas informaciones, el jefe de la Ayundantía de San Fernando, de la Prefectura General de Puertos, señor Rodolfo Díaz, secundado por los oficiales Storch, Bertoni, Di Giácomo y Mana, se pusieron en campaña esta mañana para detener al mencionado Gutiérrez, y poco antes de mediodía lo sorprendieron en el puerto, procediendo a su inmediata captura.

Juan Gutiérrez, conocido también en San Fernando por el nombre de Paulino Castro, fué conducido a la ayudantía, donde fué interrogado por el oficial Díaz acerca de su supuesta intervención en el asunto de la evasión.

Gutiérrez niega toda participación en el hecho.

Inmediatamente después de su captura se dió cuenta al Prefecto General de Puertos, quien hasta este momento no ha dispuesto si el detenido debe ser entregado a la policía o continuará en la Prefectura.

No sería extraño que el mencionado Gutiérrez, en vista de que no recaen sobre él más que leves sospechas, sea puesto en libertad.

Quién es Gutiérrez—

Según las informaciones de la Prefectura, el detenido es un hombre de avería y que tiene larga actuación como aventurero.

En *Dolores* y otros pueblos de la costa uruguaya, es conocido por el nombre de Gutiérrez, pero en San Fernando decía llamarse Paulino Hilario Castro.

Durante muchos años, siempre según la información policial, Gutiérrez ha actuado como contrabandista, dedicándose a pasar cargas en su lancha "Sorriente", que efectuaba frecuentes travesías, llevando casi siempre inmigrantes clandestinos.

En muchas oportunidades fué perseguido por las autoridades aduaneras del Uruguay, pero siempre logró eludir estas persecuciones.

Lo que dice el detenido—

En la Ayundantía de San Fernando tuvimos oportunidad de conversar esta tarde con el lanchero detenido.

Se trata de un criollo de 50 años, de aspecto simpático y conversación amena, quien al ser interrogado por nosotros se manifestó optimista en lo que se refiere a su situación.

—En efecto, nos dijo, he corrido en vida muchas aventuras, pero jamás me he mezclado en hechos que pudieran considerarse delictuosos y si alguna vez estuve preso, fué por algún puñetazo que se me escapara.

He actuado en la revolución de 1904 y en mi lancha pasé las expediciones de Pampillón y de Cabrera, y en esta última aventura no me fué muy bien que digamos, ya que estuve detenido en el Uruguay, acusado de conspiración.

En cuanto al asunto Saccomano, no he tenido absolutamente nada qué hacer en ésto y *jamás* sospeché que podían llegar a pensar que el evadido hubiera viajado en mi lancha.

Cuando esta mañana leí en un diario la noticia de que se sospechaba de mí, comprendí que no tardarían en detenerme en averiguación de lo ocurrido, y como soy inocente, no me preocupé mayormente.

Por el contrario, debía salir para Nancay y suspendí el viaje para que no se pudiera creer que huía.

Estoy seguro de que me pondrán en libertad, pues no he tenido en la fuga de Saccomano la más mínima intervención, terminó diciendo el viejo marino, mientras sonriente se retiraba en dirección al calabozo, donde está provisoriamente alojado.

Saccomano renunció los trámites de extradición

Se dieron las instrucciones pertinentes para su inmediato traslado a esta capital

(De nuestro corresponsal)

MERCEDES, 2. — Me entrevisté anoche con Roque Saccomano en la comisaría de Dolores, quien ante numerosas personas ha negado que sea el autor de la muerte de la telefonista Elvira Silvia Salas. Firmó un acta en la cual renuncia a los trámites de extradición y por ello será entregado de inmediato a los pesquisas argentinos que lo embarcarán mañana para Buenos Aires.

Declaró que cuando llegó a Dolores llevaba consigo 800 pesos que le entregó su madre luego de haber vendido una casa de su propiedad agrega que en la actualidad se encuentra sin dinero. En su poder se halló una libreta de enrolamiento con el nombre de Carlos Gondra, argentino, de 24 años, coincidiendo con su filiación personal.

Sus deseos es llegar cuanto antes a Buenos Aires, *para ver según dice*, a la autora de sus días.

La captura de Sacomano no es un gran triunfo de la policía.

La noticia de la captura de Roque Saccomano en una población uruguaya produjo ayer un gran regocijo en el departamento de policía. Y aun más allá del departamento, pues en todas las seccionales, *el que más o el que menos* se sentía con algo de héroe. La captura del terrible criminal es, en el concepto de los polizontes porteños, uno de los más grandes triunfos de la mejor policía del mundo.

Pero indudablemente pecan de exagerados, por no decir que pecan de ingenuos.

La algarabía de ayer es infundada hasta cierto punto pues aunque la captura de Saccomano signifique el cumplimiento de un anhelo vivísimo de todos los policías, no significa un triunfo de ellos.

En primer lugar se trata de una traición vergonzosa aprovechada por un empleado en el cual jamás se tuvo mayor confianza. Y después no está demás recordar que el mismo Saccomano se ofreció *muchas* veces a presentarse de por sí siempre que se le ofrecieran garantías y sobre todo la revisión del famoso proceso que en la idea de muchos es uno de los más grandes errores judiciales que se han cometido en la Argentina.

Todo lo cual dice palpablemente cuál es el valor de esta pesquisa que ha conmovido a Buenos Aires.

Strassera y Romero han conseguido indudablemente un triunfo. Pero es uno de esos triunfos de entre casa. Ahora son los héroes del departamento de policía y han logrado lo que no les fué posible a los ases ni a su ejército de confidentes. Pero en la opinión pública es muy poco lo que han hecho. Han seguido solamente las indicaciones de un traidor y han acertado con la presa como podían haber caído en una emboscada.

A eso se reduce el extraordinario triunfo de la captura de Sacomano.

EN ACUERDO SE CONSIDERO EL PRESUPUESTO

se trató de San Juan de Buenos Aires

No obstante haberse anunciado que el acuerdo de esta tarde debía referirse exclusivamente a la consideración del proyecto de presupuesto para 1926 las noticias anteriores a la deliberación *ministerial*, le atribuían *además*, otro carácter.

Decíase en efecto, que el pedido pendiente formulado por la comisión de negocios constitucionales de la cámara de diputados, sobre la intervención a San Juan iba a determinar un largo debate. Que en este se resolvería o no dar opinión concreta en base a la documentación que el ministerio del interior posee, tal cual se hiciera en el caso de Mendoza, que derivando esta cuestión, el doctor Gallo recordaría la situación de Buenos Aires sobre la que se anunciara el envío de un mensaje al congreso y apremiaría su remisión a plazo breve, para satisfacer el desconcierto que se opera en las filas partidarias desde que se hablara y se hicieran actos ostensibles sobre la fusión.

Todo esto se decía y se agregaba: el plazo que solicitara hace algún tiempo el ministro del Interior para definir la política del gobierno con evidente claridad, ha llegado a su término. Será un acuerdo laborioso, y sus aspectos de normalidad desaparecerán apenas se inicien cuestiones ajenas a su convocatoria.

Por otra parte, dábase al ministro de *Hacienda* defendiendo con intransigencia la consideración del presupuesto y oponiéndose a que se diera privilegio a ningún otro asunto.

El doctor Molina desea que el proyecto de ley básica, sea entregado al Congreso antes de 10 días, y en este sentido urge su remisión.

A las 16 horas, se inició hoy el acuerdo de ministros, con el propósito de estudiar el presupuesto administrativo para el próximo ejercicio.

Todos los secretarios de Estado concurrieron al acuerdo de esta tarde, llevando cada uno los proyectos parciales de presupuesto de sus respectivos ministerios a fin de considerarlos.

Una multitud espera la 5a. de CRITICA con las fotografías



Esta fotografía muestra a la enorme cantidad de canillitas que esperaba ayer que apareciera nuestra 5a. edición, que produjo verdadera sensación en Buenos Aires. Al sólo anuncio de que CRITICA publicaría las fotografías tomadas en el día, de Sacomano detenido, crearon una expectativa pocas veces igualada

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Los bonos argentinos fueron cubiertos antes de mediodía

HA MUERTO UN EXPEDICIONARIO AL POLO NORTE

A pesar de un desmentido oficial, circuló la noticia de que había regresado parte de la expedición polar

FALTARIA UNO

(International News Service)

OSLO, 2. — Circulaban en esta ciudad informes que se daban como verídicos, en el sentido de que los acompañantes de Amundsen a la expedición al Polo Norte habían regresado.

Al mismo tiempo, se decía que uno de los miembros de la expedición había encontrado la muerte.

Oficialmente se ha desmentido tal noticia, expresándose, en cambio, que no se tienen hasta el momento noticias de ninguna clase acerca del explorador Amundsen.

El gobierno de Noruega enviará dos aviones en busca de Amundsen

(Agencia Havas)

OSLO, 2. — El gobierno decidió enviar dos aviones para buscar al explorador Amundsen.

El presupuesto español se prorrogó indefinidamente

(Agencia Havas)

MADRID, 2.—Ha sido prorrogado el presupuesto por tiempo indefinido.

Un político húngaro fué arrestado por difamación

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 2. — El ex ministro del interior, señor Benicsky, fué arrestado por la policía habiendo sido acusado de difamación contra el regente, almirante Horthy

HOY

(Continuación de la 1a. página)

El libro que más se lee en la Biblioteca Pública de Nueva York es, según leemos en el último "Vient de Paraitre",... ¡"Los tres mosqueteros", de Alejandro Dumas, hijo! Le siguen, en la estadística, los libros que siguen también a esta primera parte de las aventuras de los mosqueteros famosos: "El vizconde de Bragelonne" y "Veinte años después". La popularidad de Dumas, hijo, a través de los años y de las razas y pueblos, es sencillamente portentosa.

Un escritor español, de los que están convencidos, o se convencen a sí mismos en estas cuestiones de la "raza" y de la comunidad espiritual iberoamericana, le descubre hoy un hermano al señor don Alonso Quijano, alias Don Quijote. El hermano es nada menos que nuestro Santos Vega. Nos enteramos por este kilométrico artículo del señor Martínez Luján, que Santos Vega, como Don Quijote, es símbolo "del idealismo de la raza".

Ha llegado a Nueva York el doctor Mejías, médico personal de Alfonso XIII de España, quien no gozará de tanta fama como el médico de Luis XI. Con todo, los periodistas yanquis le han hecho el indispensable reportaje y su declaración más comentada es la de que Alfonso XIII es, entre los reyes de Europa, el que goza de mejor salud. Así lo dice el doctor Mejías, pero... ¿ha revisado a los demás?

La buena educación en los campeones. En el campeonato mundial de billar que se juega actualmente en Chicago, Cannefax, viéndose derrotado por Willie Hoppe, recurrió al sistema de violentarse y rasgar el paño de la mesa con el taco.

Los campeones ofrecen así rasgos de educación verdaderamente emocionantes. Una rotura de paño es siempre un incidente en el que tiene que intervenir la policía, por lo menos, en Buenos Aires.

Voltaire y los actores—
La muerte de Guitry nos trae a la mente la de uno de sus antecesores, el famoso Guettry, un casi tocayo de Lucien, que brilló en la escena francesa en los días del Rey-Sol.

Voltaire le había visto representar una tragedia y la obra gustó en la corte (fué muy aplaudida), pero fué silbada por el pueblo.

Entonces, Voltaire, con ese desenfado, típico en él, que le permitía decir lo que los demás callaban a expensas de los artistas y cortesanos, con los que estaba peleado, compuso esta cuarteta:

"La cour applaudit tes talents
La ville siffle tes merveilles:
Guettry, les oreilles des grands
Sont souvent des grands oreilles".

Lo que, traducido, significa:

"La corte aplaudió tu talento y el pueblo silbó tu trabajo: Guettry, los oídos encumbrados, suelen ser oídos de jumento".

Francés—
Lucrecio, el gran poeta sensitivo de Roma, definió en esta forma el sabor que deja un beso: "Aliquid post baccia dulcis". (Algo dulce después del beso). Esto debe infundirles a los novios del día — que creen haber inventado el amor y los besos — que también en la antigüedad sabían besarse las gentes.

Correspondencia esperada:
Hoy, de Italia, en "Re Vittorio", con fechas hasta el 13.
—El 4, de Europa y Brasil, con "Zeelandia".
—El 4, de Norte América, con "Vauban."
—El 5, de Italia, con "Ammiraglio Bettolo."
—El 5, de Alemania y España, con "Baden".

Correspondencia a salir—
Mañana, para Alemania y España, a las 13 por "Werra", alcance a las 19.
—El 4, para Italia, en "Cesare Battisti".
—El 4, para España y Alemania, por "Monte Olivia."
—El 4, para Norte América, por "American Legion."

En EE. UU. se deportará a un gigante

(International News Service)

SAN ANTONIO, 2.—El extranjero más grande que existe en los Estados Unidos está próximo a ser deportado. Mide seis pies y cuatro pulgadas de altura y pesa trescientas libras.

Mr. W. W. Knop, inspector de inmigración, dice que se dan los pasos necesarios a fin de reembarcar al gigante con destino a Alemania, pues sólo tenía un permiso temporal para permanecer en Norte América.

SECUESTROS DE CRIATURAS EN ITALIA

La población de Roma se encuentra alarmada por la constante desaparición de niñas de corta edad

CRIMENES

(International News Service)

ROMA, 2. — Desde hace algún tiempo, la gente pobre de esta ciudad está aterrorizada por la desaparición continua de niñas de corta edad.

Más tarde se encuentra sólo sus cuerpecitos, sin indicio alguno que haga sospechar quién es el misterioso asesino de criaturas que se pasea impune por Roma.

La tercera víctima fué una niñita de seis años de edad que desapareció de su casa sin que nadie se diera cuenta de ello.

El cuerpecito de la niña fué encontrado después en el distrito cerca de San Pedro y presentaba todas las señales de haber sido brutalmente ultrajado por el bandido.

En el cuello presentaba señales de haber sido estrangulada y lo curioso es que le faltaba el zapatito izquierdo.

Como esta circunstancia se ha repetido en los dos primeros casos, la opinión general es que se trata de un degenerado o un loco de la peor especie. Las niñas que eligió el criminal para sus dos primeros crímenes eran más o menos de la misma edad. También fueron ultrajadas y estranguladas en idéntica forma.

El ministro del interior ha ofrecido públicamente una gratificación de una suma equivalente a dos mil dólares a quien descubra quién es el asesino.

La gente de los barrios bajos, que es donde el asesino ha escogido sus víctimas hasta ahora, se encuentra alarmadísima.

La policía de la capital hace activas gestiones a fin de descubrir al criminal, pero hasta hoy las investigaciones practicadas no habían dado resultado alguno

La gratificación ofrecida es tentadora para los polizontes.

Un discurso de Primo de Rivera

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Informan de Valencia que el marqués de Estella pronunció un discurso en el Centro Obrero Católico, en el que declaró, entre otras cosas, que las revoluciones violentas no nos asustan pero algunas hay que combatirlas, porque son pasivas y utilizan para sus fines desmayos y dejadeces.

Una peregrinación de ex combatientes italianos visitó los campos de batalla

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Comunican de Gorizia que la peregrinación de los ex combatientes visitó los campos de batalla de Caporeto Tolmino, Plava, Gorizia y otros siendo acogida con cariñosas manifestaciones por parte de las poblaciones y de las autoridades.

Ha fracasado la conferencia griego-yugoeslava

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — "The Times" publica un telegrama de su corresponsal en Belgrado anunciando que la conferencia griego yugoeslava fracasó a causa de las divergencias existentes entre los puntos de vista de ambos gobiernos por lo que se refiere a los derechos de las minorías en particular.

Mussolini ganó el Gran Premio Nacional de Madrid

(International News Service)

MADRID, 2. — En las carreras de caballos que hubieron en esta ciudad por el premio nacional, ganó el primer premio el caballo Mussolini.

Dicho caballo pertenece al barón Velesco, quien ha sido muy felicitado por el triunfo de sus colores.

El consumo de gasolina en los Estados Unidos

(International News Service)

CHICAGO, 2. — De acuerdo con lo que dijo De Witt Foster, director de la American Research Foundation, en un discurso que pronunció en esta ciudad, los Estados Unidos necesitan veinte mil galones de gasolina por minuto.

Este dato ha sido sacado de las estadísticas oficiales.

Los 45 millones fueron suscriptos en pocas horas

El ofrecimiento de los bonos fué acogido con entusiasmo

(International News Service)

NUEVA YORK, 2—Los banqueros J. P. Morgan y Cía. han ofrecido cuarenta y cinco millones en bonos de la República Argentina, al precio de noventa y seis cada uno.

Hay entusiasmo en esta ciudad por los bonos de referencia, de manera que se estima que la oferta de la casa Morgan será recibida muy bien en el mercado.

A las 11, la cantidad ya estaba cubierta

(International News Service)

NUEVA YORK, 2.—La casa de banca J. P. Morgan y Cía., ha anunciado al mercado de Nueva York que todos los bonos de la República Argentina, están totalmente subscriptos. Son las once horas.

Esta noticia ha causado muy buena impresión en el mercado.

Fué necesario abrir un libro de excedentes

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2.—El empréstito argentino de cuarenta y cinco millones de dólares emitido hoy por los banqueros J. Pierpont Morgan and Company y National City Bank, ha tenido éxito completo y ha sido cubierto con asombrosa rapidez.

Los bonos ofrecidos fueron adquiridos por la totalidad de cuarenta y cinco millones en menos de una hora y era tal el interés por ellos que después de la suscripción los libros tuvieron que quedar abiertos, donde se han registrado excedentes de suscriptores.

OPERACIONES COMUNISTAS EN FRANCIA

"La Liberté" da cuenta hoy de un vasto plan de espionaje que los comunistas utilizaban en Francia

EL SISTEMA

(International News Service)

PARIS, 2.—El diario "La Liberté" publica algunas noticias interesantes.

Dice lo que sigue:

"La policía de Marsella tuvo noticias de un vasto sistema de espionaje comunista, cuyas actividades se desarrollaban en todo el país y cuyo cuartel general estaba en este puerto.

"Con todos los datos del caso, la policía se dejó caer en el local en donde se reunían los espías, logrando arrestar a dos de ellos.

"El sistema de espionaje era muy completo. Los comunistas tenían informes de todos los movimientos de las tropas francesas en Marruecos, indicándose el número de hombres y de oficiales; de las ametralladoras y de la artillería.

"Cientos de libras esterlinas, listas para una propaganda comunista, a fin de producir un movimiento sedicioso, fueron confiscadas por la policía.

"Los comunistas trataban de sublevar las tropas francesas de Marruecos, según se desprende de lo que se sabe hasta el momento".

Se ordenó la desmovilización del ejército turco

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 2. — Ha sido publicado un decreto gubernativo por el que se ordena la desmovilización del ejército.

INAUGUROSE EL CONGRESO DEL TRABAJO

El delegado argentino pronunció un importante discurso, refiriéndose a la situación obrera

IGUALDAD

(International News Service)

GINEBRA, 2. — Hoy tuvo lugar la reunión de la conferencia del trabajo.

El delegado de la República Argentina, señor Della Oro Maini, pronunció un discurso.

El tema del discurso fué la igualdad en el tratamiento a los obreros nativos y a los obreros extranjeros.

Manifestó lo que sigue:

"El proyecto propuesto a la conferencia no significa un progreso para la República Argentina, pues mi país tiene ideas más liberales aún, leyes que igualas perfectamente a los obreros criollos con los extranjeros.

"En los casos de accidentes industriales, sin embargo, Argentina votará en favor del proyecto, porque constituye un progreso para Europa.

"Quiero recordar a la República Argentina que esta tesis ha sido apoyada en las conferencias de Wáshington y Génova".

Se condenará a los culpables de un asesinato

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 2. — Todos los acusados a quienes se procesaba por el asesinato del Sirdar Sir Lee Stack, fueron reconocidos culpables por el Tribunal que entendía en el proceso.

La sentencia será pronunciada el día 7 del corriente.

La política y las medias de seda



La política económica de los ingleses ha tenido una extraña repercusión en Alemania. De acuerdo a las exigencias del plan de Mr. Churchill para cobrar la deuda de la guerra, el gobierno alemán no tuvo más remedio que crear un impuesto al lujo. Y las medias de seda cayeron incluidas en el desastre. Mientras las mujeres, con A. Phillips Morkar a la cabeza, boycotearon las medias de seda. Y aquí tenemos a la cabecilla luciendo sus piernas al natural

Un hijo de Hugo Stinnes fué operado

(International News Service)

MEJICO, 2.—Ha sido operado en esta ciudad, en el hospital Británico, el señor Otto Stinnes, hijo del finado Hugo Stinnes.

El señor Stinnes fué operado de apendicitis por médicos alemanes.

Para practicar la operación no pudo aplicársele éter, a causa de que venía llegando de zonas muy altas; pero ha quedado en buenas condiciones. Se espera que mejorará en pocos días.

EN SHANGHAI CONTINUAN LOS DESORDENES

En los encuentros habidos entre los antijaponeses y sus rivales, hubo numerosas víctimas

LOS COMUNISTAS

(International News Service)

SHANGHAI, 2. — En los disturbios ocurridos en esta ciudad se cuentan 30 muertos y muchos heridos. Han sido arrestados muchos cabecillas del movimiento.

La policía toma todas las precauciones del caso para conservar el orden en la ciudad.

Una multitud de comunistas atacó a la policía, por lo que tuvo ésta que cargar contra el pueblo haciendo uso de sus armas.

Del choque con la policía resultaron un muerto y dos heridos.

Un grupo de gente apedreó los tranvías eléctricos.

Fué pedida la libertad de los arrestados—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 2. — El comisario de relaciones exteriores de China, entregó a los miembros del cuerpo consular una nota en la que se pide la libertad de los manifestantes arrestados, compensaciones a las familias de las víctimas y sanciones punitivas contra los culpables de su muerte.

La nota enviada no emana del gobierno de Pekín, oficialmente.

Los tranvías fueron apedreados—

(International News Service.)

SHANGHAI, 2. — Algunas pobladas han apedreado en esta ciudad a los tranvías eléctricos.

Uno de los pasajeros resultó muerto y dos gravemente heridos.

El servicio de teléfonos en la ciudad se encuentra parcialmente interrumpido.

Esto se debe a que han abandonado el servicio muchas telefonistas chinas.

Los disturbios provocaron el cierre de un mercado—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 2. — A consecuencia de la huelga proclamada a raíz de los disturbios recientes, el mercado de abastecimientos permanece cerrado.

Se señalan nuevos disturbios en varios puntos de la ciudad, aun cuando no de mayor gravedad.

Falleció en Madrid el pintor Tito Salmerón

(International News Service)

MADRID, 2. — Ha fallecido en esta ciudad el pintor Tito Salmerón.

Su muerte ha sido muy sentida en todos los círculos y se preparan al celebrado pintor unas solemnes honras fúnebres.

La exportación de máquinas de escribir en Norte América

(International News Service)

WASHINGTON, 2. — Durante doce años, que terminaron el 31 de diciembre de 1924, los Estados Unidos exportaron más de ciento cincuenta millones de dólares en máquinas de escribir.

Una tercera parte de esta exportación, fué enviada a diez países, que son: Canadá, Italia, Australia, España, Argentina, India, Méjico, Rusia, Brasil y Alemania, de acuerdo con las estadísticas del Departamento de comercio de los Estados Unidos.

Comparando los embarques de los Estados Unidos durante los últimos años con los de los diez años precedentes, se notan grandes adelantos en las exportaciones para Europa, Sud América y Africa.

Los diarios ingleses se ocupan de la muerte de Lucien Guitry

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Todos los diarios de esta capital rinden homenaje al talento y al arte de Lucien Guitry y publican extensos artículos necrológicos del gran actor francés, recordando paso a paso su carrera y los grandiosos éxitos obtenidos por el extinto actor innumerables veces en Londres.

Dos dirigibles italianos llevan un mensaje a Víctor Manuel

(Agencia Havas)

BARCELONA, 2. — Partieron los dirigibles italianos Hesperia y Número 1, de regreso a su base, llevando el mensaje de contestación del rey Alfonso al del rey Víctor Manuel.

DOS JOVENES YANQUIS SE HAN SUICIDADO

Una tragedia romántica tuvo lugar en Norte América, en extraordinarias condiciones

LOS PROTAGONISTAS

(International News Service)

NEW HAVEN, 2. — Ha ocurrido, en esta ciudad, un suicidio que ha revestido caracteres especiales.

Helen Burnes, artista de veinte y nueve años, y el estudiante de la universidad de Yale, Jack Merrilat Griffin, de veintiun años, se han suicidado, obedeciendo a un plan de muerte que se habían trazado.

La manera como se mataron fué la siguiente:

El dió toda la velocidad a su automóvil y se metió por las calles de más tránsito, de manera que chocó con varios carros que venían por el camino.

Helen y Jack resultaron muertos y cuando acudió la gente los encontró fuertemente agarrados de las manos.

Los padres de ambos jóvenes son ricos.

Jack quería a Helen desde hace más de tres años y deseaba casarse con ella.

En una carta que escribió Jack a sus amigos, les dice que él quería casarse, pero que es imposible.

Sin embargo, no da razón alguna sobre el particular.

Fueron votados cinco millones de pesetas para la aviación militar española

(Agencia Havas)

MADRID, 2.—Se firmó un decreto por el que se acuerda un crédito de cinco millones para el fomento de la aviación.

Los empresarios teatrales españoles quieren solucionar el actual conflicto

(Agencia Havas)

MADRID, 2.—Los empresarios teatrales gestionan del Directorio la solución de la actual crisis teatral.

No es satisfactoria la salud del ministro de Guerra de la Unión

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — Comunican de Boston que el estado de salud del ministro de guerra, Mr. Weeks, no era muy satisfactorio anoche. No obstante, el enfermo experimentó esta mañana una sensible mejoría.

En Los Angeles disminuyen los casamientos

(International News Service)

LOS ANGELES, 2. — El año 1925 marcará un nuevo record de pocos matrimonios.

En los primeros tres meses del presente año ha habido solo 1.100 matrimonios.

El comercio chileno-boliviano puede mejorar

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — "La Nación", en su edición de la fecha, publica un extenso editorial ocupándose del comercio entre Chile y Bolivia, y dice que tanto la Argentina como el Brasil, se esfuerzan para construir caminos que unan esas naciones con el territorio boliviano. Añade que el empalme del ferrocarril argentino está próximo a ser terminado, y dice que los dirigentes de la vida económica chilena deben abordar el problema con el fin de que estas nuevas vías de comunicación no constituyan un desmedro para el comercio chileno. Termina el articulista diciendo que la exposición de La Paz, sería una magnífica ocasión para intensificar el intercambio chileno-boliviano.

El embajador argentino en Chile agradece una condecoración

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El embajador argentino, doctor Malbrán, en una atenta nota enviada a la cancillería, agradece la medalla "al mérito" que le fué otorgada recientemente.

Ha desaparecido la desconfianza existente entre ingleses y franceses

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — M. De Jouvenel que se halla de regreso de Inglaterra publica un artículo en "Le Matín", de la fecha en el que advierte que desapareció la desconfianza entre ingleses y franceses pero, observa que Inglaterra continúa forjándose ilusiones con respecto al pacto de seguridad y que los más francófilos ingleses no conciben a Alemania, como los franceses.

M. De Jouvenel concluye diciendo que piensen o no en la revancha los alemanes, es extremadamente importante en uno como en otro caso que se acepte bajo caución la buena fe alemana.

Hay calma en la zona francesa de Marruecos

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Comunicaciones de Rabat recibidas en el ministerio de Guerra anuncian que en el centro de la zona de operaciones reina calma completa.

Las operaciones que se llevan a cabo para despejar de rebeldes a las regiones de Bagda, Youdiat y Sobrata se prosiguen sin incidentes dignos de mención.

El Gerente de Harrods y G. y Chaves, recorrió las casas pidiendo dinero "para comprar diputados"

EL PRESIDENTE DEL BANCO ESPAÑOL, DON RAMON CABEZAS, HIZO LA DENUNCIA ANTE LA COMISION INVESTIGADORA

El señor Ramón Cabezas, presidente del Banco Español del Río de la Plata, y propietario de la casa que lleva su nombre, denunció ante la comisión investigadora de la ley de jubilaciones, que el señor Rogé, gerente de Harrods y Gath y Chaves, fué a verlo a fin de que contribuyera con dinero a formar una gruesa suma con que se debían comprar diputados que votarían por la derogación de esa ley. Al ser interrogado por la comisión, el señor Rogé dijo, entre otras cosas, que su visita al señor Cabezas tuvo por objeto solicitarle el retiro de los avisos que su casa pública en CRITICA. El señor Cabezas se negó a ello. Tal medida solicitada por el intrépido y presunto comprador de diputados,, obedecía a una causa bien sencilla:

Este diario defendió en su hora a dos obreras que en la tienda "La Fama" hicieron desnudar para buscar entre sus ropas $ 1 extraviado! A la publicidad de un hecho tan bochornoso, el señor Rogé, — que se proponía tan suelto de cuerpo comprar diputados con el mismo desenfado que compra y vende artículos en la sección bonetería, — llama campañas difamatorias, y a nuestro diario, "órgano de tercera clase".

Hoy mismo la dirección de CRITICA ha comunicado a Harrods y Gath y Chaves que no publicará más sus avisos. Tal es, en síntesis, para que el público lo sepa, el amplio tema de esta crónica, que plantea un transcendental problema de moral ambiente.

CRITICA rechaza los avisos de Harrods y Gath y Chaves

Junio 2 de 1925. — Señor Paul E. Foucher, director gerente de las casas Gath y Chaves y Harrods Ltda. — Presente.

Muy señor nuestro: Habiendo llegado a nuestro poder una versión taquigráfica donde constan las apreciaciones insolentes e inexactas, con respecto a nuestro diario, hechas por su señor gerente, Guillermo Rogé, ante la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados, comunicámosle que hemos resuelto, a partir de la fecha, no publicar más avisos de las casas que usted dirige.

Al mismo tiempo notificámosle que haremos conocer a nuestros lectores las razones que nos han obligado a tomar esta resolución.

Sin otro particular, nos es grato saludarle atte.

La liquidación de la última semana

LA VENDEDORA. — ¿Le alcanzo más carteles?...
ROGE. — ¡Sí, cuantos más mejor, a ver si nos deshacemos de estos "clavos"!...

Un suelto aparecido en CRITICA, y que recogía la protesta y la indignación de unas empleadas que fueron humilladas en la tienda "La Fama", ha dado lugar a un largo y espinoso proceso, cuyas consecuencias estaban muy lejos de prevenir los que intervinieron en defensa de ese establecimiento, con el santo propósito "de no ayudar con avisos comerciales" al diario que se ocupó de dar publicidad a este escandaloso suceso.

La posición de CRITICA en este asunto, es sumamente clara; pero conviene de todo punto destacarla, para poner al lector en contacto con la realidad.

Unas humildes obreras de "La Fama" se presentaron un buen día en nuestra redacción para formular una queja. Se había extraviado un peso, y la jefa de la casa, en procura del mismo, no titubeó en obligar a desnudar a las jóvenes para convencerse de que no lo ocultaban en sus ropas. El peso no se halló en ninguna de ellas y la vergüenza y la vejación aparecía más irritante.

El caso logró indignarnos por el poco respeto con que se trata la dignidad humana, aún cuando esta dignidad, señores comerciantes, pertenezca a muchachas indefensas y supeditadas (¡aún!) a la férula del amo...

Un caso de justicia—

Tomamos el asunto con el calor que ponemos cuando se trata de defender al débil contra la prepotencia, sin fijarnos quién es el fuerte, ni de qué mañas padece. Sólo la satisfacción de señalar los malos procederes, los abusos, los atropellos, las iniquidades de los que se sienten seguros y respaldados por su posición jerárquica para ejercer el mandato arbitrario y casi siempre ofensivo, nos ha movido en aquél, como en mil casos diarios, a escuchar la conmovida relación que aquellas jóvenes lagrimosas nos hicieron.

Para evitar la publicidad de ese bochornoso suceso, ¡qué cosas no se intentaron y qué dádivas no se ofrecieron! Es inútil. Creíamos de nuestro deber periodístico no dejar en silencio la infamia que se había cometido contra esas pobres jóvenes y el suelto apareció, tal como en otro lugar lo reproducimos, para edificación de respetuosos y para escarmiento de insolentes.

Pero, estas cosas, que rara vez paran en el punto donde comienzan, debían, como suele siempre suceder a quien ahonda, dilatarse y reflejarse sobre otros puntos en los cuales no se repara. Y he aquí cómo el señor Guillermo Rogé, gerente de la casa "Gath y Chaves" y presidente del Centro de Tiendas, Sastrerías y Anexos, asume la defensa de "La Fama", en su calidad de presidente de la entidad a que aquélla está asociada, y procura valerse de toda su influencia entre el gremio, para organizar un movimiento que prive a CRITICA de uno de los medios de existencia, cuales son los avisos.

Andanzas del señor Rogé—

Si bien el propósito del señor Rogé no prosperó, en cambio dió lugar a que se le descubriera una nueva actividad, que unida a la inicial, lo pondría en el tranco que más adelante tendrá oportunidad de conocer quien nos leyera.

Don Guillermo Rogé ha ido de casa en casa, de establecimiento en establecimiento, con dos propósitos: el primero era convencer a los primates de las grandes casas comerciales de la ciudad de la necesidad de no dar avisos a CRITICA, en virtud de su decidida propensión a revelar los secretos indecorosos que de vez en cuando acontecen en algunas, cosa que él intitula, con impropiedad: [illegible] difamatorias"; y en segundo lugar, según se supo después, por las declaraciones del señor Ramón Cabezas, persona que nos merece una gran fe, con la comisión de reunir fondos, entre los mismos dueños de establecimientos, para pagar a los diputados que tenían la misión de votar la ley de jubilaciones y con la finalidad de que no la votaran o que por lo menos la prorrogasen y evitaran su inmediata sanción.

En honor del honesto comercio argentino, debemos decir que ninguna de las dos propuestas encontró eco en los propietarios de las grandes casas visitadas por el señor Roger.

La primera premisa, como lo hemos anticipado, no dió sus frutos, porque ya nadie se engaña, con respecto a la importancia de un órgano de publicidad como CRITICA, y, los dueños de tiendas, interesados más que nada por sus propias conveniencias, continuaron anunciándose como de costumbre en nuestras páginas, desentendiéndose de la trama que había concebido el señor Rogé, atentatoria en extremo de sus intereses, y que reducía las posibilidades de su publicidad, frente al enorme incremento de la casa, cuyo gerente es el señor Rogé.

Consecuencias—

En cuanto al segundo punto, y esto es casi tan interesante como lo relatado hasta aquí, dió márgen a que la Cámara de Diputados de la Nación acogiera los rumores que circulaban por la ciudad y que hacían aparecer al Congreso como un círculo de hombres venales, dispuestos a venderse al mejor postor.

Se trataba de una pretensión un poco absurda. Había que evitar a toda costa que la discutida ley de jubilaciones entrara en vigencia, a fin de librarse de pagar los aportes correspondientes y concibieron la peregrina idea de comprarse a los diputados, como a una mercadería preciosa de estación.

La Cámara propuso, de inmediato, el nombramiento de una comisión investigadora, para comprobar la veracidad de estos rumores, que hablaban muy poco en favor de los representantes de la Nación, y a sus sesiones se llamaron a declarar, todos los sindicados como autores de este sensacional "affaire".

Entre ellos se encontraba, como es natural, el señor Rogé, y sus declaraciones, así como las de otras personas que fueron llamadas con el mismo fin, están contenidas en un grueso folleto publicado por la Cámara de Diputados y que hasta ahora se habían mantenido en el mayor secreto.

La nota motivo de la investigación—

He aquí un trozo, para ilustración de nuestros lectores, del texto de la nota que motivó la investigación, y que va dirigida al señor presidente de la Cámara de Diputados:

"En momentos en que se discuten en esa Honorable Cámara los despachos sobre la ley 11.289, creemos indispensable hacer llegar a la misma, la denuncia de un hecho grave, por si se considera que es del caso adoptar medidas al respecto...

"Tan censurable y funesto es el hecho de que una ley sea sancionada bajo la presión interesada y venal de factores extraños al parlamento mismo; como el hecho igualmente irregular de que pueda otra ley ser derogada o suspendida bajo la misma presión legal, extraña a la decisión y libre voluntad de los cuerpos legislativos.

"Los gestores, o comisionistas, para conseguir la sanción de leyes determinadas, como también los gestores o comisionistas para sabotearlas, fueron la expresión y la característica de tiempos ya pasados. Sin embargo, se ha podido constatar que durante la discusión de la ley 11.289, un grupo de capitalistas conocidos, no han abandonado las antesalas, ni las secciones de la Honorable Cámara para conseguir la suspensión o derogación de la misma, y los señores diputados, como el público mismo, han podido constatar el espectáculo poco edificante que ha proporcionado el palco situado a la derecha de la presidencia, en el que esos mismos capitalistas, ocupando siempre la primera fila, trasmiten y reciben mensajes de los señores diputados, manteniendo conferencias con los mismos y vigilando de cerca el desarrollo del debate: ellos que son bien conocidos, como personas de influencia en la banca y en el comercio, y que públicamente persiguen la suspensión o derogación de la ley 11.289.

El sabotage contra esta ley, planeado y puesto en práctica por conocidos capitalistas, que disponen de la poderosa influencia del dinero, ha sido denunciado por el diario CRITICA, que, en su edición del sábado último y a grandes títulos, denunció que la "Unión Industrial Argentina" había distribuído 500.000 pesos para obtener la supresión o derogación de la ley 11.289; esa misma información agrega que tal hecho ha sido llevado a conocimiento del señor Presidente de la República."

La nota está firmada por el señor Miguel Leguía, como presidente, y el señor D. P. Tarruel, como secretario.

Insertamos a continuación el suelto a que se hace referencia en el párrafo anterior y que se inserta también en el mencionado folleto de la comisión investigadora de la Honorable Cámara de Diputados:

"Suelto del diario CRITICA, del sábado 27 de setiembre, a que se hace referencia en el debate y en la nota que anteceden:

"La Unión Industrial Argentina", ¿distribuyó 300.000 pesos para modificar la ley de jubilaciones?. — Una versión sensacional que ha llegado a conocimiento del presidente de la República.

"Ha circulado, ayer, una versión gravísima, con respecto a ciertas actividades de la "Unión Industrial Argentina", referentes a la ley de jubilaciones.

"Según esa versión, la "Unión Industrial Argentina" habría distribuído 300 mil pesos para asegurarse un movimiento de opinión contra la citada ley y se empeñaran por la derogación o supresión de la misma.

"Esta versión, de la más alta gravedad, habría llegado, también, a oídos del presidente de la República.

"El hecho no puede ser más lamentable ni más grave, por cuanto con él se echa a perder una campaña noble contra una ley perjudicial.

"Convendría llegar a tener la certeza evidente de semejante soborno, realizado por la "Unión Industrial Argentina", para poner en la picota a aquellos que se prestan a tales vergonzosas maniobras.

"Según esa misma versión, la cantidad de 300.000 pesos fué ampliada últimamente a 500.000 pesos. Este "affaire", en que aparecen complicados políticos, etc., amenaza ser el más importante de la temporada."

Los culpables son "Harrods" y "Gath y Chaves"—

Conviene advertir a esta altura de la crónica, ya que el lector está un tanto encarrilado en el asunto, de que los culpables de todo este lío, son las casas "Harrods" y "Gath y Chaves. No hay tal venalidad, ni tales diputados comprometidos, sino que se trata de una invención pura y exclusivamente concertada por "Harrods" y "Gath y Chaves" y en la que han tenido, como vamos a verlo, una parte importantísima los señores Fouché y Rogé, gerentes, respectivamente, de ambas casas.

Del señor Fouché, en concreto, no se ha podido sacar nada en limpio, pues se ha negado en redondo a dar datos y tan sólo manifestó ser ajeno a todo lo que se tramaba. Esto, al menos, es lo que se desprende de sus declaraciones, pero, las actividades secretas de su inferior jerárquico, el señor Rogé, y que han sido reveladas por el señor Ramón Cabezas, en su declaración, no dejan lugar a dudas, no sólo con respecto a lo manifestado por el gerente de "Gath y Chaves", sino por la intervención que le ha cabido al gerente de "Harrods".

La declaración del señor Cabezas—

El señor Ramón Cabezas ha relatado del modo siguiente la visita del señor Rogé:

—A los dos días me pasaron la tarjeta del señor Guillermo Rogé, gerente de la casa "Gath y Chaves", y lo recibí. El señor Rogé manifestó que venía a verme porque era necesario resolver ese asunto de la ley de jubilaciones; estamos reuniendo fondos, me dijo, porque hay que dar dinero a los señores diputados, pero no nombró a ningún diputado.

—¿Qué está diciendo? — le dije.

—Vamos a conseguir que se suspenda la ley, — continuó el señor Rogé, — por dos años y es necesario, para esto, dar dinero.

Manifesté al señor Rogé que lo que pretendía se llamaba aquí, y en todas partes, un "soborno", y que no entraba en ese asunto.

Después de otras cosas, agrega:

—Ahora bien, la ley de jubilaciones, — le dije al señor Rogé, — en el gremio nuestro, ha nacido en la casa de ustedes, y ustedes han fomentado comités dentro de la casa.

—Sí, señor Cabezas, — me dijo: — pero por algo es usted jefe de esta casa y presidente del Banco Español del Río de la Plata.

—Muchas gracias por el elogio, — le dijo.

—Entonces, ¿usted no...?

—No, absolutamente, no hay caso. Y, ¿con cuánto contribuyen ustedes?

Y me contestó:

—Con 20.000 pesos.

—¿Y Mac Hardy?

(Aunque el señor Rogé no haya querido decirlo, lo decimos nosotros. El diario es CRITICA y se trata de las publicaciones referentes a la tienda "La Fama").

—Este último no contribuye con nada porque uno de los socios es puritano.

—¡Ah! — le dije, — yo también lo soy, entonces.

—Entonces, — me dijo, — nos tiene usted que ayudar.

—¡No!, — le contesté, — absolutamente no.

El señor Rogé manifestó:

—De todas maneras, señor Cabezas, si la ley se aprueba hemos de venir a verlo nuevamente.

Esta, es la intervención que he tenido en este asunto y mis manifestaciones son la expresión de la verdad. Todavía conservo la tarjeta que me fué entregada al ir el señor Rogé a visitarme.

"Comprar diputados"

El señor Ramón Cabezas, con una entereza que le honra, ha hecho, ante la comisión investigadora, la denuncia de que habla esta crónica.

¿Es posible, por el decoro del Parlamento Argentino, que se permita a comerciantes extranjeros, por muy poderosos que sean, jueguen así con el honor del Congreso Argentino? ¿No tendrá una sanción la falsa y temeraria imputación de que hay diputados que estaban listos para dejarse comprar por Harrods y Gath y Chaves?

El señor Rogé dice que no—

Hasta aquí la declaración del señor Cabezas, donde aparece patente la intervención del señor Rogé en procura del dinero.

Bien, llamado el señor Rogé manifestó que no era verdad nada de lo dicho por el señor Cabezas y que sólo había ido a visitarlo por un asunto delicado: se trataba de la cuestión de suprimir los avisos en "ciertos diarios por las campañas difamatorias contra casas de comercio".

"Señor Olaso. — ¿Recuerda el testigo el nombre del diario que publicó ese ata

(Continúa en la pág. 5)

Muy moral

No les conviene la ley de jubilaciones. Juntan plata, según ellos, para comprar diputados.

No les conviene la publicación de un diario referente a vejámenes de pobres obreras. Tratan de retirar los avisos.

(Tal es la moral de ciertas casas, que, por fortuna, no tienen imitadores.)

¿Qué ocurrió en la tienda "La Fama" y por qué CRITICA defendió a dos obreras vejadas?

Por un peso...—

"El hecho que vamos a narrar es verdaderamente inaudito, — dijimos el mismo día en que las obreras se presentaron a nuestra casa, pidiendo protección. — Y lo es, no tanto por el motivo que lo produjo, como por el antecedente, de todo punto inmoral, que sienta. Ello equivale a poner en el plano inferior de la esclavitud a las mujeres que se ganan la vida trabajando honestamente y que no tienen por qué, dado que las ampara una civilización cuyas costumbres son de respeto y libertad, someterse a los caprichos sádicos de nadie.

"El caso es este: en la tienda "La Fama", de la calle Bartolomé Mitre 770, se le extravió el simple papel de un peso a una empleada. Desde luego, ello puede deberse tanto a la casualidad, como a la obra dolosa de una persona.

"La propia policía, para esclarecer estos asuntos, no puede salirse de los límites marcados por una prudente decencia. Cuando la investigación debe realizarse, por ejemplo, entre mujeres que no acreditan fallas morales, no hay que olvidar ni un momento la gentileza y los modos cordiales que se deben a toda persona de condición amable.

"En la tienda de la calle Bartolomé Mitre proceden de una manera muy especial. Imagínese el lector la escena, que han relatado algunas muchachas de la casa con lágrimas en los ojos. La que se llama en lenguaje sumario "jefa", resolvió de pronto llevar a todas las muchachas a un lugar íntimo para revisarlas de pies a cabeza. El peso debía estar escondido en las prendas interiores de alguna de ellas. Algunas protestaron de la medida arbitraria, pero al fin se resignaron a pasar bajo las horcas caudinas de la humillación. No les quedaba otro camino. De lo contrario, exponíanse a perder el puesto. De modo, pues, que una vez juntas en el lugar íntimo, bajo la mirada ingagadora de la terrible "jefa", cuyos ojos resplandecían como los de un feroz musulmán, tuvieron que poner al descubierto sus encantos para demostrar que allí no había nada, es decir, que no eran las autoras del pequeño robo.

Una escena bochornosa—

"La escena era indigna de un pueblo civilizado. Las muchachas, a estar a lo que se nos relató en esta redacción, con la cara encendida de rubor, no podían contener las lágrimas de indignación que copiosamente fluían de sus ojos. Aquel atentado que se consumaba en la semisombra, demostraba que la libertad de trabajo sólo es un elemento retórico de que usan los que explotan el esfuerzo de otros, porque de existir tal libertad, esas obreras hubieran podido retirarse ante la simple insinuación de esa medida arbitraria.

"Como es natural, el peso de marras no apareció, como que es muy posible que aquello sólo fuera el pretexto de un espíritu sádico para humillar a unas empleadas colocándolas en tan duro trance.

"De todo hay en la viña del Señor, y no debe extrañar en manera alguna que rijan tales procedimientos en los lugares donde se explota el esfuerzo ajeno.

"Por lo demás, según nos comunicaron las propias muchachas en su visita a nuestra redacción, el gerente también se gasta sus bromas con ellas, pués días pasados las reconvino con una frase violenta que revela una falta de educación evidente en quien la pronunció. Parece que se hallaban reunidas accidentalmente las empleadas cuando habría aparecido el gerente, el cual se había dirigido a ellas, textualmente, en estos términos:

"—¡Desparrámense, petrancas!".



La crónica referente al vejamen de que fueran víctimas dos empleadas de la tienda "La Fama", fué ilustrada con este dibujo de Rojas. Se publicó el 16 de agosto del año pasado, y ella ha merecido por parte del señor Rogé, gerente de Harrods y Gath y Chaves, el calificativo de "campaña difamatoria". El señor Rogé está acusado ante la comisión investigadora de la ley de jubilaciones de haber recorrido los comercios solicitando dinero "para comprar diputados". La acusación ha sido formulada por el presidente del Banco Español del Río de la Plata, señor Ramón Cabezas.

UNA INJUSTICIA SOBRE OTRA INJUSTICIA

Una honesta muchacha ha sido despedida de su trabajo — dijimos al día siguiente, — porque en CRITICA se hizo pública la seria denuncia de un acto arbitrario y bochornoso, cometido por la "jefa" de la tienda "La Fama". Al dar curso a la información que nos traían las propias mujeres cuya dignidad sentíase lesionada por ese atropello inaudito a la libertad individual, no hemos hecho más que seguir fieles a nuestro sistema de contralor severo, para evitar, por medio del castigo que comporta la divulgación de la injusticia, la repetición de procedimientos que están reñidos con nuestra civilización de pueblo progresista. Callar cuando habíamos oído en la redacción, de labios de nuestra informante, hubiera sido, en cierto modo, dar carta blanca a esa señora que, al frente del comercio, considera a sus subordinadas como esclavas sometidas a su capricho. El público ha comentado nuestra noticia de ayer con la sorpresa y la indignación que producen los atropellos al derecho a trabajar. ¡Y luego se dice por ahí que entre nosotros el trabajo está perfectamente garantizado, cuando unas humildes empleadas se vieron constreñidas a someterse a una prueba infamante, que puso bermellón de vergüenza en sus mejillas y lágrimas de odio en sus ojos. Había que buscar un peso extraviado, y con ese motivo, una señora que ejerce funciones dictatoriales, obligó a las vendedoras a exhibirse ante ella en ropas menores. El dilema era terminante: o pasar por las humillantes horcas caudinas o dejar la ocupación. Tuvieron que ceder. En la semioscuridad del lugar íntimo de la casa, la mirada de la "jefa" sádica embriagóse con el espectáculo neroniano.

Ese acto bochornoso es una sanción de nulidad moral que acompañará toda la vida a quien se ha regocijado humillando a sus semejantes de tan indigna manera.

El despido de una empleada, como acto de represalia por la denuncia, excede ya los límites del propio hecho bochornoso. No es posible tolerar que se consideren como esclavas a unas mujeres que se ganan honestamente la vida. El Departamento Nacional del Trabajo debe intervenir en alguna manera para amparar el derecho de esa señorita a trabajar con entera libertad, sin temor a coacciones de ninguna índole.

SACOMANO PEDIRA LA REVISION DE SU OSCURO PROCESO

"CRITICA" OBTUVO OTRO TRIUNFO

AYER FUE ARREBATADA NUESTRA 5a. EDICION CON LAS FOTOGRAFIAS DE SACOMANO TOMADAS EN DOLORES (SORIANO)

Pocas veces, nunca, podemos asegurar, un acontecimiento de orden policial ha conmovido, hasta en sus raíces más hondas, el corazón de la ciudad, como la detención de Roque Sacomano, efectuada ayer, en la vecina República del Uruguay; ni, dadas las circunstancias especiales de lugar y tiempo, un esfuerzo periodístico como el realizado ayer por CRITICA, ha sido mejor acogido y premiado, por el público lector, como en esta ocasión en que se puso de manifiesto el extraordinario poder informativo de nuestro diario.

Es que la vida de Roque Sacomano, rica en incidencias desgraciadas, y acosada por un destino cruel, se ha adentrado como ninguna en el interés de la gran ciudad, arrebatando los ánimos y creando una verdadera leyenda alrededor de su *nombre, para la cual sus "Memorias"*, que CRITICA dió cabida en sus columnas, más como confesión de un hombre que se defiende que como simple información periodística, ha contribuído a propalar y mantener en el espíritu público una inquietud simpática hacia el héroe de estas andanzas.

Por eso la noticia de la detención del evadido del Buenos Aires fué, para la población atenta al menor susurro que reflejase un solo detalle de su existencia, como un *chisparo que la arrancó de su confianza* en la salvación del perseguido.

¿Quién, sino CRITICA, que, desde el primer momento se ocupó con tanto calor de este suceso, podía reflejar con más fidelidad, con más acopio de detalles, todas las circunstancias que habían rodeado al hecho?

CRITICA fué arrebatada

De esta manera, la aparición de CRITICA, con su extraordinaria información, fué un verdadero acontecimiento que el público supo apreciar en lo que de meritorio tenía, arrebatando — esta es la palabra — de manos de los vendedores, el diario que había cumplido tan enorme hazaña. La edición desapareció íntegra en las manos ávidas de la multitud y la demanda creciente de ejemplares nos obligó a aumentar el tiraje para dar satisfacción a la demanda del público.

Nunca la curiosidad ha subido a tal punto, ni jamás se ha visto en los anales del periodismo porteño un conjunto de elementos de movilidad improvisados, de tan eficaz valor, como los puestos por CRITICA al servicio de tan sensacional suceso. Porque lo esencial era dar en el día el material gráfico e informativo del acontecimiento, aun a costa de las distancias y de los inconvenientes que se oponían a semejante empresa.

CRITICA no dudó un momento *en intentarla, en obsequio al interés del público* y al prestigio de nuestro diario. Todo era cuestión de rapidez. Destacó de inmediato a un repórter policial, acompañado de un fotógrafo, para realizar el viaje en aeroplano y, al propio tiempo, se comunicaba con el corresponsal en Montevideo, a quien daba expresas órdenes para que se traslada al lugar del hecho, para el caso en que se malograra el viaje por ruta aérea.

Un viaje cinematográfico-Hillcoat

El encargado de conducir a los repórters hasta el campo de aviación de San Fernando, fué el arriesgado volante Eduardo Uriburu; el automóvil, en alas de una velocidad vertiginosa, cubrió la distancia en un tiempo mínimo hasta el punto en que el aviador Hillcoat, "el gaucho relámpago", con el motor en marcha, esperaba a nuestros compañeros, los recogía en su aparato y, sin perder un minuto, se lanzaban al espacio.

Hillcoat fué, sin duda, el héroe de la jornada de ayer. El valiente muchacho, dominador del aire, que realizó aquella proeza maravillosa de llegar, por vía aérea, a Perú, recorriendo en cuatro días más de 4.700 kilómetros, después de cruzar los Andes y deslizarse, festoneando la cadena cordillerana, llena de vientos y nieblas, que iban jaloneando el peligroso viaje, éste fué el aviador elegido por CRITICA para conducir a sus repórters. Nadie como él podía tener con más rapidez y seguridad lista la máquina; nadie como él imprimir mayor velocidad a su aparato; nadie como él conocía, palmo a palmo, el terreno donde debía aterrizar y los lugares de orientación en el trayecto que debía recorrer.

Los últimos tramos

A estas manos expertas se confió el éxito de la nota de nuestros compañeros y a su temple y a su conocimiento de la ruta se debió que antes de las cuatro de la tarde CRITICA pudiese tener asegurada la primicia de la detención de Sacomano.

Llegados a San Fernando, otro volante: Raúl Riganti, un buen amigo, entusiasta, de la casa con su auto, que tantos triunfos le deparó en cien carreras de velocidad, condujo en el tramo final a los viajeros. Y si fué relampagueante la ida, en manos de Uriburu, tan rápido fué el regreso en manos de Riganti, quien cubrió la distancia de San Fernando-CRITICA, en el tiempo récord de 22 minutos.

Luego, la engorrosa labor de preparar las fotografías, con el cuidado con que se tratan los objetos preciosos. El paso por el taller de grabados, con su corte de trabajos auxiliares, todo este cúmulo de circunstancias, fué vencido con exactitud y rapidez extraordinarias y cuando estuvo listo y en las prensas, recién se comprendió el esfuerzo que significaba saltar de una orilla a otra, recorrer largas distancias por tierra y por el aire, ir a un país extranjero, a un pueblecito perdido sobre la costa del Uruguay, lejos de los centros de población, y, realizado todo este tragín en unas horas, oponiéndose mil inconvenientes y venciéndolo todo a fuerza de valor, entusiasmo y tenacidad.



Nuestro fotógrafo Hércules Capellano, al descender de regreso del viaje a Dolores.

LA REVISION ES NECESARIA

LA JUSTICIA NO PUEDE ADMITIR QUE SE ENTIERRE EN USHUAIA A UN HOMBRE DE CUYA CULPABILIDAD NADIE ESTA SEGURO

La detención de Sacomano y su inminente traslado al país — siempre que no fallen los recaudos que han de formalizar la extradición — plantean, con carácter ineludible, el caso de la revisión del proceso. Cuando, a raíz de la azarosa fuga del condenado, se trató de la articulación de este recurso, una de las objeciones fundamentales jurídicamente opuestas a él fué la misma ausencia, desde que nadie más que el propio interesado puede, dentro del concepto legal, promover una cuestión de tal naturaleza. El regreso, entonces, de Sacomano, resucita la actualidad de la materia y permitirá el ejercicio de aquel derecho tan pronto como el penado se encuentre en condiciones de intentarlo, cosa que hará — nos consta — sin pérdida de tiempo.

Para la sociedad, el asunto es grave. La condena ha sido pronunciada evidentemente por simples presunciones. Ante el fracaso de las diligencias encaminadas a descubrir el matador de la telefonista Salas, era necesario salvar el "decoro" de la autoridad y ahí comenzó el calvario de la víctima que la fatalidad eligiera para substituir al criminal auténtico. Nadie desconoce los procedimientos que se emplean para obtener la confesión de un presunto reo. Todos ellos fueron utilizados sin hesitación en esta sombría oportunidad. Y examinados los antecedentes del hombre, salieron a relucir, en contribución tenaz, las socorridas "entradas" a la policía, de las cuales no está exento el sujeto más honorable, sea "en averiguación", sea por "cargar armas", sea "por desorden", sea simplemente "por error". Sacomano, a pesar de la serie de procesos que figuran en su "prontuario", no tiene una sola condena anterior, pero basta el prontuario mismo para convertirlo en "elemento": *ya no existe, según la policía, la dignidad de la persona*, con sus atributos de tal. Y el principio de que la ley reputa inocente a quien no ha sido declarado culpable, es un mito ante las constancias del legajo de "entradas" de un individuo cualquiera.

La opinión pública no olvida las circunstancias del proceso de Sacomano. Si de la prueba testifical se trata, ninguna más endeble. De las piezas acumuladas no surge contra el acusado convicción alguna, y, por el contrario, un sinnúmero de indicios revela el propósito preconcebido de confundirlo a todo trance. Uno de los anillos de la señorita Salas, reconocido por la madre, y que empezaba a suministrar derroteros para aclarar la maraña, desapareció de un día para otro, como por encanto. Tres maleantes de última especie constituyen el instrumento de que se vale la autoridad para ensombrecer la situación de Sacomano. Y entre tanta audaz superchería, la propia mujer de éste, que apenas detenido gritaba a voz en cuello su inocencia, como lo hizo también en las oficinas de CRITICA, con acento de persuasión profunda, no trepida más tarde en ser su implacable acusadora, después de enredada con un tenebroso de la peor ralea. ¿Quién ha llevado a cabo esta complicada maquinación? La respuesta está en todos los labios.

Sí, pues. Ha llegado la hora del esclarecimiento definitivo. La revisión del proceso se impone por necesidad jurídica y por imposición social. Si la verdad debe brillar, límpida y serena en alguna parte, es en el dominio de la justicia. Los tribunales no deben poner obstáculos en los trámites que el condenado va a iniciar apenas reintegrado a su celda. Y si el procedimiento, por deficiencias e imprevisiones legales ofreciera alguna dificultad, como se pretende, todo impedimento debe ser removido por el supremo interés de la justicia misma, despojada de toda prevención, definitiva y clara.

En busca de Sotomayor—

Los pesquisas argentinos, secundados por empleados de la policía uruguaya, están recorriendo en estos momentos todos los establecimientos de campo situados en el departamento de Soriano, donde suponen que se ha ocultado Sotomayor (a) El Brasilero, quien, como anticipamos ayer, ha sido visto en compañía de Sacomano, durante el tiempo que éste permaneció en Dolores.

Los pesquisantes creen, también, que el *otro desconocido* que desapareció en forma misteriosa ayer por la mañana, es el penado Juan Cenissi (a) El Pibe Cenissi, uno de los 14 evadidos de la penitenciaría, cuando la célebre fuga del subterráneo.

Los pesquisantes confían en que éstos evadidos no tardarán en caer.

Entre las muchas leyendas que han *surgido* a raíz de la captura de Sacomano, existe una, según la cual el evadido habría llegado hasta Dolores en una barca de pescadores que realiza periódicamente viajes entre la costa argentina y esa población uruguaya, conduciendo contrabandos.

Agregan las informaciones policiales que en el caso de que se compruebe que Sacomano se dedicó durante el tiempo que estuvo en el Uruguay a contrabandear, sería entregado de inmediato

¿Era o no era?





Estas dos fotografías son la mejor demostración de la autenticidad de las fotografías de Sacomano que junto con las memorias publicamos hace tiempo. En efecto: la de arriba fué tomada ayer en *Dolores*; la de abajo es la publicada con las memorias. Como se vé, es el mismo Sacomano con el pelo más largo y otra pose...

SE BUSCA TAMBIEN A PIBE CENISI

Cree la policía que se hallaba cerca de Saccomano

LA EXTRADICION

En nuestra amplia información de ayer sobre la detención de Saccomano anticipamos la noticia de que quizá se tropezara con inconvenientes para la entrega del preso a las autoridades argentinas. Nuestra primera información ha quedado confirmada, pues el jefe de policía de Mercedes ha enviado a la policía argentina el siguiente telegrama:

"Corresponde que el gobierno argentino solicite la prisión preventiva de acuerdo con el artículo 44 y siguiendo el tratado de Montevideo y que formalice ese procedimiento con arreglo al mismo tratado para solicitar la extradición de Roque Saccomano.

Esta jefatura sólo podrá tener detenido a Saccomano durante 48 horas y en el caso de que cumplido este término no llegaran los documentos correspondientes, el mencionado sujeto será puesto en libertad."

Los recaudos, en el caso de que sean enviados por correspondencia llegarán a Montevideo mañana a primera hora y por la tarde a Soriano, pero ya habría vencido el plazo de 48 horas y Saccomano debería ser puesto en libertad.

Interviene el juez federal—

La policía dió cuenta ayer de la *detención de Saccomano al juez federal* doctor Jantus, quien dictó auto de prisión provisional que fué transmitida telegráficamente por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores al ministro argentino en el Uruguay.

Se cree, aun cuando hasta ahora no ha llegado a Buenos Aires la información oficial sobre este asunto, que el representante de nuestro país habrá presentado ya una nota a la cancillería uruguaya y en ese caso hay diez días de plazo; los recaudos deben ser remitidos a las autoridades uruguayas y de lo contrario Saccomano sería puesto en libertad.

En el departamento se está trabajando activamente en estos momentos para preparar toda la documentación que sería remitida lo más pronto posible a Montevideo.

Las informaciones oficiales

En el departamento de policía no se han recibido hasta ahora mayores informaciones sobre la detención de Saccomano.

Los funcionarios superiores de nuestra policía, que conocieron detalles de la detención por la amplia información que CRITICA publicó ayer, no han recibido aún mayores informaciones de carácter oficial.

Sólo se recibió esta mañana un telegrama del jefe de policía de Soriano, en el que se comunica que, en vista del pedido de los empleados de policía argentinos, se ha establecido estricta vigilancia a fin de evitar cualquier tentativa de Sacomano para evadirse nuevamente.

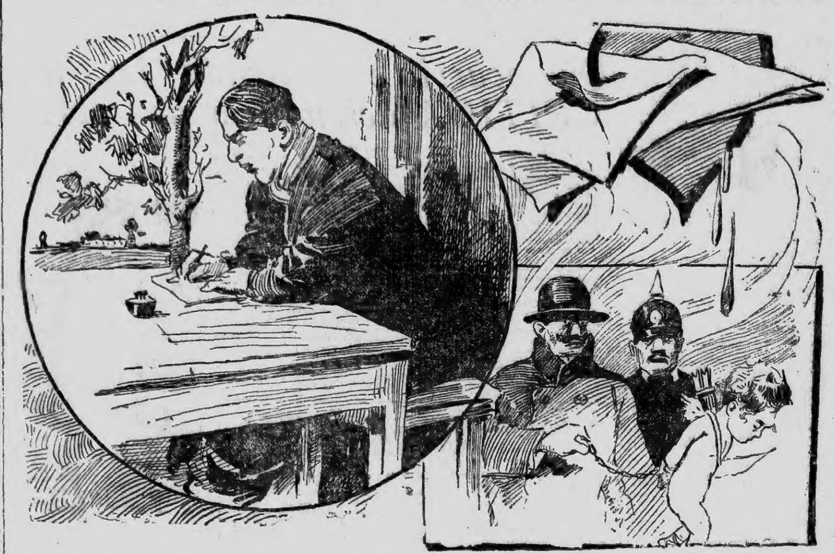
Otro telegrama de los empleados Romero y Strassera confirma los primeros detalles sobre la captura y solicita el envío de dinero.

Policías argentinas en aeroplano—

La llegada del aeroplano en que viajaban nuestros enviados especiales a Dolores, hizo que en esa población circulara ayer *la noticia de que desde Buenos Aires* habían llegado por vía aérea varios empleados de policía argentinos, para conducir a Sacomano a Buenos Aires.

Nuestro corresponsal en Mercedes, nos trasmite telegramas en los que nos informa acerca de este rumor y agrega que Sacomano continúa en la comisaría de Dolores, habiéndose reforzado la vigilancia por temor de que el preso trate de fugarse una vez más.

Contrariamente a lo que le ocurrió a Teseo, el hilo de Ariadna fué fatal a Sacomano



El amor, que a tantos hombres ha perdido, ha sido también, esta vez, la causa de la perdición de Sacomano

Todos cuantos siguieron de cerca el extraordinario relato de sus aventuras que el célebre evadido hiciera a CRITICA, conocen el proceso de su fuga de Buenos Aires, los momentos difíciles porque pasó y los días de angustia que tuvo que vivir hasta que vió colmadas sus ambiciones: ser un hombre libre entre los libres, respirar a pleno pulmón el aire de la independencia.

Pues bien: ¿Cómo es posible que un hombre que de tal modo ha luchado, esforzada y denodadamente por conquistar el sumo bien, puede caer así, de un día para otro, en manos de sus perseguidores? Se ha *dicho que la captura fué* posible solamente merced a una delación. Pero el más simple análisis de los hechos, nos lleva a la convicción de que, a no mediar un grave descuido del propio Sacomano, tal delación no habría llegado a producirse, pues de no haber proporcionado el propio evadido las pruebas necesarias, no habrían surgido los delatores que lo perdieron

Cuando nuestros enviados especiales (haciendo, dicho sea de paso, un sobreesfuerzo único en el periodismo continental) llegaron a Mercedes, nadie en el pueblo, incluso el mismo comisario de policía, sabía quién era Sacomano.

—Me dijeron los policías argentinos— dijo ese funcionario — que se trata de un terrible malhechor, y por eso lo he aprehendido.

Pero, estamos ciertos de que si el evadido se hubiera presentado a él, serenamente, y le hubiera dicho:

—"Soy Roque Sacomano."

el comisario, con la más amable de sus sonrisas, le hubiera tendido una mano *y mientras se llevaba la otra a la visera* le habría respondido.

—Encantado de conocerle

Quedamos, pues, en que Sacomano se había refugiado en un país extranjero, donde ni siquiera su nombre constituía un estorbo, y con un nombre extraño, allí trabajaba, dispuesto, como lo declaró en sus memorias, a reemprender su vida tortuosa, encaminándola por la ruta del respeto social. Rotos todos los vínculos que le ataban a la tierra de su actuación, rotas vigorosamente las cadenas y esposas del presidiario y todas las cadenas y esposas, que no por intangibles son menos poderosas, de su historia, de su tradición, de sus relaciones. Sacomano, empero, no pudo romper una amarra, la única, muy débil, que lo ataba al pasado: el amor de una mujer

Y fué así como el hombre que rompió con todo, que todo lo dejó, hasta su nombre, quedó prendido de una cinta rosa, de un hilo sutilísimo, menos aun que de un hilo: de un amor.

Y ese amor lo ha perdido. Una carta, una *de las muchas cartas con que distrajera* sus ocios de exilado y fomentara el vínculo que lo unía a Argentina, cayó casual y fatalmente en manos extrañas. Más que extrañas, tales manos debieron ser hostiles, pues inmediatamente *hicieron que ese papel, que era* un mensajero de afecto se convirtiera en un mensajero de odios.

Y bastó eso. La policía tenía ya un rastro. La policía, que buscaba afanosamente, tanto tiempo ya, la pista del evadido, no necesitó más.

Lo demás, lo sabe el lector

Cuenta Homero, el célebre poeta griego, que en la época mitológica, Teseo, perdido y errante en el Laberinto de Creta, sin esperanzas de hallar salida, pudo un día ver nuevamente la luz del sol merced a un hilo sutilísimo que le brindó la amante Ariadna. Pero eso ocurría en los tiempos mitológicos.

Sacomano ha tenido menos suerte que el héroe de Homero. A Sacomano los dioses no le han sido propicios, y esta vez, el hilo de Ariadna, en vez de señalarle el camino de la salvación, le ha servido para llevarlo al de la cárcel y de las cadenas perpétuas.

Pero Sacomano debe consolarse No es el suyo, por desgracia, el único caso de hombre a quien en los tiempos que corren, haya perdido el amor de una mujer...

No debe darse importancia a las epidemias de gripe declarada en algunos regimientos

ASI LO DECLARO EL MINISTRO DE GUERRA

Con motivo de las epidemias de "grippe" declaradas en algunos regimientos de la República, entrevistamos, esta tarde, al ministro de Guerra, para solicitarle declaraciones oficiales sobre el asunto.

—Carecen de importancia — nos afirmó el general Justo, — las epidemias declaradas en los regimientos 5 y 15 de infantería.

Aparte la lógica deducción de que en esta época del año, en cualquier reunión de personas se propaga la "grippe" con facilidad, mucho más puede serlo en un regimiento no obstante las precauciones tomadas y normas higiénicas que se siguen.

Tengo en mi mesa, — agregó, — el informe que sobre el caso del regimiento 15 solicitó de la autoridad respectiva, que llega a la conclusión que le he expresado.

En cuanto al caso del regimiento 5, el comando de la 2a. división me ha comunicado que ha dado orden al jefe del servicio sanitario de la misma, que se traslade sin demora a Bahía Blanca para tomar las providencias del caso, en prevención de que la "grippe" pudiera extenderse.

El Senado celebró una breve sesión

Bajo la presidencia del señor Elpidio González se reunió esta tarde el Senado Nacional, con asistencia de los señores: Zabala, Llanos, Funes, Gallo, Saguier, Sánchez de Bustamante, Cantoni, Sarius, Melo, Justo, Bravo, Gómez, Mora Olmedo, Linares y Rodríguez Saa.

El doctor Saguier, sin dar mayores razones insistió en su renuncia del cargo de miembro de la comisión de negocios constitucionales. Aceptada la dimisión, fué designado en su reemplazo, por votación nominal, el doctor Teófilo Sánchez de Bustamante pr 9 votos contra 7, que obtuvo el doctor Etchebehere.

—La comisión encargada de estudiar el seguro nacional quedó compuesta por los doctores Zabala, Bravo y Melo.

Jubilación de empleados bancarios—

Después de un breve informe del doctor Mario Bravo, el senado aprobó el proyecto de ley del P. E. ampliando en un año el plazo establecido en el artículo 21 de la ley 11.232 de Jubilación de Empleados Bancarios, para que las empresas de bancos provinciales y municipales puedan acogerse a sus beneficios con las condiciones fijadas por dicho artículo.

En seguida se levantó la sesión.

Escrutinio de las elecciones ferroviarias

Conforme hemos venido informando, la Confraternidad Ferroviaria, ha salido triunfante en los tres distritos escrutados y lleva una ventaja considerable en el cuarto.

El resultado hasta esta tarde, del 4o. distrito, perteneciente al F. C. S. es el siguiente:

Confraternidad Ferroviaria	2.599
Asociación Ferroviaria	190
Liga Ferroviaria	23
Alvarez	135
Llobet	14
En blanco	35
Anulados	5

DISTRITO TERCERO

Este distrito, que se terminó de escrutar ayer, arrojó el siguiente resultado:

Confraternidad Ferroviaria	3.133
Asociación Ferroviaria	705
Liga Ferroviaria	341
Independientes	61
En blanco	104
Anulados	21

Han caído dos grados de rocío

TEMPERATURA BAJO 0

Desde las 18 de anoche hasta las 9 de hoy cayó rocío continuamente en la capital hasta sumar la cantidad de dos grados, que es bastante considerable, pues el máximo que puede caer es de tres grados.

Han caído lluvias aisladas en Santa Cruz.

Hoy reinó tiempo algo nublado en las provincias del norte y en los territorios del sud.

La temperatura ha bajado en casi toda la república y hubo temperaturas mínimas, bajo cero, en el centro y sudoeste del país.

La presión barométrica ha subido algo en el extremo norte y en el extremo sur, y ha bajado algo en las demás regiones.

En Santa Cruz cayeron 26 milímetros.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han consignado a las 16, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 628.0; presión vapor, 460.2; humedad relativa saturación igual a 100, 59; nebulosidad, claro; temperatura máxima 18.0, a las 14.30; dirección del viento, oeste; velocidad del mismo, en kilómetros por hora, 6; temperatura mínima el suelo 2.6 bajo cero; temperatura mínima 0.5 bajo cero, a las 6.55.

Un exaltado asesinó a un sacerdote en España

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Informan de Vigo que en el pueblo de San Juan de Lorenzano, un propagandista rojo apellidado Manuel Rodríguez, recién regresado de Sud América, mató en la puerta de la iglesia de un tiro de revólver al cura párroco, por haber condenado desde el púlpito la propaganda subversiva.

El crimen ha provocado indignación—

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Informan de Pontevedra que el asesinato del cura párroco de San Juan de Lorenzano ha conmovido hondamente a toda la comarca, temiéndose que se adopten represalias.

Paracampo Roca fué absuelto de culpa y cargo

CRITICA sostuvo, a raíz de su detención, que la policía había procedido mal al publicar su retrato y presentarlo como matador de su mujer

La Cámara de lo Criminal, por unanimidad de votos, confirmó en todas sus partes el fallo del juez doctor Martínez, que absolvió de culpa y cargo al señor Angel Paracampo Rocca, de la acusación que pesó sobre él, de haber provocado la muerte de su esposa, por envenenamiento.

CRITICA fué el único diario que en los preliminares de este proceso, sostuvo tesoneramente el posible y probable error policial.

En nuestra edición del 8 de octubre de 1923, expusimos nuestra opinión y publicamos, con posterioridad, diversos comentarios respecto al sensacional suceso.

La policía, que peca tantas veces de "fabricar" culpables en vez de "esclarecer" sucesos, se equivocó lamentablemente en esto como en otros casos.

La sentencias pronunciadas en ambas instancias corroboran plenamente nuestras impresiones.

En uno de los considerandos de la sentencia confirmada, decía el juez:

"De las mil doscientas páginas de este proceso, en el que no obstante la asistencia de una investigación al mismo tiempo realizada en distintas oportunidades e independientemente por el juez y la policía, "no" se ha llegado a acumular elementos de prueba que produzca la evidencia legal de que se está en presencia de un delito, cometido por determinada persona, como así lo establece el agente fiscal al considerar responsable de la muerte de María I. Gantes a su esposo Angel Paracampo Rocca, fundado no en prueba directa sino en constancias del proceso que, a su juicio constituyen la prueba legal suficiente por "presunciones".

Claro que el juez no aceptó la teoría peligrosísima del fiscal y absolvió resueltamente al acusado.

Tenemos entendido que el señor Paracampo Rocca está ordenando unos apuntes que dará a la publicidad y por los que hará conocer con todos sus detalles los entretelones de este ruidoso proceso y hará desfilar a todos los personajes que en él actuaron con expresión de los móviles que les indujeron.

Hemos de prestar atención a este asunto, por merecerlo así la absolución del tan inmerecidamente procesado y tan justiciera si que tardamente absuelto.

EL GERENTE DE HARRODS Y GATH Y CHAVES, Etc.

(Continuación de la página 3a.)

qué contra una casa afiliada, que motivó su visita al señor Ramón Cabezas?

Señor Rogé — Lo recuerdo; pero desearía que se me eximiese de nombrarlo, tratándose de un asunto, que entiendo, no tiene relación...

He aquí lo que dice a esta altura del interrogatorio:

Señor Correa (F. R.). — ¿Se decía que había listas en el comercio?

Señor Rogé. — No puedo precisar eso; no era voz pública, pero se susurraba de que había millones que corrían. Yo he oído decir que era voz corriente en los corrillos de la Cámara de Diputados, pero yo no conversé eso al accidentalmente con el señor Cabezas.

En vista de la negativa y de las contradicciones, se decide carear a los señores Cabezas y Rogé.

El señor Cabezas manifiesta que es verdad la conversación "referente a los avisos en ciertos diarios y que lo dijo después de la conversación que he reseñado".

Dice el señor Rogé. — "Yo no he ido a ver al señor Cabezas con el propósito de pedirle fondos para ningún objeto."

Hay un diálogo entre ambos el uno afirmando, negando el otro.

Señor Cabezas. — Yo lo invito al señor Rogé a no desmentirme cuando se trata de un asunto en que usted ha dicho lo que yo no he manifestado.

Sr. Rogé—Yo no desmiento al señor Cabezas, me ratifico en mi declaración.

Sr. Cabezas.—Entonces debe comprar memoria.

Una incidencia graciosa—

Sr. Rogé.—El testigo confunde. Yo no dije nada de eso. Solamente más tarde le advertí que no había necesidad de su intervención en el asunto de los avisos, porque se había dado máquina atrás y se nos advirtiera que a la casa Gath y Chaves y a otras casas les convenía más no ir contra esos diarios.

Sr. Cabezas.—Lo que deseo manifestar es que cuando el señor Rogé vaya a ver a alguna persona, debe llevar una libreta en el bolsillo para anotar lo que habla. Apelo, pues, a su memoria. Antes de entrar le he dicho al señor Rogé, hace media hora:

"Ustedes han creído que ésto era recolectar fondos para continuar las obras del templo de la virgen de Luján".

Sr. Rogé.—Falta a la verdad.

Sr. Cabezas.—No es posible que me desmienta en esto también.

Sr. Rogé.—No es cierto.

Sr. Cabezas.—Es exacto. Fué aquí en antesalas. El señor Rogé no se da cuenta de la importancia enorme de este asunto.

Termina el diálogo con algunas incidencias graciosas. El señor Rogé corrije la versión en cierta parte y agrega: "Bien, señor presidente, si no es de ese diario, es de otro; pero recuerdo perfectamente bien que el testigo me dijo que había retado a duelo a los redactores de aquel diario porque, entre otras cosas, le decían que le faltaba materia gris". Firmado: Guillermo Rogé".

Por su parte, "el 27 de octubre se presenta el señor Cabezas y se ratifica de su declaración, lamentando—como única excepción—la coincidencia de que tenga que aparecer su firma tan próxima a la del testigo señor Rogé.—Firmado: Ramón Cabezas".

Acordáronse jubilaciones y pensiones

Por decreto del ministerio de hacienda se han acordado las siguientes jubilaciones y pensiones.

A don Gerardo Palacios Haray profesor e dicolegio nacional Manuel Belgrano, a doña Anastasia López de Navarro y a don Ramón Navarro, viuda e hijo legítimo del ex jubilado don Ramón Navarro.

Varias órdenes de pago por diversos conceptos.

Un jazz-band fué utilizado en un templo inglés

(International News Service)

WANDSWORTH, 2. — Por primera vez en la historia de Inglaterra, un jazz band fué utilizado en los servicios religiosos.

La banda Alfredo, que ha estado tocando en las funciones de vaudevil y en un club nocturno, participó en los servicios religiosos en la iglesia del Corazón.

El rector ha anunciado que los miembros de la banda le han pedido permiso para tocar en acción de gracias por la protección de la providencia.

UN DESCONOCIDO HIZO UN DISPARO CONTRA UN OMNIBUS

A consecuencia de ello se quebró un vidrio

Se presentó a la comisaría 42, ayer a las 22, para denunciar que al iniciar la marcha con un ómnibus de su propiedad No. 12027, en Juan B. Alberdi y General Paz, un desconocido, cuya detención se procura, le disparó un tiro de revólver, perforándole un vidrio que valuó en 8 pesos.

FUE ALLANADO UN CONVENTILLO DONDE SE INFRINGIA LA LEY 4097

Hay varios detenidos

Las autoridades de la comisaría 5.a allanaron esta mañana una habitación del conventillo de la calle Junín 467, donde se infringía la ley 4077, deteniendo a los sujetos Ladislao Kuenki, José Abroki Palevcaty, Janeton Rosehut, Mateo Kubilsky, Conrado Abramovich, a quienes les fueron secuestrados varios objetos y dinero procedente del juego.

DOS TAJOS EN LA CARA

A las 24 horas de anoche, a raíz de una incidencia que sostuvieron los individuos Juan Siobrón y Juan Russo, frente al domicilio de ambos, Elcano 2853, el segundo de los nombrados, que se encuentra detenido, infirió a su contrincante dos heridas en el lado izquierdo de la cara.

Para tal fin el heridor hizo uso de un arma de pequeñas dimensiones.

La seccional 37.a de policía, que intervino en el asunto, inició el sumario de estilo.

UNA MUJER Y UN HOMBRE PUSIERON HOY FIN A SU VIDA

Ernestina García, domiciliada en la calle Entre Ríos 348, por causas que la comisaría 6.a trata de averiguar, se descerrajó un tiro en la sien derecha, falleciendo de inmediato. Su cadáver fué trasladado a la Morgue, donde le será practicada la autopsia.

A las 15 de hoy, Roberto Miguel Bruno, en su domicilio San Luis 2452, también por causas que se ignoran, ingirió una porción de cianuro de potasio, falleciendo antes de que le fuera practicada la primera cura.

Represión del comercio de alcaloides

El doctor Bard entregó esta tarde a la secretaría de la Cámara de Diputados su anunciado proyecto de ley agregando al artículo 1.o de la ley 11.309 el párrafo siguiente: "Los que tengan en su poder las drogas comprendidas en el régimen de esta ley y que no justifiquen la razón legítima de su posesión o tenencia, sufrirán la misma pena" que los que la expenden ilegalmente.

SE CLAUSURARA ESTA NOCHE EL CONGRESO DE "LA FRATERNIDAD"

SE APROBO LA CIRCULAR 34, REFERENTE A LA REGLAMENTACION DEL TRABAJO

A la hora de costumbre se reunió esta mañana el congreso de La Fraternidad. Se continuó el debate sobre la circular 34.

Despacho en mayoría—

El congreso resuelve: que oídas las distintas opiniones expuestas por los delegados de los distintos ferrocarriles, referente a la interpretación y aplicación de la circular número 25 de la comisión directiva, resuelve:

1o. Aceptar, por disciplina societaria, todo el contenido de dicha circular, dejando a la vez expresa constancia que ella no llena las aspiraciones del gremio.

2o. Que de acuerdo a lo resuelto por el congreso del año 1923, la C. D. debe iniciar cuanto antes las gestiones, a fin de conseguir la revisión de la reglamentación del trabajo, a efectos de lograr con ello la supresión de todas las elasticidades para satisfacer así los anhelos



Juan Canalis, presidente de La Fraternidad

del gremio, reiteradas veces manifestados.

Aprobado por 28 votos contra 24.

La circular 25—

Agnielli da lectura a la circular 35, en la que se interpreta la discutida circular 34.

Firpo y Canalis, a medida que Agnielli va leyendo, dan explicaciones al respecto.

Alrededor de este asunto se origina un largo debate, en el que intervinen varios delegados y los miembros de la C. D.

Finalmente, se aprueba una moción de Santos para cerrar el debate.

El caso de Quaini—

Pena pide a la C. D. que se le diga cuál ha sido la razón fundamental que motivó para suspender en su cargo de vicepresidente al compañero Quaini.

Boricatto le da las explicaciones del caso, dejando constancia de que en nada ha desmedrado el buen concepto que aquél mereció siempre. Dice también que para la mejor dilucidación del asunto de la secretaría-gerencia, se estimó necesaria esa medida.

Pinino dice que se tomó esa determinación con el secretario-gerente y con Quaini por creerla necesaria; que una vez comprobado que Quaini no había tomado parte en los hechos ocurridos en Madrid, se le ofreció otra vez la vicepresidencia, que él no aceptó.

Quaini habla refiriéndose a su situación y hace leer al ciudadano Agnielli las conferencias que dió en la Casa del Pueblo de Madrid. Se apoya una moción para que se publiquen en la revista social las conferencias del ciudadano Quaini.

Explicaciones de Sculatti—

Canalis lee una carta que se le envía al padre del ex empleado Sculatti, que dice así:

"C. Francisco Severino Sculatti. — Alianza P. — Compañero: Cumpliendo una resolución tomada en el día de ayer por nuestra asamblea anual de delegados, nos dirigimos a usted manifestándole que la misma asamblea aprobó en todas sus partes el informe de la C. D. que se refiere a la administración central, estando incluído en él la separación de su hijo, Alfredo Sculatti, como empleado en nuestra secretaría central.

Añade la resolución precitada (y esto para tranquilidad suya), que su hijo nada tiene que ver con el déficit existente. Además, dejamos constancia también que es la C. D. quien ha destituído a su hijo y no el compañero Novellino, como erróneamente ha manifestado usted. Nos hacemos un deber en comunicarle que las causas que motivaron la destitución obedecen a que su hijo no cumplió órdenes del presidente y secretario-gerente, negándose a confeccionar una circular, a la par que hacía causa común con los empleados que defendían al ex secretario, ofreciendo la renuncia frente al cuerpo directivo, quien consideró era de todo punto extemporánea.

La resolución tomada por nuestra asamblea haciéndole la deferencia de comunicársela por nota, tiene por objeto tranquilizar su espíritu que, como viejo asociado, lo tiene merecido, evitando en lo posible desagradables incidencias, fruto de la mala información que su hijo diera a usted cuando se produjo la cesantía."

Cuarto intermedio—

A continuación se pasó a cuarto intermedio, siendo las 11.15.

La sesión de la tarde—

A las 13, el presidente Pozzi, declara abierta la décima quinta sesión del congreso. Están presentes todos los delegados.

A la orden del día—

Se sigue tratando la orden del día en el 5.o puesto: "Proposiciones de la comisión directiva y de las secciones".

Proposiciones de la C. D.—

Una de las proposiciones de la comisión directiva es la siguiente:

Establecer con qué antigüedad se inscribirán los socios que, por la índole de su trabajo, pasen de la Unión Ferroviaria a La Fraternidad.

Resulta aprobado el despacho de la comisión directiva en el que se establece que se inscribirán con la antigüedad que tengan en la Unión Ferroviaria.

Otra de las proposiciones de la comisión directiva es la referente al estudio del proyecto pro casa propia, que pasará a consideración del congreso mixto.

Castelli, en una breve exposición hace notar al Congreso la conveniencia de la realización de ese proyecto.

Informa que ambas agrupaciones — la Unión Ferroviaria y La Fraternidad — deben votar preliminarmente la suma de 50.000 pesos cada una para iniciar los trabajos.

Se acepta el despacho de la comisión conjuntamente con el proyecto de reglamento presentado por la comisión directiva.

La comisión ante el ministro de Obras Públicas—

A esta altura de la sesión el presidente Pozzi anuncia que va a salir para entrevistarse con el ministro de Obras Públicas, la comisión destacada del seno del congreso.

Esta comisión lleva la nota que publicamos días pasados y tratará además varios asuntos de interés para el gremio.

Clausura del congreso—

Hasta la hora de cerrar esta edición, la asamblea de delegados seguía tratando la orden del día.

Dado que aún quedan pendientes varios importantes puntos de ella, no es difícil que la sesión se prolongue hasta las primeras horas de la noche si es que el congreso no resuelve pasar a cuarto intermedio para sesionar durante la noche hasta haber resuelto todos los asuntos.

De cualquier modo, el congreso será clausurado hoy para inaugurar mañana el Congreso Mixto.

Los obreros de Saladillo están de huelga

Se nos informa que los obreros que trabajan en el frigorífico Swift, ubicado en Saladillo, se han declarado hoy en huelga, por razones que no nos ha sido posible establecer, debido a que tanto la policía provincial como la particular, se niegan a proporcionar informaciones sobre el movimiento a la prensa.

De atenernos a las versiones recogidas, el movimiento de Saladillo amenaza hacerse extensivo a los demás puntos en que la mencionada firma mantiene establecimientos industriales, principalmente a La Plata, sede principal de la casa.

Ministerio de Instrucción Pública

Nombramientos

Se dieron a conocer en el ministerio de Instrucción Pública los siguientes decretos:

Nombrando en la escuela profesional de San Fernando, al siguiente personal: Maestra de taller de tejidos a la auxiliar señorita Rosa López Camelo; maestra de taller de manualidades al señor José Ramón; maestra de taller de corte y confección a la señorita Elvira Iglesias; auxiliar de taller a la señorita Petrona Arrausi y auxiliar del taller de lencería a la señorita María Luisa Cortelesi.

—Nombrando secretario-contador del colegio nacional de Santa Rosa al señor Arnaldo N. Correa.

—Aceptando la renuncia al cargo de profesor de ciencias y letras, cuatro horas del colegio nacional de Río Cuarto (Córdoba), que presenta el señor Emilio Jauts.

—Aceptando la renuncia presentada por la señorita Emilia Gorrechategui, como suplente de la maestra de grado de la escuela normal de Santa Rosa, señorita Ana Dinguirard, a quien se le acordó licencia por decreto de fecha 18 de mayo último, y designado interinamente a contar desde el 20 del mismo para reemplazarla a la señorita Irma S. Gentili.

Celebrando el triunfo de CRITICA se improvisó un almuerzo íntimo

A mediodía de hoy, el personal de redacción y administración de CRITICA, queriendo exteriorizar su simpatía a los camaradas que realizaron ayer el esfuerzo extraordinario, único en el periodismo continental, de recoger información escrita y gráfica de la captura de Sacomano en Dolores, República del Uruguay, ofrecieron un almuerzo íntimo a los héroes de la jornada, señores Eduardo Costa y Hércules Capellano.

El hecho de haber sido una manifestación improvisada no fué obstáculo para que el almuerzo obtuviera un brillante éxito, congregándose, alrededor de una bien servida mesa, la mayoría del personal, encabezada por el director-propietario, don Natalio Botana y jefes superiores de la redacción.

El almuerzo transcurrió, como era de esperarlo, en un ambiente de franca camaradería. A la hora oportuna, nuestro dibujante, el popular Taborda, ofreció la manifestación en chispeantes y oportunas frases, saludando a los nuevos "aviadores" de CRITICA y elogiando, al mismo tiempo, la destacada actuación de los amigos de la casa, señores aviador Hillcoat, y pilotos Uriburu y Riganti, que contribuyeron con su esfuerzo y su entusiasmo al triunfo periodístico de ayer que, dicho sea sin ambages, coloca a CRITICA a la cabeza del periodismo moderno en el país y en el continente.

Las palabras de Taborda fueron acogidas, con manifestaciones de aplauso de parte de los concurrentes, aplausos que fueron no sólo hasta los festejados, sino también a los oportunos e indispensables colaboradores nombrados.

En seguida usaron de la palabra algunos otros miembros de redacción y administración, abundando en semejantes y parecidos términos.

Poco después de las 15 se puso término a este simpático almuerzo que ha sido, como todas las reuniones íntimas de este diario, una demostración, ante todo, de franca camaradería.

Grupo de asistentes al almuerzo

El triunfo de Boca Juniors en España

Un film nítido de grandes emociones que dura una hora y media. Lo exhiben mañana los cines:

ALVEAR, PRINCESA, CALLAO Y PETIT SPLENDID

EXCLUSIVIDAD DE LA BUENOS AIRES FILM LAVALLE 1050

La elección popular de los consejeros escolares es conveniente

MANIFESTACIONES DEL AUTOR DEL PROYECTO, DIPUTADO ENRIQUE DICKMANN

Se encuentra a estudio de la comisión respectiva de la Cámara, un proyecto del que es autor el diputado Enrique Dickmann, y que establece que los consejos escolares se establezcan por elección popular. La comisión producirá en breve su despacho, y según se nos ha informado, ha de ser en sentido favorable.

Conversamos con el doctor Dickmann sobre la iniciativa, que vendría a cambiar profundamente la actual organización escolar.

El problema de la instrucción pública—

Ha merecido de parte del Partido Socialista — nos comienza diciendo el doctor Dickmann — una preocupación constante. Muchos proyectos hemos presentado tendientes a contribuir a su desarrollo, para que así todos los habitantes del país sepan leer y escribir. Mi proyecto sobre la elección popular de los consejos escolares tiene como importancia capital la de que directamente los ciudadanos tengan a su cargo una cuestión de tanta magnitud.

La organización actual viciosa—

Continuó diciéndonos el doctor Dickmann:

Es evidente que el sistema actual es vicioso, cosa que se evidencia en los frecuentes conflictos que se plantean. Los consejos escolares están supeditados a la influencia de círculo y comanditas que se forman en desmedro de la educación escolar. Luego, que no existe el control para obligar a una preocupación entusiasta; no hay responsabilidad ni interés para realizar una obra personal o un anhelo colectivo.

Hay que renovar esas corporaciones de vecinos caracterizados—

—Los que forman los actuales consejos escolares son en su totalidad personas con quienes se gasta el tozto título de "vecinos caracterizados". Hay que renovar esos ambientes, cambiarlos. Debe ir simplemente quien represente una idea que llevar a la práctica, quien vaya con una orientación que tiene el apoyo de la mayoría popular, quien tenga una responsabilidad ante entidades colectivas. De esta manera, sí que la instrucción pública ha de alcanzar su debido desarrollo y ha de participar de la modalidad de la época para que pueda debidamente moldear las nuevas generaciones.

LA ELECCION BOLIVIANA FUE FALSA

Se realizó bajo el terror de una dictadura sin escrúpulos

HABLA UN RESIDENTE

Noticias recientes que salvando la censura epistolar implantada en Bolivia por la tiranía de Saavedra, han logrado llegar a ésta, nos ponen en conocimiento exacto de la tragicomedia electoral realizada en mayo pasado, en que debió elegirse el Presidente y Vicepresidente de la República.

Habla un residente boliviano

No se trata de una simple usurpación del gobierno político de Bolivia, frecuente en su accidentada vida democrática: se trata de algo más grave, que por sus contornos sociales, presagia para un porvenir cercano, un desastre moral y material que puede concluir con el naufragio de la misma nacionalidad.

Así, pues, el régimen despótico que impera en Bolivia a despecho de la opinión nacional, ha corrompido la moral ciudadana con la dádiva y el temor, consagrando la abyección y la delincuencia, con la más descarada impunidad.

La elección pasada, si tal puede llamarse a esa farsa sangrienta, cuesta al erario de Bolivia, muchos cientos de miles de pesos, cuesta la vida de muchos ciudadanos y significa el triunfo de una serie de morbosismos congénitos, determinantes imperativos de una inminente decadencia social.

Un pequeño análisis de la forma en que se ha realizado esa orgía electoral, nos llevará a la conclusión irrefutable de que los demagogos, los entorchados palaciegos y los prelados, han sido y son, las piedras angulares que forman ese mosaico genealógico, basamento seguro de todos los despotismos reaccionarios.

Se realizó la elección bajo el terror—

Bajo el terror, con el periodismo enmudecido, con la ley marcial en todo su rigor, el régimen no ha permitido que los partidos de oposición se reorganicen y desarrollen sus actividades políticas. ¿Cómo es posible imaginarse que pueda haber torneo eleccionario, allá donde el gobierno no permite las reuniones públicas, cuando destierra a los dirigentes de los partidos, cuando lanza al populacho embriagado a la consecusión de crímenes inauditos? ¿Cómo puede decirse que ha habido elección cuando el candidato a la presidencia de la República, doctor Salamanca, es baleado y obligado a pedir refugio en el consulado de la Gran Bretaña, y el candidato a la vicepresidencia, es ultrajado y desterrado al exterior del país?

El día de la elección—

El día de las elecciones se ha cohechado vergonzosamente traficando con la conciencia ciudadana, explotando la miseria del bajo pueblo; el torbellino de violencias se ha desencadenado contra los ciudadanos libres que habían tenido la temeridad de concurrir a las plazas públicas a ejercitar el derecho del voto; y al terminar el día, cuando más de diez ciudadanos habían ofrendado su vida en el holocausto de sus deberes cívicos, cuando la canalla ensimismada había concluído con su último atentado, los candidatos del régimen eran declarados triunfantes, con una cantidad de votos que no significan numéricamente ningún valor, aunque es sabido que los registros fueron inflados con partidas supuestas y que los polizontes y penados de las cárceles disfrazados de electores, se dieron el lujo de sufragar cinco y diez veces.

Ante semejantes atentados que reavivan los métodos incalificables implantados por el belcismo y el dacismo en Bolivia, cuando la inquisición política ha llegado al caso de construir troneras en los templos, cuando la soldadesca se lanza al latrocinio inverecundo y el derecho divino es invocado por los verdugos para arrojar en las cárceles a periodistas, legisladores y universitarios, la conciencia nacional, reducida a la impotencia fermenta en una aparente tranquilidad, la gran revolución social, que más tarde o más temprano concluirá con ese régimen ignominioso, para levantar sobre sus escombros, el ideal de redención, impregnado de los más altos sentimientos democráticos de renovación y progreso.

Pedido de garantías—

Para comprobar todos los datos que doy en esta breve reseña de la tristísima hora que vive Bolivia, basta presentar ante la conciencia americana, un documento que por emanar de fuente oficial extranjera, no puede tacharse de apasionada: se trata de la solicitud de garantías que el cuerpo consular residente en Cochabamba ha dirigido a la primera autoridad del departamento y que dice así:

Las palabras cruzadas y la moda femenina



No podía hacerse esperar por más tiempo lo que acaba de ocurrir en Norte América. Allí que fué donde tuvo origen la moda de las palabras cruzadas han aparecido en las calles de Nueva York la primer modelo que intentó la moda de los trajes con cruzados

¿SABE Vd. EL PARADERO DE CIRILO LUNA?

Su madre, ya viejecita, lo busca

A mediados del mes de agosto del año próximo pasado, Cirilo Luna, argentino, de 24 años de edad, desapareció de su hogar, dejando a su pobre madre ya viejecita en la mayor miseria. Durante un tiempo estuvo radicado en la estación Munro; pero luego, a raíz de un disgusto, abandonó la casa donde trabajaba y desde entonces no se supo más nada de él. Cualquier noticia relacionada con el desaparecido puede comunicarse a la señora María Maglio de Luna, calle Cerreti 1890

Cirilo Luna, cuyo paradero ignora su anciana madre

LLEGO DE PASO EL DR. A. NARANCIO

La victoria nacionalista fué semejante a la de Pirro

"PARTIDO INCAPAZ"

En el "General Artigas", de paso para el litoral de su país, arribó esta mañana a Buenos Aires el consejero nacional doctor Atilio Narancio, a quien tuvimos oportunidad de sorprender en la calle Florida.

De inmediato lo abordamos y, como buenos periodistas que somos, le preguntamos:



—¿A que viene, doctor?

—De paso, nada más. Me embarco a las 11. Quiero aprovechar el asueto de una licencia que he solicitado para visitar el Balneario Municipal y otras obras importantes que últimamente han realizado en este país. Luego voy hacia el litoral del mío...

—¿Con qué objeto?

—Con el de comprobar las necesidades de dicha zona y bregar en el Consejo Nacional para que se remedien cuanto antes.

—¡Ah!... Y de la victoria nacionalista, ¿qué opina usted, doctor?

—Diga claramente que es una victoria a lo Pirro.

—¿A lo Pirro? ¿Por qué?

—Porque con ella la figura descollante, el prohombre del partido oribista se pone en evidencia. Y al hacerlo, debo advertirle, muestra la incompetencia gubernativa de ese partido, incapaz de conducir al país por la ruta de progreso y democracia a que lo llevó el batllismo.

—Y de los próximos comicios, ¿qué opina usted?

—No es opinión lo que doy: es seguridad absoluta.

—Bien, pero, ¿de qué?

—De una profunda reacción colorada.

—¿Sus dichos se basan, doctor?

—En las inscripciones actuales, en el espíritu de la masa y en el deseo de unificación que demuestra el electorado colorado. Puedo asegurarle que de los comicios de 1926 saldrá para la presidencia de la República un colorado, porque ésta es una masa única, poderosa e invencible, que abolirá de una vez por todas las esperanzas de los oribistas.

—¿Y los radicales, doctor, vale decir: los vieristas, irán también a la lucha?

—No. Los ases radicales, no. Serán probablemente los únicos que permanezcan alejados del partido, continuando su política de alianza con el oribismo. Pero la masa — que unos por agradecimiento a Viera, que les dió empleo, y otros porque lo creían colorado — lo votó, esta vez no lo hará sino por el partido, para bien de todos.

—Digamos, doctor: ¿quién es el futuro presidente de la República?

—Un colorado que probablemente no será batllista ni riverista, pero sí profundamente colorado.

—Doctor, confidencialmente... ¿cómo se llamaría?

—¡Por favor! ¡Nombres, no! No sea indiscreto.

—Sin embargo...

—Bueno: puede ser un colorado como don Rufino T. Domínguez, liberal de pura cepa; don Alfredo Furrial, competente hombre de justicia, o don Pedro Cosio, que es un gran financista uruguayo.

Y aun cuando quisimos "sacarle" algo más, no nos fué posible, porque el doctor Narancio nos huyó aprovechar que un amigo llegó a saludarlo.

Se encuentra en ésta don Jorge Matte Gormaz

Anoche llegó a Buenos Aires el señor don Jorge Matte Gormaz, ministro de Relaciones Exteriores de la República de Chile.

La visita del señor Matte Gormas



obedece a razones íntimas de familia, pues se encuentra gravemente enfermo en esta ciudad un hermano del distinguido político.

Por este motivo el señor Matte Gormaz se ha visto obligado a diferir diversas manifestaciones de homenaje que han querido hacerle los mismos amigos que tiene en esta República.

Se hospeda en la Legación de Chile.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

Puritano, con Leguisamo, a la par de Sandokan, con el peón, 700 metros en 42" 3/5.

Intrigante, con Leguisamo, a la par de Crisálida, con el peón, 700 metros en 43" 3/5.

Bocao, con Leguisamo, a la par de Olimpia, con el peón, 800 en 50" 1/5.

Contraflor, con Acosta, 800 metros en 47" 3/5.

Trasmisión, con Pellетier, 800 en 49".

Diversas informaciones

Cirilo Almeyra se ha hecho cargo de la preparación de Licor y Aroldito, del stud 4 de Octubre, y de Aparcero y Conejito, del stud Los Tres.

—Juan L. Aguilera ha dejado de cuidar a Rica, del stud Blanca C.

—Ha ingresado al stud León el potrillo Platino, por Escamillo y Gilbert.

Muerte de La Nonina

En el haras Nacional ha muerto la yegua madre La Nonina, por Son O'Mine y La Nona, por Rueil, nacida en Francia en 1904 e importada al país en 1908.

La Nonina dió, entre otros hijos, a Villafañe y París.

Se desea saber el paradero de LEONOR SERRANO DE FUENTES. TRES ARROYOS, Lamadrid 240.

SABAÑONES

Se curan, únicamente, con el TOPICO MARTEN $ 2.50 en las farmacias

ECZEMA

o la afección cutánea más rebelde se quita con un frasco de "TO SKIN OVER": Fcia. Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192 y Suc. Florida 158.

Urinarias

Secretas - Avariossi

SANGRE — 606 — 914

BLENORRAGIAS, SIFILIS, PIEL, IMPOTENCIA

Cura esmerada, rápida y garantida con procedimientos rigurosamente científicos y modernos.

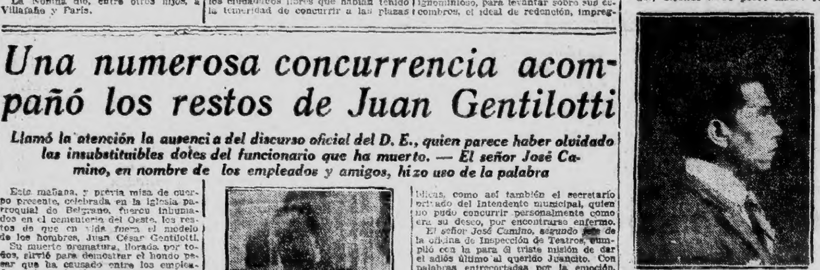
ABONOS ECONOMICOS

Inst. Médico Argentino

Dr. CAMPANA, director

Se atiende de 15 a 22. Domingos de 8 a 12.

Paso 597



Una numerosa concurrencia acompañó los restos de Juan Gentilotti

Llamó la atención la ausencia del discurso oficial del D. E., quien parece haber olvidado las insubstituibles dotes del funcionario que ha muerto. — El señor José Camino, en nombre de los empleados y amigos, hizo uso de la palabra

Esta mañana, y prévia misa de cuerpo presente, celebrada en la iglesia parroquial de Belgrano, fueron inhumados en el cementerio del Oeste, los restos de que en vida fuera el modelo de los hombres, Juan César Gentilotti.

Su muerte prematura, llorada por todos, sirvió para demostrar el hondo pesar que ha causado entre los empleados, jefes y demás personal que forman la gran familia municipal, su desaparición del mundo de los vivos, donde se le quería por su sinceridad y su gran amor al prójimo, dotes que le hicieron conquistar una simpatía que nunca será igualada por ningún otro funcionario de la comuna.

Desde temprano la entrada del cementerio del Oeste se encontraba ocupada por un mundo de gente que querían dar el último adiós al buen camarada y amigo. Sin distinción de clase, allí se habían reunido los concejales de los distintos sectores, jefes de reparticiones, funcionarios jubilados, empleados, ordenanzas y obreros de las numerosas oficinas de la comuna, quienes, todos unidos como uno solo, venían a llorar al irreemplazable jefe y compañero.

La llegada del féretro al cementerio, el que era llevado a pulso por sus hermanos, miembros de la familia y amigos, sirvió para demostrar una vez más el gran sentimiento que embargaba a los que estaban esperando sus restos, para darle cariñosa sepultura.

En el atrio esperaban el cortejo, los secretarios de Hacienda y Obras Públicas, como así también el secretario privado del Intendente municipal, quien no pudo concurrir personalmente como era su deseo, por encontrarse enfermo.



El señor Camino, de la inspección de teatros en el momento de leer su discurso en nombre de los empleados municipales

El señor José Camino, segundo jefe de la oficina de Inspección de Teatros, cumplió con la para él triste misión de dar el adiós último al querido Juancito. Con palabras entrecortadas por la emoción, recordó el ingreso del buen compañero ido y su brillante actuación en el desempeño de los distintos cargos que le fueron confiados, hasta llegar al puesto más alto que pudo aspirar, el de oficial mayor de Obras Públicas, donde le sorprende la muerte.

Llamó poderosamente la atención la falta del discurso oficial del D. E. municipal, el que debió estimular con su palabra de recuerdo hacia el caído, su brillante actuación en los distintos puestos que desempeñara.

Luego el féretro fué llevado a pulso al panteón de la Sociedad de los Empleados Municipales, donde se le dió piadosa sepultura, entre el llorar de la mayoría de los presentes, que veían desaparecer para siempre al mejor amigo y compañero.

Una orquesta de la Sociedad Músicos Teatrales, dejó oir la marcha fúnebre de Chopín, haciendo más doloroso el momento de la despedida de los restos del que en vida fuera Juan César Gentilotti, modelo de funcionario, del cual quedará el recuerdo imperdurable en la mente de todos los que han tenido el placer de cultivar su sana amistad.



En el momento de darle sepultura en el panteón de la Sociedad de Empleados Municipales



PROXIMAMENTE APARECERA

Se avisa a los agentes del interior que hagan los pedidos con tiempo

Dirigirse a R. E. DESPOUY

TALCAHUANO 446 — Buenos Aires

LA GLOSA DEL DIA

Ruidos innecesarios

No crean que vamos a "meternos" con el Concejo Deliberante o con la Cámara de Diputados o con cualquier otro cuerpo de los que por acá hacen ruido para no caer en el silencio sepulcral del Honorable Senado. Los riudos que vamos a denunciar son de otra naturaleza. Nos referimos a la gracia que han inventado los conductores de tranvías, automóviles, carros, carritos y carrindas que por ahí circulan comprometiendo nuestra integridad corporal. ¿No sabe el lector de lo que se trata? Hablamos de los que nos ensordecen con la novedad de protestar a los bocinazos cada vez que hay una detención en el movimiento de la calzada. Apenas dura un minuto la detención que impacienta a los que corren sobre llantas de goma, cuando acomienza a levantarse un clamor que llega hasta los más altos pisos, despertando a las criaturas, irritando a los irascibles y poniendo una leve aflicción en el rostro de las mujercitas que saben tejer el copo de la virtud hogareña. Es un escándalo el que arman entre cuatro atorrantes... Y eso por la mañanita temprano, al filo del medio día, a la hora plúmbea amada por los oficinistas y hasta cuando se terminan los espectáculos públicos. A la menor detención comienza la feroz sinfonía, como si fuera lícita la barbaridad de lesionar los nervios de las personas sensibles. Es ese un nuebo género de protesta... Hay noches en que la ciudad parece un infierno y momentos en que el menos pasado de los vecinos cae en la ingenuidad de pensar en lo qué podría hacerse para poner coto a un abuso sin gracia. En ningún pueblo mundo—atienda el señor Noel—se toleran las bocinas que acá hacen el encanto de los provincianos y de la gente menuda. Bocina que ruja en tono mayor es bocina denunciada por la autoridad callejera, y ahí concluye la transgresión. Una ciudad no puede estar al arbitrio de una muchedumbre de tontos, ni avenirse a no tener más reposo que el que quieran concederle los próceres del volante. Para escándalo basta y sobra con el que arman los conductores de la Asistencia Pública y con el que, de vez en cuando, nos maravilla el benemérito Cuerpo de Bomberos. No hay para qué tolerar otro escándalo... Bien es verdad que, para la mayoría de la gente, ese intolerable ruido es una prueba de lo adelantados que estamos. ¿Se oyer, acaso, esa escandalera ni en Venado Tuerto ni en Trenque Lauquen? Por algo es Buenos Aires una urbe de dos millones de habitantes y la segundo ciudad del mundo latino, si admitimos que a las ciudades se las mide por el abdomen. ¿Qué tiene de particular que en ella sean intolerables los ruidos innecesarios, ni que todos y cada uno de los porteños sean unos escandalosos de tomo y lomo? Para que no hiciéramos excesivo ruido sería necesario que nos civilizáramos un poquito, de modo y manera que el progreso no fuera algo así como un agente de incivilidad. La máquina dirigida por un maquinista sin comprensión y sin alma, es una cosa terrible. Que es por lo que creemos que es tiempo de imitar, aunque no sea más que en eso, a las grandes ciudades, donde nadie hace lo que se le antoja. Si un vehículo obstruye el tráfico, eso no quiere decir que tengamos derecho a despertar al que reposa en su cama, a asustar a los niños o a ponerles los nervios de punta a los lastimados en el desorden de esta lucha de perros. Nuestro derecho concluye donde comienza el de nuestro estimado vecino y no hay para qué decir que que cada cual puede hacer de su capa un sayo o un instrumento de escándalo de la bocina de su automóvil.

TOSES

Cuidado con esas afecciones de garganta, pecho o pulmones. Descuidos pueden traer bronquitis, pulmonías u otras enfermedades graves difíciles de curar. No experimente: tome enseguida

Emulsión de Scott

Una gran pérdida para el teatro francés



M. Lucien Guitry, muerto ayer, por López

Movimiento politico en la provincia de Buenos Aires

Constitución del comité antipersonalista de Gral. Villegas

DENUNCIA DEL OFICIALISMO

Como iniciación de una intensa campaña reorganizadora que ha resuelto realizar en la provincia la fracción política antipersonalista que preside el doctor Isaías Amado, quedó constituído el domingo 31, el Comité Leandro N. Alem, de General Villegas. Siendo esa localidad la que políticamente dirige el señor Modestino Pizarro, presidente de la Cámara de la provincia de Buenos Aires, el acto tenía ya de por sí singularísima importancia, quedando ésta realizada por el hecho de haber concurrido a la constitución del nuevo organismo político más de quinientos ciudadanos, en un partido que es uno de los más extensos de la provincia y con una población inferior a 4.000 habitantes.

A dirigir el acto constitutivo de la organización concurrió una delegación integrada por el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Mario M. Guido, diputado nacional doctor José María Garayalde, ingeniero Carlos Pascali y los doctores José Arrieta, Torcuato I. Lugones, Julio Etchegaray, José Antonio Torres y el intendente de la municipalidad de 9 de Julio, don Eduardo Fauzon. A la llegada del tren, numeroso público que esperaba a los viajeros les acompañó en manifestación hasta el hotel donde fueron alojados.

Por la tarde, en el local del nuevo comité, se procedió a su constitución y elección de autoridades, que quedaron integradas como sigue: presidente, Antonio Oleaga; vice 1o. Manuel Irastorza; vice 2o., doctor Jorge Malbrán; secretario general, Luis C. Cardin; secretarios, Juan José Ferrero, Sebastián Ruiz y Pablo Sabaté; tesorero, Nicasio Oleaga; protesorero, Juan Mouras; convencionales: Antonio Oleaga, doctor Jorge Malbrán, Ramón Oleaga, Manuel Irastarzo, Juan José Ferrero, Francisco Velurtas y Demetrio Ruiz; convencionales suplentes: Juan Mouras, Luis Ameri y José Maggetti; delegados al comité Antonio Oleaga y Manuel Irasteraa; vocales: Gregorio A. Fernández, Bautista Renal, Manuel Elozeguy, Luis Zurutuza, Plácido Alvarez, José Maggetti y Demetrio Ruiz.

El entusiasmo como la tranquilidad en que se desarrolló la asamblea dieron a ésta un relieve singular de sana democracia. Sin gritos estentóreos, sin loas deprimentes ni ataques disonantes en contra de nadie, la asamblea procedió a constituir el nuevo organismo bajo los mejores auspicios de firmeza y de convicciones ciudadanas. Una nota ingrata, no obstante, hubo que lamentar, pues mientras se estaba votando en el interior del comité, desde un auto que pasó por la puerta a gran velocidad, se arrojaron piedras en dirección al grupo donde estaba la delegación. Se dice que en el auto viajaban empleados de la policía local vestidos de particular y funcionarios municipales. Felizmente, el hecho no tuvo otra trascendencia que la rotura de varios cristales de las ventanas del local.

Terminada la elección de autoridades y proclamada la lista triunfante por 467 votos, se procedió a la confección del acta respectiva, saliendo, luego, a la calle en manifestación pública para escuchar la palabra de los oradores, que por su orden lo hicieron el ingeniero Carlos Pascali, los diputados nacionales Guido y Garayalde, y los doctores Lugones y Torres. El público reclamó del señor Eduardo Fauzón el uso de la palabra, explicando éste el despojo de que ha sido víctima por parte del gobierno de la provincia, quien se niega a entregarle la intendencia de la municipalidad de 9 de Julio, a pesar de haberlo dispuesto así la justicia de la provincia.

Todos los oradores recalcaron la necesidad de intensificar la acción del comité recientemente constituído a fin de promover en la conciencia pública el grado de convicción capaz de producir en el terreno de los hechos la caída definitiva del gobierno personalista que afrenta hoy al pueblo de Buenos Aires. Con tal motivo, la asamblea resolvió por aclamación enviar al ministro del Interior el telegrama que sigue: "Señor ministro del Interior, doctor Vicente Gallo: Al constituirse el comité de la Unión Cívica de General Villegas, Leandro N. Alem, con la presencia de más de seiscientos ciudadanos, reunidos en asamblea pública, se resuelve ratificar la fe en los principios impersonales contenidos en la carta fundamental del partido en franca oposición con el personalismo absorbente que ha llegado a convertir en factoría privada al primer Estado de la Nación: la provincia de Buenos Aires. Protesta, asimismo, contra el desorden administrativo, el relajamiento de la justicia y la corrupción social de todo orden que fomenta y caracteriza la acción del actual gobierno de Buenos Aires; y a la vez, aplaude sin reservas aquella declaración del P. E. de la Nación que pone al margen de lo normal, en equivalencia de incorrección, al Estado de Buenos Aires, hundido en un personalismo sombrío y deprimente. La asamblea cree, entonces, que como corolario de esa declaración del P. E. de la Nación, la intervención a la provincia de Buenos Aires es de necesidad moral e institución impostergable. — Antonio Oleaga, presidente. — Luis E. Cardini, secretario."

Por la noche se sirvió un banquete y la comitiva fué acompañada en manifestación pública hasta el tren, donde volvieron a hacer uso de la palabra el Ing. Carlos Pascali y el Dr. Lugones. Cuando el convoy se ponía en marcha en medio de los aplausos de numerosas damas y pacíficos ciudadanos, de un grupo de adeptos del Sr. Pizarro, partieron algunos gritos agresivos, a la vez que alabanzas almibaradas para el jefe único de su fracción política. Fué la segunda nota destemplada dada por el oficialismo de General Villegas, y si las cosas no pasaron de ahí, débese a la cordura y serenidad de los dirigentes del Comité Leandro N. Alem que no respondieron en forma alguna a la provocación inusitada del grupo de matones enviado a perturbar el orden de aquella sana reunión democrática.

Reunión del Comité de la Provincia, calle Tacuarí 16

Han sido citados para el miércoles próximo los componentes del Comité de la Provincia a las 18 y 30, en su local de la calle Tacuarí 16, a objeto de tratar y resolver asuntos de importancia.

La policía ya no detendrá más a los menores

Una resolución judicial anticipada por CRITICA

Se ha dado a la publicidad la resolución adoptada por la jefatura de policía con respecto a la cooperación que la oficina de menores del Palacio de Justicia pedía a aquella repartición para detener a los niños que trabajan.

CRITICA se adelantó a publicar dicha resolución hace varios días informando del siguiente telegrama que circuló en todas las comisarías seccionales:

"Señores comisarios: Sin efecto C. R. No. 930 del 16 de mayo de 1923, No. 1260 del 19 de agosto de 1924, No. 1261 del 24 de septiembre de 1924, No. 1185 del 23 de octubre de 1924, referentes a la cooperación a los delegados de la sección menores del Palacio de Justicia."

Como es público, la oficina de menores cuya jefatura ejerce el señor Leopoldo Lugones (h.) daba alcances extraordinarios a las disposiciones sobre trabajo de menores. Es así como empezó con las artistas de teatro y terminó con los vendedores de diario, solicitando la detención espectacular de muchos de ellos que ganaban honestamente el sustento diario.

Las "razzias" desencadenadas fueron objeto de acerbas críticas, lo que originó la intervención del tribunal que viene ahora a delinear las justas funciones de la sección menores.

La acordada judicial que forman los señores Oribe, Frugoni Zabala, Ramos Mejía, Ortiz de Rosas y Colí dice así:

"En Buenos Aires, a los cinco días de marzo de 1925, reunidos los señores vocales en acuerdo extraordinario, dijeron: Que habiendo sido creada la sección 'menores que funciona en el Palacio de Justicia bajo la dependencia del tribunal como lugar de internación provisional de menores que se encuentren comprendidos en los términos de la ley 10.903, y al solo efecto de realizar una investigación preliminar sobre el estado de familia de dichos menores, que permita a los señores jueces tomar disposiciones rápidas acerca de su libertad o detención: que existe conveniencia en afirmar ese carácter exclusivo de la referida dependencia por reclamarlo así la más conveniente aplicación de las disposiciones vigentes, se resuelve: Poner en conocimiento de los señores jueces encargados de la aplicación de la ley 10903, que el personal de la sección menores no debe ser distraído en funciones ajenas a la misma y que para el caso de detención de menores en la vía o lugares públicos empleen dichos señores jueces los servicios de la autoridad policial".

Por consiguiente los "canillitas" y otros trabajadores menores de edad que trabajan honestamente ya no sufrirán las persecuciones policiales.

Después de las 19 horas entrará el "Re Vittorio"

Esta noche, después de las 19, entrará en la Dársena Norte el paquete italiano Re Vittorio, procedente de Génova y escalas conduciendo numerosos pasajeros de cámara y de tercera clase, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

El Re Vittorio llegó esta mañana a Montevideo, de donde salió poco antes de las 9 con destino a este puerto.

Federación Obrera Marítima

El Consejo Federal de la Federación Obrera Marítima, dando cumplimiento a la resolución de la asamblea que se realizó el 22 del mes ppdo., ha resuelto convocar a todos los afiliados a la asamblea plenaria que se efectuará el día 26 del mes actual, a las 20, en el local de la Federación de Obreros de Construcciones Navales, Necochea 1111.

Orden del día — 1o. Informes. 2o. Renuncia del Consejo Federal.



ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
BRILLANTES y PERLAS
Vende más barato que nadie todo por su valor intrínseco
Compro pagando mas alto precio. — CANGALLO 537
U. T. 2448 Avenida

CREDITOS

SASTRERIA DE CALIDAD
A. Franchini e Hijo
Pida una solicitud al
38, MAYO, 4677
Las solicitudes son despachadas en el día
CANGALLO 1418

CRITICA informa al país de la detención de Roque Sacomano

FERROCARRIL DEL SUD	
TELEGRAMA RECIBIDO de	Maza
No. del despacho	3.7.15
No. de palabras	221
Fecha	1 6 1925
Hora	11.13
Dirigido a	Critica Sarmiento 1546 Bs. As.
Texto	Supose en esta la detencion de Sacomano 1.4.15 por servicio informativo Radiotelefónico felicitamos por servicio que presta
Nombre y domicilio del expedidor	Benito

La Administración no se responsable por equivocaciones, demoras o falta de entrega.

Facsímil de uno de los tantos telégramas recibidos con motivo de los informes que a todo el interior del país proporciona el boletín radiotelegráfico de CRITICA

Por 15 votos contra 3, la Liga Paranaense resolvió afiliarse a la Asociación Argentina

Tal como lo informáramos en nuestras ediciones de ayer, la Liga Paranaense de Football, acaba de resolver, definitivamente, su situación en el orden nacional.

En la reunión celebrada anoche y después de escuchar a la comisión que se designara para tal fin, ésta resolvió pronunciarse por la Asociación Argentina de Football y solicitar la afiliación correspondiente.

Al realizarse la votación, ésta dió el siguiente resultado: por la Asociación Argentina, 15 votos; por la Asociación Amateurs, 3 votos. El Club Estudiantes se abstuvo de votar, pero es casi seguro acompañe a la mayoría.

El resultado fué recibido con grandes aplausos por la numerosa concurrencia que asistió, y en el mayor orden disolvióse, con vivas a la Asociación Argentina, al football y a la Liga Santafecina de Football.

El doctor Scarano estima que el problema de los alcaloides no es de solución inmediata

Por fortuna aun no ha tomado incremento entre los hombres de las clases populares

El doctor Scarano, médico jefe del Hospicio de las Mercedes, a quien fuimos a consultar acerca del problema de los alcaloides, nos recibió amablemente y nos dijo:

—En el establecimiento de mi cargo se presentan muy pocos, muy aislados casos de toxicomanía. Allá una vez cada dos o tres meses, suele hospitalizarse un intoxicado.

Pero su hospicio se dedica...

—Sí — nos interrumpe, comprendiendo nuestra pregunta — pero no deben olvidar ustedes que allí sólo se asilan hombres y el alcaloidismo, por fortuna, no ha entrado aún en el sexo fuerte de las esferas populares. Los morfinómanos, los cocainómanos, hay que ir a buscarlos en otras esferas. Y, como ustedes pueden comprender, cuando un "fifí" o un "niño bien" se intoxica, va a un sanatorio y no al hospicio.

—¿De modo, doctor?

—Que si ustedes quieren conocer "casos", deben dirigirse a otros establecimientos que los públicos.

—Sin embargo — insistimos — una cuestión de la trascendencia de la presente, a nuestro modo de ver, debe ser atacada en sus raíces, con energía, y como no hay nada más objetivo para el público que la exhibición cruda de los ejemplos, tendríamos interés en exhibir algunos casos, buscar ejemplos concretos, hacer narrar a las víctimas sus dolorosas historias.

Y entonces el doctor con una actitud que le honra, se excusó diciéndonos:

—Pero sería una injusticia buscar esos casos en los establecimientos públicos. La asistencia social no debe, por ningún concepto, lesionar el pudor de los asistidos. Creo que por ningún motivo debe hacerse notar a la gente que asiste a estos establecimientos, la condición de gratuidad de los servicios, e imponer una exhibición en los periódicos es, según creo, obrar del modo que condeno.

Comprendemos. Y encaminamos nuestro reportaje por otro lado:

—Díganos, doctor: ¿cuál es, a su juicio, la solución del problema de la toxicomanía?

—Si he de serles franco, les diré que una pregunta así, no se contesta con una simple respuesta. El problema es trascendental, y su solución, como se comprende, está sujeta a múltiples factores. Yo creo que la única, la verdadera solución del problema está en la selección de la raza. El toxicómano, como el alcohólico, son seres predestinados y cuanto se haga por mejorarlos, por curarlos es una obra perdida. Se abstendrán un día, acaso un mes, difícilmente un año. Pero un buen día la casualidad pondrá a su alcance el tóxico fatal y la recaída será más triste, más dolorosa.

—¿Y en qué forma cree usted, entonces, que debe encararse el problema?

—Como les digo, no veo más que una: la selección: dejar a un lado la terapéutica curativa y adoptar la profilaxis; educar a las nuevas generaciones en la abstención de tales venenos, llevar la propaganda a las escuelas, a los establecimientos de instrucción. Formar una generación nueva, sana y digna, y proceder con energía, como se procede en las estancias con el animal, que no sirve, se beneficia o se vende.

El remedio, como ustedes ven, hay que buscarlo muy lejos, para el futuro. Y la acción legislativa debe encaminarse a la prohibición de los matrimonios entre consanguíneos, del casamiento de los sujetos



patológicos, de los morbosos, de los epilépticos. Sólo así se logrará el fin perseguido.

—Pero — creemos necesario replicar — una legislación de esa naturaleza no impediría...

—Exacto — prosigue el distinguido médico — una legislación así no impediría que los epilépticos, que los morbosos tuvieran descendencia...

La solución del problema, por proponerla quien la propone, es desconsoladoramente pesimista.

Instituto Medico
DE FISIOTERAPIA
Incorporado a "The American Naturopathic Association" de los Estados Unidos.
Tratamiento sin drogas
de las enfermedades, en especial crónicas: Estómago e Intestinos, Reumáticas, Nerviosas, Piel, Señoras y Niños, etc.
RAYOS X y ULTRA VIOLETA, DIATERMIA, HIDROTERAPIA, MASAJE y GIMNASIA MEDICA.
Dr. C. Sánchez Aizcorbe
Director.
Piedras 387 — U. T. 4088, Riv. — Consultas: de 8 a 18
SOLICITESE PROSPECTO

Es intensa la actividad contra la ley de Jubilaciones

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS Y PATRONALES PIDEN LA DEROGACION

Faltan solamente trece días para que finalice la prórroga de inscripción en las Cajas de Jubilaciones. Después del 15 de junio se realizará el acto electoral del directorio. Todos los organismos obreros y patronales intensifican en estos días la agitación contra la pésima ley 11289 a fin de obtener la derogación por parte del Parlamento que debe tratarla en definitiva.

La comisión patronal—

El jueves 4 del actual se realizará el gran mitin del comercio y de la industria organizado por la Comisión Patronal de Jubilaciones. A las 14.30 horas la columna cuya concentración se hará en la Plaza Colón partirá dirigiéndose por la Avenida de Mayo hasta el palacio del Congreso.

El presidente de la comisión patronal señor Carlos D. Scott y otros miembros entregarán entonces a los presidentes de las Cámaras de Diputados y Senadores un memorial expresando los motivos que mueven a los patronos a pedir la derogación de esa ley.

Hasta hoy la Comisión Patronal contaba con la adhesión de más de cien instituciones representativas del comercio y la industria, lo que de por sí permite suponer los contornos que alcanzará el mitin. Si se tiene en cuenta que el cierre de negocios será general no caben dudas ya que la manifestación será en toda forma expresiva contra la ley de jubilaciones.

La Sociedad Propietarios de Carnicerías que se adherirá al mitin ha resuelto comunicar al público que los mercados y carnicerías cerrarán a las 12 el día jueves.

Unión Sindical Argentina—

La entidad central de las organizaciones sindicales ha dirigido una exhortación a los sindicatos, cuyo texto es el que sigue:

"El Comité Central en atención al peligro que entraña para el futuro de la organización la vigencia de la ley de Jubilaciones 11289 y en conocimiento de que en estos días se pretenderá hacerla efectiva, dado que vence el plazo de prórroga decretado en su oportunidad por el Estado, se dirige a las filiales exhortándolas a la intensificación de la campaña de agitación en su contra.

Es necesario que todas las Uniones Locales, Provinciales y los Sindicatos inicien de inmediato un ciclo de conferencias contra la ley a objeto de presionar en favor de su completa derogación.

No escapará al buen criterio de todos los federados los cuantiosos perjuicios que su vigencia acarrearía para la salud de los organismos de la clase, por lo que se hace de todo punto necesario seguir la campaña de protesta en forma sistemática.

Para su mejor éxito el C. C. se cree obligado a insistir en el deseo de prescindir de todo lo que no tenga relación con la organización obrera: por lo que confiada en sus solas fuerzas y marginalmente a las protestas de la clase burguesa, debe llevar a cabo sus actos con toda firmeza y claridad.

¡Contra la ley de Jubilaciones, trabajadores federados!

¡Por la salud moral de la organización obrera! ¡A protestar contra la ley!

¡Viva la U. S. A. Y la Unidad Obrera!

S. de la I. Metalúrgica—

Este sindicato obrero ha pasado una circular a los delegados de fábricas y talleres "dejando constancia que los trabajadores sindicalmente organizados no tienen nada de común con el paro patronal y en consecuencia no deben prestarse a ser nuevamente instrumentos de la clase patronal." Ratifica más adelante su firme criterio de oposición obrera a la ley 11289.

Federación Empleados de Comercio—

Este sindicato que lleva a cabo una continuada campaña contra la ley-robo ha organizado dos conferencias.

La primera se realizará mañana miércoles a las 18 en la Diagonal Norte entre Florida y Maipú. Hablarán Mica Feldman, A. Lucendo y González Albordi.

El domingo 7 se efectuará la otra a las 15 en Parque Patricios (Rioja y Caseros).

AL SALIR PARA PELEAR, MURIO DE UN SINCOPE CARDIACO

SE TRATA DE UN COMERCIANTE Y DUEÑO DE UN ALMACEN QUE HABIA TENIDO UN INCIDENTE CON UN PARROQUIANO

El comisario Barrera, de la sección 26 secundado por el auxiliar González, trabaja en estos momentos para el esclarecimiento de un extraño suceso que se desarrolló esta mañana en jurisdicción de esa comisaría.

Un comerciante sostuvo un incidente por cuestiones del momento con un parroquiano de su negocio y resuelto a pelear con él lo desafió, pero el otro se dió a la fuga.

Armado de una cuchilla salió en su persecución, pero al llegar a la calle, sin que alcanzara a trabarse en riña con



El cadáver de Manuel Veiga

el otro individuo cayó al suelo sin conocimiento.

Cuando trataron de prestarle auxilio, el hombre había fallecido.

La incidencia—

Manuel Veiga, español, de 35 años aproximadamente, tenía establecido un



Frente del negocio donde se originó el hecho

despacho de bebidas en la calle Paracas número 387, en las inmediaciones de la estación Constitución

Entre los clientes habituales de su comercio, figuraba el chauffeur Enrique Díaz, obrero de antecedentes intachables con quien el almacenero sostuvo días pasados un incidente resolviendo en consecuencia no despacharle nada en lo sucesivo.

Esta mañana llegó el chauffeur y solicitó que le sirvieran una copa, y en esas circunstancias, al negarse el comerciante a atenderlo, ambos sostuvieron un incidente al que puso fin Veiga desafiando a Díaz a pelear.

Como Díaz no diera importancia al desafío del almacenero, éste se exasperó y tomando una cuchilla que utilizaba para cortar fiambres, salió de atrás del mostrador y agredió a Díaz, que ante las intenciones de su agresor, decidió darse a la fuga

Se produce el deceso—

En esas circunstancias, Veiga cayó al suelo sin conocimiento, produciéndose una herida leve en la mano derecha. Inmediatamente varios vecinos que presenciaron la escena, trataron de atenderlo, pero ya había dejado de existir.

Se dió cuenta a la policía y poco después acudió el auxiliar González, quien inició las averiguaciones para el esclarecimiento de lo ocurrido.

El cadáver fué llevado a la comisaría donde fué revisado por el médico de policía, Dr. Vailatti, quien manifestó que se trataba probablemente de un caso de fallecimiento por síncope cardíaco.

Se dió cuenta al juez de turno, quien dispuso que el cadáver sea remitido a la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

Díaz ha sido preventivamente detenido; pero, probablemente, hoy mismo sea puesto en libertad, ya que su inocencia en el hecho está descartada.

Vega no tiene parientes, al menos conocidos, por lo que la Asistencia Pública se hará cargo del cadáver.

Otro caso similar—

Conviene recordar que en jurisdicción de la esa misma comisaría ocurrió, no hace mucho tiempo, un hecho similar.

Un hombre sostuvo una discusión por cuestiones del momento, con otra persona y al ser golpeado cayó al suelo, falleciendo instantáneamente.

ECOS DE LA MUERTE DE TITA PACHECO

Otro vendedor de alcaloides ha sido detenido

Prosiguiendo las averiguaciones de la trágica muerte de la mujer Tita Pacheco, hecho del que nos hemos ocupado con toda amplitud, el comisario Calandra logró establecer que el que trabajaba en sociedad con Arnaut en la venta de alcaloides y que proporcionó las drogas que se consumieron en el festín de la casa de la calle Mitre, fué el maleante conocido Joaquín Alcántara, a quien detuvieron ayer dos empleados de la sección Seguridad Personal.

Alcántara se dedica desde hace mucho tiempo a explotar a los viciosos y en varios allanamientos que se efectuaron en sus refugios, se han secuestrado importantes partidas de cocaína, morfina y opio.

En el nuevo allanamiento, que se practicara ayer a raíz de su detención, se secuestró una partida de drogas.

DOS HOMBRES Y UNA MUJER ASALTARON AL DUEÑO DE UN COMERCIO

En las últimas horas de la tarde de ayer, en Pujato, pueblo distante dos horas d eRosario, fueron capturados tres peligrosos maleantes que operaban en ese pueblo y sus inmediaciones. Más tarde, se supo que en el almacén de Ezio Montanaro, situado entre Mazulla y Pujato, en momentos en que el dueño se disponía cerrar el negocio, penetraron de improviso dos hombres y una mujer, esgrimiendo grandes cuchillos y exigieron a Montanaro que entregara el dinero que tenía en el cajón.

Un vecino a quien se le había hecho sospechosa la presencia de estos tres sujetos, puso en aviso a la policía de Pujatot, concurriendo en el acto el comisario y un oficial, llegando a tiempo de impedir un asesinato.

Cuando los maleantes se apercibieron de la presencia de la autoridad, quisieron resistirse y entonces el comisario aplicó un talerazo al que capitaneaba el grupo y consiguieron arrestar a los tres asaltantes. Son ellos Modesto Reyna, Marcelino Reyna y Sara Fernández, concubina del segundo. Son argentinos y vivían en un rancho situado en tierras fiscales de Jujato.

Un padre que busca a su hijo

Antonio Ripedi, que acaba de llegar de Italia, busca a su hijo Francisco, de 25 años de edad.

Dirigirse a la calle Bárzena 1594.

Se busca a un enfermo

Hace días se ha extraviado Pedro Nicolás Scazziota, de 19 años de edad, que sufre de psicosis melancólica, por lo que el médico, considerándolo incurable aconsejó su internación en un nosocomio.

Si alguna persona conoce el paradero puede dirigirse a la calle Esteban Bonorino 1238.

SOLICITADA

Buenos Aires, Mayo 18 de 1925.

Señor Director de CRITICA:

Solicito de usted dé publicidad a la siguiente nota, que con esta fecha he dirigido al Exmo. Señor Intendente de la Municipalidad de esta Capital:

"Buenos Aires, Mayo 18 de 1925.

"A S. E. el Señor Intendente Municipal de la Capital, doctor Carlos M. Noel. — El que suscribe, en el exp. 37.287, I. 1925, ante V. E. respetuosamente me presento y expongo: Que vengo a cumplir con lo que se establece en el decreto de V. E. en el citado expediente y declaro concretamente que en todos los asuntos que he intervenido han sido correctos los procederes administrativos de la Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Dios guarde a V. E.

Saluda al Señor Director atentamente S. S.

(Fdo.): N. Agüero.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA METALURGICA

Renglones locales

Los compañeros que han sido citados por intermedio de circular especial no deben faltar a la hora señalada.

Conjuntamente con estos, quedan citados los compañeros Pablo Martínez y Natalucci.

Se recomienda puntual asistencia.

La C. A. suspende las relaciones con el diario de la colonia italiana "Italia del Popolo"

Como consecuencia del ingrato suceso que tuvo lugar el 1o. de Mayo, con el mitin de la Alleanza Antifascista, por irresponsabilidad de la dirección de "Italia del Popolo", y dado que ésta no ha procedido a reparar lo acontecido, la C. A. resolvió, en su última reunión, suspender todas relaciones y sostener el asunto en una asamblea general del gremio.

Próximo congreso

La comisión especial, a cuyo cuidado está la realización del Congreso Metalúrgico, resolvió que éste se efectuaría los días 5, 6, 7, y 8 de noviembre, en el local que oportunamente se anunciará.

A los efectos de sufragar parte de los muchos gastos que el congreso originará, se ha resuelto poner en circulación una rifa, que habrá de tener una completa acogida de parte del gremio.

Centros Sociales

La fiesta del club "Cultura y Trabajo"

A todo un acontecimiento social dió lugar el baile, que organizado por el Club Cultura y Trabajo, realizó en el salón de la Unione e Benevolenza y al que concurrió una selecta cantidad de familias que dieron inusitado brillo y realce.

Su comisión directiva, puede sentirse satisfecha por el éxito obtenido y no dudamos que el festival que nos ocupa será de grata recordación para la gran cantidad de familias que a él concurrieron.

COMESTIBLES



Para su mesa, exija siempre lo mejor. La Cooperativa se lo ofrece cobrándole los precios más baratos de Buenos Aires

ARROZ GLACE italiano, clase extra, el kilo, a pesos	0.48	ATUN en aceite, calidad extra, lata 200 gramos $ 0.75; 100 gramos $	0.40
EXTRACTO DE TOMATE, italiano, doble concentrado especial, lata 200 gramos bruto, $ 0.22; 100 gramos bruto $	0.12	SARDINAS DE CALIFORNIA especiales, en tomate, lata 500 g	0.45
PURE DE TOMATE, italiano, especial, lata 200 gramos bruto $	0.12	SARDINAS en aceite extra, "Palais D'Orient" lata 275 grs. $	0.55
CAFE MEZCLA "SAUDADES", especial, kilo $	2.20	SALAMINES TANDILEROS, especiales, kilo pesos	1.80
CAFE ESPECIAL, mezcla "Familia", kilo pesos	2.40	ANCHOAS en salmuera, seleccionados, kilo $	1.80
CACAO PURO, en polvo, extra, lata 1/2 kilo, $ 1.10; 1/4 kilo, $ 0.60; 1/8 kilo $	0.30	QUESO FRESCO "Mar del Plata", especialísimo, kilo $	[illegible].50
CHOCOLATE "LA PRODUCTORA" número 6, tableta completa, 200 gramos $	0.30	QUESO HOLANDA NACIONAL, extra, la pieza $	1.55
CHOCOLATE GODET extra, papel bronce, paquete 1/2 kilo $	1.40	JAMON DE PALETA, ahumado, piezas de 2 a 3 kilos, el kilo $	1.25
CIRUELAS FRANCESAS, especiales, recién importadas, kilo $	1.40	TE "GOLD CREST", Orange Pekoe; de la mejor calidad, paquete 1 libra $ 2.90; de 1/2 libra	1.45
DULCE MEMBRILLO "El Cazador", extra, lata de 5 kilos $	3.50	VINO DE MESA tinto Recommandé (sin envase) docena $	5.50
DULCE MEMBRILLO "Sol de Oro", extra, cosecha 1925, lata de un kilo $	0.90	VINO DE MESA "CABERNET" tinto, docena (s. envase), $	6.20
		VINO DE MESA "PINOT", tinto, 1910, docena (sin envase) $	9.50
		VINO DE MESA blanco "Cordon D'Or", docena (sin envase) $	8.10



Para Hombres

(POR 8 DIAS SOLAMENTE)

Casimires Ingleses

orgullo de la manufactura británica. Artículo de alta calidad. En 150 de ancho.

EL METRO $ 10.--

Para Señoras

(POR 8 DIAS SOLAMENTE)

Casimires Ingleses

CREACIONES procedentes de Escocia. Especiales para tapados, trajes estilo sastre, sport, para señoras, niñas y niños. En 150 de ancho.

EL METRO, $ 6.--

Av. de Mayo 611

WILLIAMS & BROWN



Una fija gratis

TODO A MITAD DE PRECIO

Medias de seda, hilo y lana para hombres y señoras; Camisetas de lana, seda y algodón; Echarpes de seda y artículos generales para hombres.

Estos artículos se adquieren a mitad de precio.

VICTORIA 618, 2o. PISO

GARCIA y Cía.

PRESENTANDO ESTE CUPON, 10 o|o DESCUENTO

SECRETAS URINARIAS

Diatermia 614

Dr. PRAT

del hospital Pirovano Sífilis, Blenorragia, Gota militar, enfermedades del riñón vejiga, próstata. — Trasladó su consultorio a

RIVADAVIA 1168

CONSULTAS DE 15 a 22

EL PESCADOR DE ISLANDIA

Tomado de la novela de Piere Loti. Un poema de amor entre gente de mar que enternece y subyuga. Véala el viernes en los cines

GAUMONT Y MIGNON PALACE

QUESADA FILM EXCLUSIVA

PANTALEON Y SINFOROSA: "Bajo la dictadura de Jesusa Canalejas"

Es que invité a tres muchachos del "Truco Club" No los voy a hacer sentar en el patio







© 1925, by King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

Cruzadas de CRITICA

EN ESTOS DIAS

aparecerá la primera cruzada con premios del concurso de CRITICA

Solución del de ayer



EL PROBLEMA DE HOY

Referencias del problema de hoy

HORIZONTALES

1 Cordillera sudamericana.
6 La forma en que quedaron los que jugaron a Lombardo.
11 Elemento positivo y negativo de un átomo.
13 En el desierto de Gobi (Asia) un lago.
15 Trasladarse a un lugar.
16 Gorro de lana, blanco y rojo usado en Oriente.
17 Nota musical.
2. Voz latina equivalente a "2 veces".
2. Con lo que se hace el chocolate.
2. Personaje bíblico de proverbial paciencia.
2. Interjección.
2. Ya no existe en Rusia.
2. Nota musical.
2. Tiempo de verbo.
2. Percibir con el oído.
3. Figura que tiene doce lados.
3. Artículo (plural).
3. Tiempo de verbo.
36 Pronombre personal.
37 Cantidad.
39 Afirmación.
40 Culpable.
41 Colonia inglesa en el Africa.
42 Infección.
43 Negación.
45 Igualdad de las cosas en su superficie.
47 Preposición.
48 Título de nobleza en Inglaterra.
50 Azogue dividido en partículas imperceptibles.
52 Ciudad natal del actual presidente de Alemania.
53 Personaje de la época troyana, causante del sitio de Troya.

VERTICALES

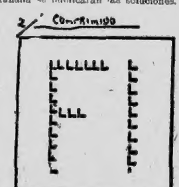
2 Negación.
3 Río de Europa.
4 Preposición separable.
7 Contracción.
8 Afección de las vías respiratorias.
9 Prefijo.
10 Río de Italia.
12 Reflexionar.
14 País montañoso.
16 Cara. Superficie.
17 Título monárquico.
18 Trato usado con las monjas.
23 Lo que hacen los patos.
25 Arbusto llamado "anayan".
2. Astro rey.
28 Dativo del pronombre personal.
2. Composición poética.
30 Lo que hace el ratón.
32 Ciudad suiza.
35 Pan que recibe ese nombre.
37 Lo que abarca las 5 partes del globo
38 Artículo plural.
39 Escritor francés.
44 Flúido que se encuentra en el aire.
46 Escuchar.
48 Río de Italia.
49 Nota musical.
50 Nota musical.
51 Afirmación.

LOGOGRIFOS

Para ampliar esta Sección de Palabras Cruzadas, publicamos desde hoy estos



entretenimientos, fáciles y divertidos. Mañana se publicarán las soluciones.



Conversando con los lectores que nos escriben

Juan Garino, (25 de Mayo). —La transcripción de versos y composiciones es un pecado nal en el que incurre casi todo el mundo. En rigor, si el autor quisiera hacer valer sus derechos de propiedad literaria sobre cada poesía que publica, debiera hacer en la biblioteca nacional hangar, galópele al costado a los aviadores, importúnelos, insista, persista, resista y... se saldrá con la suya

"Chi dura vince" dicen los italianos.

R. J. E. — ¿Quiere usted aprender a volar en aeroplano? Métase en cualquier el llamado "depósito de ley".

Y ya comprenderá usted que eso re-

Un admirador.— En el ministerio de Agricultura le darán con todos detalles, las cifras que le interesa obtener.

A. E. G. Rosario — Hace rato que la empresa del teatro Buenos Aires ha adjudicado el premio de diez libras al título "Atención al fogonazo!".

Arsenio Alonso (Mendoza) La frase: "Jamás sufrirá Cupido del mal de su amor, porque supo vencer su intenso dolor", bastante pedestre y no menos confusa. Lo único que aparece claro ahí es el deseo de rimar amor con dolor.

A. S. (Mar del Plata) Para conseguir tierra fiscal, diríjase a la Dirección de Tierras y Colonias (Dársena Norte, Buenos Aires).

Ricardo G. Capital. — ¿Para seguir la carrera de abogado? Lo primero que debe hacer, si es bachiller, es dirigirse a la facultad de Derecho, Moreno 350 y pedir datos en secretaría

A. Posada (Trelew). — Vencido el contrato, Vd queda en la categoría de un inquilino común, vale decir, que debe desalojar en los términos que señala el Código Civil.

En este se ha incorporado una reforma, independiente de la ley transitoria sobre alquileres, fijando el término para los desalojos.

En su caso, si habrá licitación para el nuevo arrendamiento del local, siempre le será conveniente a la sociedad arrendataria como al que resultase nuevo inquilino, llegar a un arreglo amistoso con usted.

Obreras. — De lo que Vds. nos relatan resulta un tanto difícil comprobar la maldad del gerente que las despidió. No dudamos que sean exactos los hechos que Vds. nos exponen (qué vamos a dudar!), pero comprenderán que antes de hacernos eco de ellos debemos estar mejor documentados

Si Vds. nos aportan mayores y más concretos elementos de juicio, nos ocuparemos del asunto.

Bernardo Lava (Piedras 75) — Este señor nos escribe explicándonos que ha inventado un aparato por el cual los buques a vapor o a vela pueden desarrollar mayor velocidad.

Es italiano, de 22 años, y solicita de algún compatriota o persona bien intencionada, ayuda para proseguir sus estudios y experiencias.

A N. J. — ¿Cuántas ruletas funcionan en el interior del país?

No evacuamos estas consultas. Si quiere datos diríjase a los jefes de policía de las 14 provincias.

¿ES USTED AFICIONADO A LA FOTOGRAFIA?

Si lo es, tendrá

DESDE HOY UNA BRILLANTE OPORTUNIDAD

para lucir sus habilidades. CRITICA le ayudará a usted estimulándole en la medida de sus fuerzas.

Cuando vea usted por la calle

UNA ESCENA INTERESANTE, UN ACCIDENTE. UNA DETENCION,

cuando pueda usted obtener una hermosa vista en alguna ceremonia pública,

TRAIGA A NUESTRA REDACCION LAS PLACAS

que haya sacado y se las pagaremos.

Se sobreentiende que las aceptaremos siempre que ellas sean de interés para el público, que no hagan reclame a alguna empresa comercial y siempre,—sobre todo ésto— que sean de actualidad.

TRAIGALAS SIEMPRE EN SEGUIDA, APENAS LAS HAYA USTED SACADO

No olvide que hay otras publicaciones que pueden adelantarse y que entonces la mejor fotografía pierde su interés.

Si llena todos esos requisitos será aceptada en el acto y pagada.

Además la dirección de

"CRITICA" PREMIARA TRIMESTRALMENTE A LA MEJOR FOTOGRAFIA

que haya recibido de manos de sus colaboradores populares.

Para este concurso se seleccionarán

LAS FOTOGRAFIAS MAS ARTISTICAS, CURIOSAS E INTERESANTES

que se hayan recibido de todas partes de la República.

Dentro de unos días este concurso se hará público en una forma más detallada; enumeraremos entonces las bases y los premios que se establezcan para el concurso, como asimismo el precio que esta Administración fije para las placas aceptadas.

Desde ya, sin embargo, todos los aficionados de la República

PUEDEN EMPEZAR A MANDAR LAS FOTOS DE INTERES QUE TENGAN

PLAT DU JOUR:

Escudella a la Cambó

Hay hombres que nacen destinados a irse a las nubes de las "más ponderadas especulaciones financieras", aunque ellos no levanten ni una vara del suelo. Tal es el caso de don Luis Macaya y Sanfeliú, dibujante de rango, catalán de origen, separatista de alma y botiga de nacimiento. Y Macaya, ¡señores!, no tardará en dársela chanta a Cambó, el Henry Ford, de Cataluña. Tiempo al tiempo.

Don Luis Macaya y Etcétera, es un clarovidente en materia de negocios. Donde hay que ganar unos pesos, allá está él, listo para echarse al agua de las especuaciones Y el muy poney se ríe de Tiraboschi y de los peces de colores, como que va en camino de tener más "menega" que el conde de Romanones.

Un hombre de la actividad estupenda de Macaya — dibuja, pinta, ahorra, gira, deposita, compra, vende ,etc . — desde luego, que necesita los servicios de un secretario experto de esos que cachan un pájaro al vuelo y no se ahogan en una taza de caldo. El señor Luna y Simón desempeña aquel cargo, invariablemente en cuarto creciente.

—¿Cá tal, cá tal?

—¿Me ha llamado ustez, don Luis?

—Sí, mi astimado sacratario Llune y Simón.

Macaya pertrecha a su súbdito con un "patardet" de tiraje y precio económicos, manufacturados en Humaitá, y se echa al abandono en una mecedora de mimbre del Campachay.

—¿Cá ma cuentas dal axitazo de la CRITIQUE con la futugrafíe da Sacomano, batiendo todos los racores pariodísticos?

—Vamos: que hay sagacidaz en CRITICA, mi querido principal.

—¡Hostes! Ca la CRITIQUE s'apuntó la munyeta dal año Sa trate da un asfuerzo sin prasadentes an los enales dal pariodismo ergentino. ¡cunill!

—Eso es actualidaz, y actualidaz rajante, ¡vive Dios! De ahí, mi principal que la actualidaz en las revistas ilustradas sea algo así como un fiambre servido a renglón seguido de un postre de confitería.

—Pues enoche, eso mismo yo le dacía a Elonso, convarsando con él an "Cares y Queretas": al dieriamo anterró la sacción extualidades da las revistes. No hay nada c'hacer. ¿Sabes para cá ta llamé, mi obsacuente Llune y Simón?

—Ustez dirá, mi principal.

—Tingui otro nagocio an puerte.

—¡Pues choque ustez, don Luis!

—Me parece ca guenaré una ponchade da patacones.

—Que Dios le ayude mi principal

—An al mes da saptiembre, al aquipo dal Club Barcelona, al quempeón futbolístico d'España, vandrá a Buenos Aires.

—¡Cielos! ¿Cobrarán los tíos visitantes?...

—Ma tiane sin cuidado ca cobren o dejen da cobrar.

—¿Y qué negocio es ese, mi principal?

—Yo pintaré una elegurie dal aquipo visitante, ca luego la haré imprimir en ricumie.

—¡Recorcho! ¡Vamos: que hay sagacidas y acometividas!

—La elegurie irá impresa an une quatulina da 70 x 40.

—Demasiado papel, mi principal.

—Tu ta callas la boque, Llune y Simón.

—¿Por qué no la hace en un forma menor?

—¿Y los evisos?

—¿Qué anuncios?

—¿Los evisos que rodearán la elegurie como una corone da leureles?

—Vamos, tío don Luis: que eso ya es otro cantar, y que tiene ustez sobradísima razón

—Queiculo al costo da l'imprasión con uertume y todo ,an sal spasotes, y como yo la vanderé a vainte, la guenancie no es paqueña. Edemás, edemás...

—Pues mate ustez, mi principal.

—¿Y al ranglón da los evisos?...

—¡El despiporro, don Luis! ¡Choque ustez!

Y don Luis Macaya y Sanfeliú se llevó sus manecitas regordetas a las vecindades de su abdomen "da quepitaliste", adoptó la actitud de un prior de convento de franciscanos en tren de beatífica digestión, en tanto que su "sacrario", apresuraba la liquidación de un mosquiticida "patardet" (2 — 010)

TOS

CURACION PRONTA Y SEGURA con las PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TOS

ANGLO MEXICAN PETROLEUM CO., Ltd

PRECIOS DEL DIA

Nafta "ENERGINA", en cajones	$	11.70
"ENERGINA", a granel, por litro	"	0.27
Kerosene "AURORA", en cajones	"	8.00
"AURORA", a granel, por litro	"	0.14

Sección de Ventas: Calle ENTRE RIOS 185
Administración General: RECONQUISTA 46 - Buenos Aires

EX CAPRA Y BUJAS

CANGALLO 2189

Como siempre, condiciones INMEJORABLES

ADELANTO POLIZAS

Compramos alhajas, pagando por ellas el más alto precio

DINERO OFRECIDO

DINERO sobre mercaderías, autos, pianos, muebles y conocimientos. A. de Mayo 1365, piso 2

DINERO en el día a empleados y sobre títulos "El Ahorro" LAVALLE ...

A EMPLEADOS se acuerdan créditos. Condiciones liberales. SARMIENTO 412, Piso 1o.

DINERO a comerciantes conocim.. mercaderías, ..nos, autos y muebles. VENEZUELA 2067

DINERO a empleados ferroviarios. Bancos, muebles y sucesiones. SARMIENTO 412. — Esc. 31

DESCUENTOS de sueldos al 1 o/o. Av. de Mayo 1370. CONTRERAS MIRANDA Ltda.

ANTICIPOS sobre mercaderías, autos y conocim. de Aduana. CUSI y Cía. Av. de Mayo 1035

ALHAJAS Y POLIZAS En consignación. Adelantamos todo su valor. Casa patentada. Entregamos recibo a toda operación. 373 CERRITO 373

MAFFIA Dinero sobre casas, campos y construcciones; capital y pueblos, a pagar por mes. LAVALLE 1161

COMPRA y VENTA de ALHAJAS y DINERO sobre POLIZAS

EL RAJAH Compra sus alhajas, brillantes y collares de perlas pagando todo su valor. Cambia y vende alhajas a precios de ocasión. SUIPACHA 644 1253 Riv. U. T.

POLIZAS alhajas, mercaderías, damos todo valor. La América, Sarmiento 747.

STRAIGHT DEAL Co. ... alhajas finas, en comisión. — SAN MARTIN 92

AL 6 o/o ALHAJAS-POLIZAS ADELANTO TODO SU VALOR EN CONSIGNACION. Casa con patente para las operaciones. Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa". — CERRITO 358

POLIZAS doy dinero alhajas, autos mercaderías en general. THE AMERICAN — Reconquista 34.

ALHAJAS brillantes, perlas y oro compro. "LA PERLA" — CORRIENTES 910

SAN MARTIN 140 Compran alhajas, brillantes y perlas (aunque estén empeñadas en el Banco Municipal), pagando el máximo de su valor. Ventas de ocasión. U. TELEF. 35 MAYO, 6766

CONSERVATORIO "FRACASSI"

Premiado con medalla de oro y diploma de honor por el S. Gobierno en 1910.

367 CALLAO 367

Sucursales: Rivadavia 3595, 6840 y 8293 y Cabildo 1912.

MELENAS

Especialidad en su corte y ondulado. MANICURAS especialistas. Pedicuros. Masajes. Depilación. Peinados. Tinturas.

CASA VALVERDE

Calle Corrientes No. 881 (altos) U. T. 3293, Mayo

INSTITUTO MEDICO MODERNO

Médico director: Dr. ROSNE..

CANGALLO 1546 — CALIFORNIA 1766

Con todos los adelantos requeridos para atender: enfermedades de las vías urinarias.
Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel.
Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Nariz, Oídos y Garganta. Ojos. Prescripción de anteojos. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta.
En cada especialidad un médico. Abonos económicos.

CONSULTAS . . . . TRES PESOS
... (aceite gris, 6, 914) . . . . $ 3.—
DIATERMIA Y LUZ ULTRAVIOLETA . . . . " 5.—
Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas.
Lunes, miércoles y viernes de 10 ... horas

CONSEJOS A LOS ACATARRADOS

COMO CURARSE PRONTO

Los males de las vías respiratorias son ligeros y sin consecuencias en sus comienzos, pero si se descuidan, fácilmente degeneran en enfermedades graves. De aquí que sea de suma importancia, tratar estas afecciones en sus comienzos. Una sencilla medicación pronto nos libra del mal y sus probables contingencias.

Conviene abrigarse bien, acostarse temprano y, si es posible, mejor guardar cama durante 24 horas. Tomar una cucharada — grande los mayores, mediana los jóvenes, y chica los niños — de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, 3 veces al día. Esta sencilla medicación provoca una transpiración abundante, hace evacuar el intestino, despeja la cabeza, descongestiona las mucosas, fluidifica las flemas, facilitando su desprendimiento y predispone así a una cura rápida.

El tomillo erytroso es un remedio casero de verdadera eficacia en las afecciones bronquiales y fácilmente se hallará en cualquier farmacia en frascos originales de 200 gr. (nunca se vende suelto).

Carreras: Todos los hipódromos

LAS CARRERAS CLASICAS DEL DOMINGO Y JUEVES

El premio Eliseo Ramirez, a correrse el domingo, está a disposición del entraineu r Moreno. Será interesantisima, en cambio, la ca rrera por el premio S. Law rie

ANTICIPANDO COMENTARIOS

Todos los clásicos no pueden prometer la suma de emociones que nos han brindado recientemente Lombardo y Serio, pero nuestra obligación no queda por eso librada. Se impone el comentario, siquiera sea, en este caso, para ir labrándole a Macón la fama indispensable que lo haga un día campeón con el título en peligro...

Porque, en verdad, es a Macón a quien corresponderá la victoria en el clásico a disputarse el domingo y de este modo sus títulos irán tomando proporciones de extraordinarios e irá preparándose, así, una carrera sensacional para el día en que alguno de los productos entrevistos como enemigos bajen a la pista para disputarle la supremacía.

Tiene Macón, a propósito de esos enemigos en ciernes, una circunstancia favorable para despejar su brillante camino de invicto: la cantidad de sus compañeros. Y es que ellos van a tenderse en el camino como un poderoso baluarte, serán las avanzadas con que su cuidador pruebe y desgaste las energías de los presuntos adversarios del crack.

Tagore y El Cheick son, indudablemente, elementos valiosos como ayuda y hablando de El Cheick, será prudente considerarlo como algo más que una fuerza auxiliar, pero esto será apartarnos de nuestro comentario.

El domingo, según los informes recogidos hasta hoy quedará así constituída la carrera clásica:

MACON 56 kilos, E. Ruiz.
ZARPAZO II 56, E. Orduna.
EL CALIFA 56, P. Cichetti.

Se habrá visto al leer la ratificación para este premio que el entrenador Moreno continúa dominando netamente la plaza. No sólo es la calidad de sus productos la que predomina sino que también el número. La carrera ha quedado constituída por cinco competidores, de los cuales cuatro corresponden al ya célebre "mago" del entrenamiento.

Este dominio lo faculta en la carrera que nos ocupa para decidir a último momento la presentación de cualquiera de los ratificados, pudiendo muy bien ser estos otros que no los nombrados más arriba. Así, por ejemplo, podría decidirse la presentación de Tagore o la de Zarpazo II reservando a Macón para otra oportunidad. La victoria de cualquiera de estos últimos no peligraría ante El Califa, pues el hijo de Your Majesty ya escoltó a Tagore a un cuerpo en su encuentro por el premio General Güemes.

Terminamos, pues, concediendo el triunfo desde ahora a los competidores que presente Naciano Moreno y envidiemos la cómoda situación de El Califa para apropiarse de los 1500 con que se premia al tercero.

LA CARRERA CLASICA DEL JUEVES—

Este otro premio clásico tendrá para el público un mayor atractivo y provocará el apasionamiento que entraña toda dificultad en el turf. La ratificación ha sido numerosa y las condiciones de entrada que establece el libro de clásicos hace posible el triunfo de cualquier competidor en excelentes condiciones de entrenamiento.

Veamos los pesos que han correspondido de acuerdo a las sumas ganadas, base de la carrera:

PIBE 60 kilos, P. Cuchinelli.
(ROI DE TREFLE 58, I. Leguisamo.
(GITANILLO 55, X. X.
(HABLANTIN 56, M. Acosta.
(NIKABLAR 50, dudoso.
(FRAYLE MUERTO 57, dudoso.
(BILLY 53, J. Canal.
OLD DIAMOND 54, R. V. Lanatti.
RECELOSO 53, E. Ruiz.
BALLENERO 52, R. Rodriguez.
PALMO A PALMO 52, R. Peña.
ESCLAVO 52, dudoso.
CONFIDENTE 51, S. Caro.
ALMUDENA 51, X. X.
MONTEAGUDO 50, M. di Biase.

No extenderemos el comentario que sería hoy impreciso. Dejemos este trabajo para el viernes, día en que, conociendo con mayor seguridad los concurrentes, basaremos el juicio de las chances.

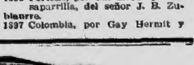
Palpitamos desde ya, eso sí, una carrera interesante. Veamos como presuntos competidores y grandes candidatos a Billy, Hablantín, Pibe, Gitanillo y Old Diamond y consideremos que el decidirse con éxito por cualquiera de los citados será dar pruebas de una cátedra "macanuda".

GANADORES DEL PREMIO ELISEO RAMIREZ

1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, de San Jorge.
1903 Baco, por Wagram y Orgía, de Petite Ecurie.
1904 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de Petite Ecurie.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, de El Jockey.
1907 Orinoco, por Orbit y Dido, de Lagrange.
1908 Marrano, por Simonside y Theonia, de Iceache.
1909 Remo, por Druid y Randa, de Suipacha.
1910 Arequito, por Simonside y Wolf's Cry, del señor L. Castells.
1911 Etruria, por Lord Melton y Chalpuel, de Carcaj.
1912 La Nenita, por Polar Star y Margot, de Madenj.
1913 Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de Touchstone.
1914 Mistela, por Cyllene y Albiña, de Haras Chapadmalal.
1915 Bombazo, por Américo y Bamba, de Abrojo.
1916 Entretenido, por El Chacho e Ifatasco, de Talar.
1917 Botafogo, por Old Man y Korea, del señor D. de Alvear.
1918 Fantasio, por Old Man y Felicitas, de Petite Ecurie.
1919 Gallipoli, por Craganour y Galilee, del señor César de Borbón.
1920 Pretal, por Pippermint y Bud. de Indécis.
1921 Pombiquet, por As de Espadas y Primera Tiple, del señor G. Fernández.
1922 Mameluke, por Mojinete y Craig Esk, de Ayacucho.
1923 Juventas, por Botafogo y Jalouse, de El Potrillo.
1924 Capablanca, por The Panther y Sixfenny II, del señor N. Moreno.

GANADORES DEL PREMIO SANTIAGO LAWRIE

1896 Porteño, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Colombia, por Gay Hermit y Ambassadress, de Petite Ecurie.
1898 Tántalo, por Stiletto y Fortuna, de La Confianza.
1899 Cacique, por Stiletto y Regalina, de Pobre.
1900 Graco, por Tissaphernes y Cinisca, de El Plata.
1901 Los Cardos, por Orbit e Isology, de Los Cardos.
1902 Espuma, por Wagram y Favorita, de Ecurie.
Díaz, por Sargento y Diane de Lis, de Concordia.
1903 La Froude, por Neápolis y Lobería, de Petite Ecurie.
1904 Encina, por Orbit y Espuma, de Escocés.
1905 Gay Simon, por Gay Hermit y Simper, de Platense.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de Lagrange.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, de H. Hawkins.
1908 Orinoco, por Orbit y Dido, de Lagrange.
1909 Black Prince, por Discreto y Flaqueadora, de Treinta y Tres.
1910 Foyful, por El Amigo y Joyeuse, de Nautilus.
1911 Eclair, por Orange y La Froude, del señor D. de Alvear.
1912 Carlos XII, por Simonside y Flor Morada, de Lowland Boy.
1913 Last Reason, por Diamond Jubilee y La Zíngara, de Iceache.
1914 San Marcos, ex Ullum, por Druid y Avispa, de La Argentina.
1915 Pan Pan, por Ducato y Poppy, de Santa Luisa.
1916 Melik, por Diamond Jubilee y Melilla, de Iceache.
1917 Arenales, por Diamond Jubilee y Alhaya, de Mon Rêve.
1918 Remanso, por The Whirlpool y Vallieve, del señor F. de Alzaga.
1919 Clamor, por Fisherman y Condesita, de Montiel.
1920 Sun Rays, por Dusty Miller y Sundflower, de La República.
1921 Tesón, por Saint Wolf y Tesaberá, de Las Chircas.
1922 Diógenes, por Saint Wolf y Divina, de Hampton.
1923 Diógenes, por Saint Wolf y Divina, de Hampton.
1924 Barbijo, por Amsterdam y Barbada, de Treben.



INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPICO
Doctor A. Fenmann
VENEREAS - SIFILIS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico
Enfermedades de la Piel y el Cabello
Cura garantida, rápida y sin dolor de la Blenorragia. Estrecheces, Próstata, etc., por antiguas y crónicas que sean. Aplicación de la DIATERMIA (calor eléctrico)
CURATORIO MODELO
ÚNICO EN EL PAÍS por sus INSTALACIONES y MÉTODOS ESPECIALES DE CURACIÓN
TRATAMIENTOS ECONÓMICOS, ESPECIAL PARA PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS. Gabinetes privados para señoras. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de las 11 a 21 horas. Martes, jueves y sábados, de 18 a 20 horas.
TUCUMAN 951

CONTRA IMPOTENCIA
poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades.
Reintegra infaliblemente, fuerzas varoniles, sin medicamentos, uso externo y natural. Solicite método ilustrado: "Uso y abuso por el hombre", enviando 0.50 franqueo a Representante, casilla Correo 188, Buenos Aires.

RAYOS X
RADIOTERAPIA RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Doctores:
José Belforte y J. A. Oribe
Consultas de 17 a 19
Sarmiento 1585
U. T. 7166, Rivadavia

Dr. ALFREDO J. FRICK
DENTISTA CIRUJANO
Enfermedades de los dientes y dientes artificiales fijos
Consulta: de 17 a 20 (5 a 8 p. m.) menos jueves y feriados
Calle BELGRANO No. 992
esq. Bernardo de Irigoyen



El favorito de Francia en el Derby de Epsom - Ptolemy II



En representación de las ecuries y elevaje francés corrió en el Derby de Epsom, Ptolemy II, cuya fotografía damos en compañía de su entraineur M. Denman



Ptolemy II, el favorito de los franceses en el Derby durante su training en Chantilly. (El segundo de la fila).

PROGRAMA COMPLETO, SIN FORFAIT, PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO EN PALERMO

Premio Gallípoli — 2000 metros

Chaqueño	56	Yacaré	53
Murano	56	(Buitre	56
Remendado	56	(Polux	56
Sauzal	56	Indidenta	54
Frascuelo	56	Mazepa	53
Ranquilón	56	Contrafuerte	53
Monteagudo	56	Evocadora	51

Premio Pretal — 1200 metros

Bobette	54	Quelny	54
Tucumanita	54	Branch	54
Sardana	54	Mitraille	54
Bracelet	54	Lucrecia	54
Agua Val	54	Gauchita	54
Mala Yerba	54		

Premio Pombiquet — 1500 metros

Quinquá	54	Kilmore	54
Caracú	54	Merignac	54
Gauguir	54	Sentinel	54
Aquiles	54	Intrigante	54
Siablara	54	Bridon	54

Premio Remate — 1600 metros

Melita	57	Payanca	53
Malvaloca	55	Estela	51
Birlocha	55	Severa	51
Miche	55	Ronda	51
Princess	53	Burguesía	49
Pretty Fly	53	Q. of the Sea	49
Democrática	53		

Premio Eliseo Ramírez — 1500 metros

(Tagore	56	(Zarpazo II	56
(Macón	56	El Califa	56
(Le Coeur	56		

Premio Mameluke — 1100 metros

Crisálida	52	Ventolina	52
(Quién Es	52	Melzeta	52
(Silbatina	52	Box O'Tricks	52

Premio Juventas — 1600 metros

Ordenanza	60	(Poully	49
Solitaria	58	Tarn	54
Rebenque	58	Outrageuse	54
Sans Tache	56	Infanzón	43
(Saint Peter	55	Teórica	47
(Colosa	53	Qué Peiné!	40

Premio Capablanca — 2200 metros

Chimere	58	Sandokan	53
Roi de Trefle	58	Lábaro	53
Billy	54	(Knock Out	50
Old Diamond	54	(Poully	49
Tarn	54	Palmo a Palmo	49
Menard	54	Ruiseñor	45
Almudena	54	Mariska	44
Pórido	53	Don Sancho	43

MONTEAGUDO SE DESTACA EN LA PRUEBA INICIAL

Ha sido inscripto en los 2000 metros del premio Gallipoli este representante del stud Petite Ecurie, y cumplirá su inscripción en condiciones de no dejarse arrebatar la victoria. El hijo de San Jorge termina de producir dos buenas carreras, sobre todo la última, disputada donde llegó muy próximo al ganador, que lo fuera Ruiseñor. Mucho influyó en la no victoria del hijo de San Jorge la impericia de su piloto que, lejos de perfeccionarse en su profesión, retrocede día a día. Monteagudo con un jockey encima, debe dar fácil cuenta de sus rivales en su compromiso del domingo.

KNOCK-OUT REAPARECE LUEGO DE SU DERROTA DEL CRIADORES ARGENTINOS

En el handicap de fondo de la reunión del domingo tomará parte este hijo de Craganour defensor del stud Don Alfonso cuya última carrera debe conceptuarse buena pues a causa de un leve contratiempo que sufriera no fué posible darle la preparación que necesitaba para su encuentro del clásico Criadores Argentinos, donde ocupó el tercer puesto de Frayle Muerto a quien anteriormente había vencido, distanciándolo por habérsele cruzado cuando ya estaba el hijo de Juez de Paz completamente derrotado. El pensionista de Naciano Moreno se encuentra perfectamente preparado siendo el mejor candidato de la prueba.

Ha sido rehabilitado el jockey Ramón Pelletier

También se le ha devuelto la patente al entraineur Almeyra

En la reunión celebrada anoche por la comisión de carreras del Jockey Club se resolvió, según anunciamos oportunamente, el pedido de rehabilitación formulado por algunos profesionales, entre los complicados en el asunto Copiapó, que luego de esto cumple así su último episodio.

Como se sabe, a raíz de una performance contradictoria, la comisión de carreras anterior resolvió suspender al jockey Ramón Pelletier hasta el 31 de junio y retirar la patente al entraineur Cirilo Almeyra.

Ayer la nueva comisión ha acordado la devolución de la patente al uno y la compurgación de la pena que venía cumpliendo el otro.

Pelletier reanudará su profesión el domingo próximo y su actuación futura



Ramón Pelletier
Jockey

es de ... sanciones como la que acaba de cumplir.

La línea recta en los proceders y la atinada elección de montas, lo mantendrán alejado del peligro de una nueva pena. También si se descarrila, las cosas no han de arreglarse tan fácilmente como en esta oportunidad.

PREMIO ARTURO R. BULLRICH

Junio 21

El 21 del corriente se disputará el premio clásico Arturo R. Bullrich, cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Arturo R. Bullrich (ex Libertad). Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso: 3 años 54 kilos, 4 años y más edad 58 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador del premio Vicente L. Casares del año. Premio $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. Distancia 2500 metros. Ratificación $ 55. (Carrera clásica).

Serio 57, Manuel Lema.
Lombardo 54, Máximo Acosta.
Frayle Muerto 54, Pascual Cuchinelli.
Billy 54, José Canal.
Montpellier 54, Ezequiel Orduna.
Knock Out 54, Emilio Ruiz.
Almudena 52, X. X.
Sarcástica 52, X. X.
Old Diamond 54, Ramón Pelletier.
Murmullo 58, Roberto V. Lanatti.
Hablantín 58, X. B.
Puritano 54, Ireneo Leguisamo.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

POULLY con R. Carabajal, **RECELOSO** con Emilio Ruiz y **KNOCK OUT** con Orduna, recorrieron 200 metros en 2'8" 3|5. Hicieron el tren Poully y Receloso, dominando en el final el hijo de Craganour.

SANS TACHE, con Cuchinelli, 2000 metros en 2'7"

COLOSA, con Orduna, descontó una milla en 1'40".

JAN STEEN, con Vecino, a la par de **CUBANITO**, con Canessa, ensayaron en 1100 metros en 1'8" 4|5.

LOS PADRILLOS ARGENTINOS EN EL EXTRANJERO

No sólo en el país, rinden fruto los padrillos argentinos. Registrando la crónica diaria, nos encontramos con que un hijo de Sin Rumbo se adjudicó, en el Brasil, el clásico "Viera Santo"; y, en el Club Hípico, de Santiago de Chile, Buendía, un hijo de Last Reason, hace suya la victoria en el clásico Domingo de Toro Herrera.

Como recordarán nuestros lectores, tanto Sin Rumbo, como Last Reason, fueron dos grandes milleros que han ido a dar sus frutos lejos de su país de origen. El hijo de Val d'Or, detentaba, hasta la víspera del clásico Gilberto Lerena, disputado este año, conjuntamente con Saint Emilión, el "record" de tiempo en la milla, con 1'35" 2|5, tiempo que fué superado en dos quintos por Japónica en el mencionado clásico. Last Reason, apodado "la aplanadora" por la formible atropellada, fué igualmente un campeón de la milla, que parece ha transmitido a sus hijos todas sus calidades a juzgar por la forma de imponerse Buendía, quien dominó bien a sus contrarios en el clásico de Toro Herrera, en el excelente tiempo de 1' 31" 1|5 para los 1.500 metros.

Sin Rumbo en el Brasil, Last Reason en Chile, y Mustafá, que fuera de la misma caballada que este último, en el Perú, son los encargados de poner bien alto a nuestro "elevage".

La reaparición de Serio

No se ha borrado todavía el rumor clamoroso con que se recibió el triunfo del hijo de Sandunguero, y es a la sombra de sus frescos laureles que se pretende saber la fecha de su reaparición en las pistas.

No es ahora el afán de una nueva lucha con Lombardo lo que mueve esta curiosidad, es, simplemente, la satisfacción de contemplar al nuevo ídolo en esa su pujanza avasalladora de caballo de leyenda. Porque, en verdad — y perdónesenos que nos pongamos un poco ridículos — parece Serio uno de esos caballos propios de los cuentos de hadas, de las epopeyas guerreras o, más aún, de la fábula mitológica. Su talla poco común, la imponencia de su acción y el color clásico de su pelo, todo se suma para que, fantaseando, nos creamos hallar en presencia de Bucéfalo, de un nuevo Pegaso, del caballo de Atila, o de un brioso corcel de aquellos armados caballeros de las cruzadas. Parece Serio, por la fortaleza de su estampa, un remedo de aquel que montara Corazón de León, o el famoso del Cid...

Dejemos a un lado estas fantasías y digamos, como era nuestro objeto, en qué fecha Serio volverá a la arena de Palermo.

El programa clásico le acuerda una nueva oportunidad para el 21 del corriente, fecha en que debe disputarse la carrera por el premio Arturo R. Bullrich, a correrse sobre 2500 metros.

Deberá Serio soportar un recargo de 3 kilos por ser ganador del premio Vicente L. Casares, lo cual representa un peso de 57 kilos para el hijo de Sandunguero, debiendo cargar sus rivales de 3 años 54 y 58 los de 4 y más edad.

Si Lombardo, lo cual es algo dudoso, pudiera ser presentado en condiciones, tendría una magnífica oportunidad para rehabilitarse. Ausente el malogrado hijo de Saint Wolf, le quedarán, probablemente, como enemigos al hijo de Sandunguero la pareja Stayer II-Gitanillo, Frayle Muerto, Billy y ¡Capablanca!

Merece la exclamación que hemos usado el hijo de The Panther. Habrá que calcular lo que significa su reprise para el mundo hípico y creer entonces que toda admiración es poca.

Como nosotros no queremos ser pesimistas a puro pálpito, esperamos la posible reprise de Capablanca viendo que sus ensayos hasta hoy son regulares, que se cumplen metódicamente y que, de no surgir algún contratiempo, se hará lo posible...

Esa es la reprise de Serio, una carrera que puede resultar mucho más sensacional que la del premio V. L. Casares y que, de todos modos, nos va a dar la justa impresión de los progresos que puede haber habido en el organismo portentoso del hijo de Siria, porque — según se ha dicho — si no es capaz de mejorar el tiempo de 2'37" para los 2500 metros, Macón lo tiene en el bucho...

Sería muy aventurado por ahora ir tan lejos como significa el cotejar a Serio con productos, bástenos, pues, haberle recordado con motivo de su presentación más inmediata y dejemos espacio en esta página para cosas más actuales.

LA BOTANICA
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA seleccionadas para toda clase de enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza, para vivir fuertes y sanos. En ella está cuanto se necesita.
PIDAN CATALOGOS. — TE ANDINO. Estomático laxante
CASA CABRERA
Rivadavia 8258 (antes Rivad. 6638). U. T. 2223, Flores

INSTITUTO BIO-QUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO: Dr. Néstor Morales Villazón.
Análisis clínicos; Autos vacunas; Sueros; Reacción Wassermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 549
U. T. 38, Mayo 1761

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923 — BOEDO — 923
Urinarias - Avariosis
Rayos ultravioletas — Diatermia
TRATAMIENTO ECONOMICO POR ABONO
CONSULTAS: de 17 a 22

Dentaduras Postizas
se componen en 4 horas, 3 $. Dentaduras en mensualidades. Taller Y. Pernas, Bdo. de Irigoyen 935, U. T. 3567, B. O.

BLENORRAGIA
Secretas, urinarias, sífilis. Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de la blenorragia en todas sus formas y estados.
Dr. LORENZETTI — C. Pellegrini No. 670, de 17 a 22

CHANTECLAIR
PARANA 440 — "DANCING" — U. T. 38, MAYO, 1664
LUJOSO SALON DE INVIERNO
El ambiente más agradable y concurrido
SELECTOS NUMEROS DE VARIETES
El más numeroso y mejor conjunto de bailarinas
EL MAS GRANDE DE LOS EXITOS DE LAS ORQUESTAS
Típica Criolla F. Pracánico — "American Queen Jazz"
Propietario: FRANCISCO MONTES FERNANDEZ.
ENTRADA PARA AUTOS — SALONES RESERVADOS

Mis hazañas en el "Luna-Parque"

Por Mark-Man

Traducido del ruso especialmente para CRITICA por R. L. DE DORFMAN



Existe en Petrogrado un establecimiento llamado "Luna-Parque". No sé a qué se atribuye este nombre, pero el caso es que la principal atracción de dicho parque consiste en un bar, donde se despachan bebidas alcohólicas. Para provocar la sed en los visitantes, se les ofrece la posibilidad de imaginarse que se encuentran en la Luna, disfrutando de las maravillas de la vida de aquél planeta. "Las maravillas" consisten en varias diversiones salvajes, cuyo único fin es el de aniquilar, destrozar y martirizar a toda persona ingenua que va allí con plena confianza. Sin embargo, el público goza de aquellas diversiones. A mi parecer, eso de debe a lo que se le da plena libertad de gritar y chillar a sus anchas en "ruedas diabólicas", "lagos encantados", "laberintos", "aeroplanos", "montañas", etc.

*

Una noche estival fuí al "Luna-Parque", en compañía de una lindísima chica, que se llamaba Eugenia, y de la que estaba locamente enamorado.

Nos acompañaba también un tipo sumamente antipático, apellidado Pustishkin, que igualmente festejaba a Eugenita.

Al acercarnos al "Luna-Parque" y al ver centenares de luces que alumbraban su entrada, la chica exclamó:

—¡Oh, qué delicia!

—Sí; es muy bonito, — pronuncié en tono protector, como si fuera yo mismo quien había inventado aquél alumbrado.

Mis palabras provocaron la risa de Pusstihkin. Comunmente tiene la odiosa costumbre de reirse en los momentos más inoportunos:

—¿Usted había visto ya antes el "Luna-Parque"? — preguntóle Eugenita.

—Nunca, en mi vida, — contestó Pustinhkin.

Me regocijé, pues; tenía sobre mi rival una ventaja: la de conocer bien dicho establecimiento.

—¿Por qué lleva el nombre de "Luna-Parque"? — me preguntó Eugenita.

Me sentí algo confuso, porque no pude darle explicaciones al respecto.

—Creo..., eh..., que el nombre no tiene mayor importancia, — contesté con aire de superioridad.

Tal vez la chica se hubiera conformado con mi explicación, si no fuera por Pustishkin, que volvió a reirse

—Seguramente usted sabrá explicármelo mejor, señor Pustishkin, — dijo Eugenita, echándome una mirada algo despreciativa.

—Es muy sencillo, — contestó el galán, sonriéndose con aire de satisfacción — Lo han inventado los alemanes y seguramente procedentes de Hamburgo; y usted sabe que según, Gogol (1), la luna se fabrica en Hamburgo.

Eugenita se rió de buena gana. En cuanto a mi, con el mayor gusto hubiera arrojado aquel tipo bajo las ruedas de un trencito, que en aquel preciso momento corría con una rapidez vertiginosa, lleno de pasajeros que gritaban y chillaban.

Nos detuvimos junto a la "rueda diabólica", de donde partían alegres carcajadas; parecía ser algo muy divertido.

Eugenita manifestó el deseo de entrar allí.

Una profunda desesperación se apoderó de mi ánimo, pues sabía perfectamente lo que era la tal "rueda diabólica". No había subido a ella, pero sólo al verla moverse, me sentía mareado y tenía que retirarme.

—Usted me había prometido enseñarme todo lo más atrayente de este lugar, — prosiguió mi linda compañera.

Pustishkin se sonrió maliciosamente.

Entramos en el departamento de la "rueda diabólica", que en aquel momento estaba girando. Me sentí algo mareado y cerré los ojos; cuando volví a abrirlos, ví a Pustishkin del brazo de Eugenita.

La rueda se detuvo. Un sujeto alto y delgado, vestido de frac, hablando el ruso con un pronunciado acento extranjero, invitaba el público a dar una vueltita.

—¿Por qué no sube usted? — preguntóme Eugenia.

—Vamos, — me repuso mi rival con tono jovial.

El tunante sabía perfectamente que yo me mareaba con facilidad y, sin duda alguna, me invitaba con intención a aquél paseo.

—¿Por qué no van? — insistía la chica.

Me encaminé hacia la rueda en un estado de ánimo idéntico al de un sentenciado a muerte que pone su cabeza bajo la cuchilla de la guillotina.

Pustishkin corrió alegre y se sentó primero, con aire de satisfacción, como si en toda su vida no hubiera hecho otra cosa que dar vueltas en la "rueda diabólica".

La maldita rueda empezó a moverse despacio, pero el tipo de frac gritó: "all right", y el movimiento se aceleró. Sonó la risa de Eugenita, de lo que deduje que mi cara debía tener una expresión tonta. Luego, no pude oir más ni ver nada. Tenía la impresión de hallarme dentro de una enorme máquina de picar carne y como si una mano malvada quisiera convertirme en una albóndiga.

Al cabo de un instante sentí que caía en un precipicio.

Cuando hube recobrado los sentidos, me ví acostado en el suelo, en una posición bastante incómoda. Cerca de mí yacía mi galera, mirándome con reproche. Todo el mundo se reía, pero la única risa que yo oía era la de Eugenita...

Alcé los ojos y, con gran desesperación mía, vi a Pustishkin sentado en el centro de la condenada rueda, con las manos cruzadas "a la Napoleón". ¡Por lo visto se encontraba allí a su gusto!...

—¡All right! — volvió a gritar el hombre vestido de frac, y la rueda se detuvo.

—¿Por qué se acostó usted? — preguntóme mi rival al bajar. — Supongo que no está en su dormitorio.

—No puedo levantarme, — repliqué, — pues parece que se me han roto los tirantes.

—¡Pobre de usted! — exclamó Pustishkin, riendo a carcajadas. — ¿Quiere que yo diga a Eugenia que se retire, mientras usted se arregla?

—¡Cállese! — rugí poniéndome de pie trabajosamente.

—¡Alá! ¡Usted está sucio como una escoba, con la que hubiesen estado barriendo el piso durante un mes!

Miré mi gaban y no lo reconocí: era de color gris, no obstante ser el negro su color natural.

***

—¡Qué gracia me causó su caída de la rueda! — exclamó Eugenita, a duras penas conteniendo la risa. — ¡Jamás me había reído tanto !

Pustishkin se sonreía con aire triunfante.

—¿Cómo es qué usted se quedó en la rueda! — prosiguió la chica, dirigiéndose a él.

—"¡Ojalá se hubiera quedado allí para toda la vida!" — dije para mis adentros.

—Es porque sé un secreto, que consiste en sentarse en el centro: entonces uno no corre riesgo de caerse.

—"¡Sinvergüenza! — volví a pensar. — No me comunicó este secreto con intención'."

Proseguimos nuestro paseo y nos detuvimos cerca de una "escalera borracha".

—¡Quiero que suba esta escalera, Vladimir, — pronunció con todo caprichoso Eugenita, dirigiéndose a mí.

—Créame que, después de la rueda, no ofrecerá mayor dificultad, — dije, echándole una mirada suplicante.

—No importa. ¡Esta noche tengo deseos de divertirme! ¿No me había prometido proporcionarme toda clase de diversiones?

—Para cumplir con su promesa tiene que subir la "escalera borracha", — objetó Pustishkin, sonriéndose.

Echándole maldiciones en mi fuero interno, no tuve más remedio que obedecer el capricho de Eugenia y subir la escalera en cuestión.

Precedí a Pustishkin, con la vaga esperanza de tener su apoyo en caso de que me cayera. No me cabía la menor duda de que sabía otro secreto, relacionado con la maldita escalera, pero no me animaba a preguntárselo.

Con los dedos crispados me agarré de la baranda, haciendo los movimientos desesperados y contemplando mis piernas que, como si fueran tiradas por una mano invisible, por intermedio de un piolín, saltaban de un modo sumamente imbécil. Pustishkin me seguía con la cabeza erguida y sin apoyarse en la baranda, mientras me decía:

—¡No estaba enterado de que usted supiera bailar tan bien! Usted ejecuta unos maravillosos "pasos dobles". ¿Por qué no toma parte en la compañía de bailes clásicos de Diaguelev? Estoy seguro de que haría una brillante carrera. ¡Más, ánimo, hombre! Eugenita lo está contemplando... Bueno, ya hemos llegado.

Nos detuvimos en una plataforma. Abajo ví a Eugenia desternillarse de risa. ¡Oh, las mujeres!... Lo que más gracia suele causarles, son nuestras torturas...

—Bueno, Vladimir, ahora tenemos que volver al lado de nuestra dama, — díjome Pustishkin. Acto seguido emprendió el descenso con un aire tan despreocupado, como si estuviera bajando una ancha y firme escalera, tapizada con una mullida alfombra.

¡Miré hacia abajo y sentí erizárseme el cabello! La escalera temblaba, como en un ataque de paludismo.

—¡Baje, pués! — gritó Eugenia.

Puse mi pie en el primer peldaño, pero lo retiré en el acto. Una sonora carcajada de Eugenita, acompañada de las de Pustishkin y los demás espectadores, acogió mi movimiento, lleno de elegancia.

Pensé con terror que tendría que quedarme para toda la vida en aquella plataforma...

En eso se me acercó una señorita, pidiéndome le ayudara a bajar. La miré de soslayo, y contesté:

—Que lo haga el mismo que le ayudó a subir.

Llamándome "mal educado" la chica empezó a bajar la escalera, llenando la atmósfera con unos chillidos tan agudos, como si en sus entrañas se hubieran escondido una docena de lechoncitos.

—Quédese allí, mientras yo con el señor Pustishkin vamos a dar un paseo por las "montañas americanas", — dijo Eugenita. — Hasta luego.

Ambos se alejaron, dejándome en la plataforma, desamparado.

***

Gritando, exigía que hicieran parar la escalera, pero por toda respuesta oía la risa homérica del público.

Se me acercó un mozo, con cara de pícaro y me propuso sacarme del apuro por un rublo. Consentí de buena gana. Aquel tipo me tomó del brazo y empezamos a bajar. En la mitad de la escalera se detuvo y reclamó el precio de su servicio.

—Me es imposible sacar la cartera en este momento, — le dije.

—¿En qué bolsillo la tiene? — preguntó el tunante.

Le indiqué la dirección exacta. Sacó entonces mi cartera y, en un abrir y cerrar de ojos, bajó corriendo la escalera y desapareció, dejándome atónito...

Por fin, un hombre, de casaca roja, ayudóme a bajar la maldita escalera...

En el trencito de las "montañas americanas" ví a Eugenita, en una conversación animadísima con Pustishkin.

—¡Le felicito Vladimir! — gritó al verme.

—¿Con qué motivo?

—Con el de su feliz descenso.

Fuimos a ver los espejos cómicos. Mi imagen era parecida a la de un "gentleman", alto y flaco como un poste, con la boca y los ojos en forma de la O alargada.

Al verme Eugenita soltó una sonora carcajada. Pustishkin hizo otro tanto.

Me cuidé bien de contarles mi encuentro con el pillo aquél.

Nuestra última diversión de aquella noche fué un paseo por el laberinto maravilloso. De repente Eugenita y Pustishkin desaparecieron de mis ojos y cuanto más caminaba por las callejuelas de aquél complicado recinto, tanto menos esperanza me quedaba de encontrarlos. Por fin tuve que irme a casa sin ellos.

***

Al día siguiente recibí dos esquelas. Una de ellas decía como sigue:

"Acuérdese de su imagen en el espejo cómico; por mi parte no puedo olvidarme de ella. E."

En la otra leí:

"Le envío los tres botones, que echan de menos su pantalón, y sus tirantes, náufragos de la "rueda diabólica. P."

Jamás, en mi vida, volveré a poner los pies en el "Luna-Parque".

(1) Famoso escritor humorista ruso. (N. de la T.).

Teatro CASINO

MAIPU 338 — U. T. 3060 Av.

Hoy, a las 15, gran matinée especial para familias, con todos los nuevos artistas. Entrada general, $ 1.50 A las 18.15, sección vermouth familiar con una película cómica y 4 nuevas atracciones. Entrada general, $ 1.50. A las 21, grandioso estreno de los Rodríguez en su número: 15 minutos entre la vida y la muerte; colosal éxito de Pepino, con sus animales amaestrados; Rode, concertista de violín: Kanul y Lula, cantos y bailes hawaienses; trío Dallichi, acróbatas carios; Lolita Beltrán y demás atracciones. Entrada general, $ 1.50.

SLIPOVER

En la gran cruzada mundial emprendida contra las enfermedades venéreas, la ciencia dispone de muy pocas armas para defender a la sociedad de los males que la acechan; nos referimos a las enfermedades cuyas consecuencias pagan los hijos y los nietos.
De cuantos congresos médicos que se han ocupado de este gravísimo asunto, nada ha surgido que resuelva el problema. Lo único seguro es todavía el verdadero Slipover, que no es de goma y es sumamente fino; representa un verdadero progreso por la comodidad y la seguridad que ofrece. Se vende únicamente como preservativo de enfermedades en las buenas farmacias.

The Slipover Manfg Co.

CINES

PETROLEO, JOYAS, VESTIDOS, RIQUEZAS

Con mucho éxito sigue exhibiéndose en los principales cines esta excelente producción del programa Arte Especial.

Cinta llena de interés por su asunto, por sus escenarios lujosos y por exquisita y acertada interpretación, está llamada a permanecer largo tiempo en los programas de todos los cines.

LLEGA HOY EL GERENTE GENERAL DE LA PARAMOUNT

A bordo del vapor "Re Vittorio", llega hoy el señor John L. Day, gerente general de la Paramount, prestigioso miembro de la industria cinematográfica yanqui.

Motiva este viaje el deseo de conocer nuestro país y la sucursal recientemente instalada aquí.

EL FIN REL MUNDO

PROXIMO ESTRENO POR JACK PICKFORD

Los "Artistas Unidos" anuncia dentro de breves días, el estreno de esta película, cuyo protagonista es el simpático actor Jack Pickford, que tantos admiradores cuenta en nuestro público.

Se trata en esta película una historia de amor para presentarnos al final una escena del fin del mundo.

De un acto largo consta esta escena, en la cual se ha reproducido una gran tormenta, con fuertes relámpagos, truenos y rayos, que, a medida que pasa el tiempo, se agiganta, hasta llegar al diluvio. Un gran vendaval y el desborde de los ríos se desata arrastrándolo todo, plantíos, casas, telégrafos; en una palabra, el diluvio universal.

Es tan imponente ese espectáculo y tan lleno de emoción, que sorprende al público por la verdad con que ha sido realizado.

Sin duda alguna, el público va a ser atraído por la suntuosidad y magnificencia de este film, cuyo final es sencillamente magistral.

NOTICIAS DE LOS STUDIOS DE LA UNIVERSAL

Jack Pickford, el hermano de la gentil Mary Pickford, acaba de ser contratado por la Universal para hacer una serie de películas extraordinarias. El simpático actor ha principiado ya a trabajar en una, la primera de su contrato, que se titula "The Goose Woman". La obra se filma bajo la dirección de Clarence Bronw. Rex Beach ha hecho la adaptación cinematográfica de la obra. La encantadora Louise Dresser interpreta el papel principal y figuran en el reparto notables artistas ,tales como Constance Bennett, James O Barrows, George Cooper, etc.

Laura La Plante, la simpatiquísima rubia de la Universal, ha empezado a trabajar en una nueva película, bajo la dirección de William Seiter ,titulada "The Teaser" y le secunda la interpretación el notable actor Pat O'Malley. La obra ha sido escrita por Martha Stanley y adaptada a la pantalla por Adelaide Mathews En el reparto figuran también los conocidos artistas Hedda Hopper, Walter Mc Grail, Byron Munson, Vivian Oakland, Wyndam Standing y Margaret Quimby.

Jack Hoxie, el notable actor de la Universal, que está filmando con su compañía la película "El demonio", bajo la dirección de Cliff Smith, ha salido de Ciudad Universal para Lone Pine, donde se filmarán las escenas más emocionantes de la película. Lola Todd, es la estrella de la obra. En el reparto también figuran Jere Austin, Al Jennings y Georgie Grandee.

EL FILM DEL FOTTBALL ARGENTINOS v. ESPAÑOLES

Mañana se comenzará a exhibir en los cines esta interesante película de los matches de football de los argentinos y españoles que tanto interesaron por las luchas que mantuvieron por el triunfo de los matches.

Se exhibirá en los cines Alvear, Callao y Petit Splendid a precios populares o sea a un peso la platea.

El espectculo dura una hora y media y sus vistas son de una claridad, absoluta, razón por lo cual se espera concurra muchísimo público.

10 MIL FRAZADAS DE LANA

CON PEQUEÑAS AVERIAS

BLANCAS Y DE COLORES Y EN TODOS LOS TAMAÑOS SE LIQUIDAN AL PUBLICO A PRECIOS INCREIBLES

100 MIL CORTES

DE RICOS CASIMIRES A $ 14.80 CADA UNO (3 METROS)

PARA CONMEMORAR DIGNAMENTE LOS

25 AÑOS DE EXISTENCIA DE MI CASA COMERCIAL

OFREZCO ESTO POR MUY POCOS DIAS

Se trata de buenos casimires nacionales, de pura lana, en tipos ingleses, de mucho abrigo y duración. De estos casimires, *para tapados de señora y sobretodos*, vendo cortes de 2.20 metros, a solo . . . . $ **10.90**

OTRAS OCASIONES

50.000 frazadas "Siberiana" gris, de pura lana, 1.50 por 2 metros, a . . . . $ **5.90**

Grandes saldos de sargas, gabardinas, cheviots, mantas, ponchos, franelas, etcétera

Los pedidos de la campaña

pueden hacerse solicitando los gustos que se deseen, de acuerdo al número que llevan estos grabados, de los cuales hay en 3 colores: marrón, gris y oscuro; los que serán atendidos previo giro del importe correspondiente.

SI ES Vd. COMERCIANTE

y no compra en mi casa, no podrá competir con los demás

FERNANDO SANJURJO

ALSINA 1000 — BUENOS AIRES

U. T. 4862, Rivadavia

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Falleció ayer el más grande actor francés contemporáneo

LUCIEN GUITRY Y SU BRILLANTE CARRERA ARTISTICA



Guitry en su caracterización de "Tartufo"

Cuando en la plenitud de su vigor físico Lucien Guitry nos visitó, estaba consagrado desde hacía años como el más alto intérprete que hubiera dado en Francia el drama moderno.

En la generación de autores en que brillaba la pléyades de los Mirbeau, Porto-Riche, Brieux, Fabre, Bernstein, Bataille y Donnay y Rostand, fué Lucien Guitry el actor de elección, el intérprete indicado e indispensable.

Figura expresiva, rostro varonil, gesto enérgico, anchas espaldas, aspecto imponente, Guitry dominaba la escena con sólo entrar y su voz bronca que le daba autoridad pronto adquiría todos los matices de ternura o de pasión requeridos por el rol. Y su cuerpo mismo, ese organismo de robusta armadura, se transformaba de pronto como por obra de milagro, cuando Guitry encarnaba, por ejemplo, el viejecito verdulero, enclenque y obtuso, del "Crainquebille", que el propio Guitry había teatralizado de acuerdo con Anatole France.

En Buenos Aires se recuerdan, por su extraordinaria y avasalladora potencia, las creaciones magistrales de Lucien Guitry en "Le Voleur", y "La griffe", de Bernstein; "Le tribun", de Paul Bourget; "La rabouilleuse", de Fabre; "Amoureuse", de Porto-Riche.

En Francia y en Rusia, Lucien Guitry era el ídolo del público. La capital de los imperios de los zares se jactaba de haber descubierto al gran artista antes que París mismo. Y fué en una de sus constantes tournées por Rusia que nació Sacha Guitry, que es hoy el autor y el actor favorito de los parisienses y que iba a procurarle a su padre, ya en avanzada vejez, un nuevo aspecto interpretativo en el género reidero.

Sacha Guitry, humorista de ley, escribió para que las interpretara su padre conjuntamente con él, obras ingeniosas, como "Mon père avait raison", por ejemplo.

El viejo Guitry, dúctil como todos los actores de su tiempo, no había desdeñado, a pesar de su poderío dramático, la cuerda cómica. Ya Brieux, que también se había apartado con esa comedia de su índole habitual, le había deparado el resonante éxito de "Les hannetons". Y Tristán Bernard le encomendó, después, "Le petit café". Por otra parte, Molière siempre le había atraído, sobre todo desde que abandonara la Comedia Francesa.

Había dejado la casa de Molière reclamado por la nota más saliente de la actualidad teatral en los comienzos del siglo, el tan anunciado estreno de "Chantecler", de Edmundo Rostand. Tras una serie de incidencias, fué Guitry el que en definitiva se encargó del rol del protagonista y las crónicas de esos tiempos dicen con alabanza cómo ese pecho robusto sabía entonar con lírica vibración el famoso "Canto al sol", del bello poema rostandiano. El había creado el Flambeau de "L'aiglon".

Retornó a Molière en la vejez, cuando tenía absoluta conciencia de su amplitud interpretativa. Se habló entonces de un "Tartufo" insuperable.



El gran actor en una de sus últimas creaciones.

CONTRA TOSES Y CATARROS
píldoras de
CATRAMINA BERTELLI
el remedio más eficaz tambien contra
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
CATARROS DE LA VEJCA
De venta en todas las boticas del mundo

"Glauco", una tragedia mitológica, por la compañía Melato-Betrone

Ercole Luigi Morselli, su autor, que debió suceder a D'Annunzio | **Circe, un personaje animado por Homero, inspira "Glauco" al escritor italiano**



La actriz señora Paoli en su rol de Scilla. María Melato, Circe, y una escena de "Glauco" estrenada con éxito por la Melato y Betrone

Antecedentes interesantes

Ercole Luigi Morselli, fué en Italia un escritor casi desconocido hasta 1919, en que Virgilio Talli le estrenó con la Melato y Betrone su "Glauco", tragedia en tres actos, que conocimos anoche en el Cervantes a través de esos mismos intérpretes. Para el público italiano dicha obra fué toda una revelación. Su joven autor tuvo la fortuna de poder gozar la más grande transición que pueda operarse en la vida de un escritor: del anónimo pasó a la consagración definitiva. Si hubo en Italia algunos escritores que se atrevieron a atacarle, muchos fueron, en cambio, los que le proclamaron el sucesor de Gabriel D'Annunzio, en la literatura escénica.

Ignoramos hasta qué grado puedo establecerse una similitud entre Morselli y el glorioso autor de "Gioconda", sin caer en visible exageración o exceso de simpatía para aquél. Lo cierto es que Morselli alcanzó momentos de celebridad en la península, que fueron escasos, pues en pleno apogeo se vieron tronchados por la muerte, cuando más se podía esperar de su indudable talento. El autor de "Glauco", que llevara en sus luchas, para alcanzar un nombre en las letras de su país, cierta vida de bohemia y de miseria, murió tuberculoso.

Aquí, en el ambiente de la gente de letras, se dice que muchos le recuerdan por su estada accidental en Buenos Aires. Morselli, antes del éxito de "Glauco", se había embarcado en un velero, que dió la vuelta al mundo, y que por unos días hizo escala en nuestro puerto.

Poco antes de su muerte dió a conocer en Italia "Orione", tragedia que vino a confirmar sus altas cualidades de escritor y lamentar doblemente su prematura desaparición.

Morselli se inspira en Homero

Es indudable que el personaje protagónico de la tragedia de Morselli es Glauco. Pero, si se analiza en todas sus fases el asunto planteado, se advierte de inmediato que Morselli se inspiró en los cantos homéricos para darle vida. El segundo acto prueba plenamente la veracidad de nuestro aserto. Circe, personaje mitológico, que ocupa en la obra un plano secundario, es quien en realidad provoca esa tragedia que gira en torno del pescador Glauco y de su amante Scilla. Y Morselli, para trazarnos a Circe, no ha hecho otra cosa que animar, sin variar en un ápice, la creación que hiciera Homero en sus cantos, de esa diosa y maga.

El poeta griego nos la presenta en los dominios de su isla encantada de Ea, donde convierte con bebedizos y maleficios, en animales a los hombres que hasta ella llegan.

Dice Homero, que a todos esos hombres que habían sucumbido fascinados por la belleza de su cuerpo y la armonía de su voz, ella les daba la forma, cabeza y gruñidos de cerdos, y para intensificar aún más su crueldad, les dejaba el entendimiento de cuando fueron racionales.

Y esto mismo nos lo dice Ercole Luigi Morselli, en su segundo acto de "Glauco", que sigue con sumisa fidelidad, en una misma línea, la relación de Homero.

La figura del pescador Glauco, en ese acto, también se asemeja en un todo al Ulises del poeta griego, que llegó a la isla y se entregó a las caricias y al amor de Circe, librándose por medio de una treta de sus acechanzas. Entre este acto y el primero y tercero, existe fundamental distancia. De ignorar la fuente inspiradora, se diría que está demás. En cambio, ha servido de base para crear el asunto de "Glauco", siempre hurgando algo bastante en motivos de la clásica tragedia griega.

Finalidad moral—

Circe, en la leyenda de Homero, deja en substancia un fondo de amargura, por abundar en demasiados detalles de crueldad. Morselli, autor de nuestros días, ha dejado en esto punto la guía del poeta griego, haciendo que cantara libremente su inspiración.

Y lo ha hecho bien, porque se ha valido de medios humanos, alejándose de intento de aquello que pudiera implicar ficción o exceso de fantasía.

En el tercer acto, no interviene ya Circe, anacrónica maga de los círculos cabalísticos y bebedizos infernales. Vemos a Glauco, que convertido en Dios del Mar, vuelve a Sicilia en busca de Scilla. Esta que no vivía sino con el pensamiento fijo en el ambicioso Glauco, no ha podido resistir el abandono y se arroja al mar. Cuando Glauco llega, es tarde. En vano es que grite, llore e implore a los dioses. ¿De qué le sirve haber conquistado la gloria del héroe y el poder?... Sin Scilla, de nada. Si no hubiera ambicionado, sería hoy feliz con su amor... Y Glauco en la desesperación de ver su bien perdido, pide que le aten a Scilla y le arrojen al mar...

Valores del autor—

Morselli se nos muestra en "Glauco" un escritor de gran temperamento.

En el primer acto de "Glauco", tiene momentos de gran emotividad, que no dejan lugar a dudas a ese respecto. El léxico que pone en boca de los personajes está inflamado de un gran vuelo lírico y el poeta asoma siempre, aunque a veces debiera hacerlo sólo el dramaturgo. Ciertos giros retóricos y una frondosidad un tanto fuera de lugar, no desmerecen, sin embargo, al escritor, pues se justifican como concesiones a su espíritu decaído y amargado.

Los intérpretes—

Aníbale Betrone hizo una feliz creación del pescador Glauco. Bien compenetrado de la psicología del personaje, con seguro juego escénico y acertado matiz en los diversos estados de ánimo, logró momentos de gran emoción. La señora Melato no llegó a convencernos en su rol de Circe. No alcanzó en mínima parte a muchas otras de sus magistrales interpretaciones. Muy apagada en el final del segundo acto y hasta si se quiere con un poco de desgano en toda su actuación. De Scilla, hizo la señora Paoli, obteniendo todo un éxito, pues evidenció cualidades insospechadas. Muy correcto el resto de la compañía.

El público—

Aunque no muy numeroso, aplaudía con entusiasmo la producción y los intérpretes.

CASA RAYA
Cortes de melenas
y ondulación. La casa que se ha impuesto por su perfección. Postizos, tinturas, aclaración, cejas, manicura y masaje. Alquiler y venta de pelucas y pintura.
Parana 313
Se trabaja cabello caído
Unión Telefónica 4654 (Mayo)



FRANCO - VALICELLI EN ROSARIO

El viernes se beneficia Franco

Para el viernes se anuncia, en el Olimpo, de Rosario, el beneficio de José Franco. Se pondrá en escena "Los caballeros del caño", "Aquella noche en el Pigall" y "Gaucho", de Martínez Paiva, novedad para el público rosarino. Ocupándose del beneficio de Evita, efectuado noches atrás con el estreno de "La pequeña", dice un colega de aquella ciudad:

"Un público desbordante acudió anoche al Olimpo con motivo de realizarse la función en honor y beneficio de Eva Franco.

No era imprevisto tal acontecimiento, dadas las simpatías que la joven actriz goza entre nosotros. Y si algunas dudas quedaban de que ella es la mimada, la preferida de nuestro público, anoche se habrán disipado. Las manifestaciones calurosas de simpatías, que se le tributaron a través de cada sección, culminaron al caer el telón sobre la última escena de "La pequeña".

Fascinados los espectadores ante la estupenda creación que hace Evita del personaje central de la comedia, puesto de pie, batió palmas durante varios minutos, hasta que la beneficiada se adelantó, y embargada por la emoción del momento, y aún no repuesta de la situación que le había provocado la obra, agradeció con estas sentidas frases:

Público querido:

Entre los distintos estados del alma, el más ingrato es la emoción. Nos embarga en el momento del triunfo, de la alegría, y nos ensancha el corazón en tal forma, que nos sube hasta la garganta en tal forma, que nos parece que no quisiera que expresemos la honda satisfacción que sentimos en el momento, y celosa de escaparse, prefiere ahogarnos.

Tal me ocurre en este instante. ¡Cuánto quisiera decir!... ¡Qué sin fin de palabras quisiera derramar para agradecer vuestra bondad, vuestro cariño y no salen; están presas aquí. Pero, van hacia ustedes con mi pensamiento, con mi recuerdo y con el eterno agradecimiento que tengo para con un público tan simpático y bueno; para con la prensa en general, siempre benévola conmigo; para con los autores y también para con mis compañeros. Y, por último, para quienes debo mi vida, mis alegrías y mis alegrías: mi madrecita y mi padre.

Muchas gracias.

Ocupándose del estreno de "La pequeña", dice:

Máximo Bontempelli ha escrito una comedia, una alta comedia.

Sus personajes perfectamente delineados, se mueven con toda desenvoltura y hablan humanamente, sin que la ficción se apodere ni un momento de ellos.

Todo es real y las situaciones con ribetes dramáticos magistralmente abordadas, cobran una fuerza inusitada, por la exactitud en que se suceden y por el acierto de las frases.

Parecería que el autor de "La pequeña" hubiese adivinado que aquí en nuestras tierras existía la intérprete ideal del personaje de Elena.

A la verdad que difícilmente puede hallarse, no ya quien la supere, sino quién iguale a Eva Franco en la interpretación. Y esto nos exime de extendernos en mayores alabanzas. Baste decir que la artista ha superado anoche todas sus anteriores interpretaciones.

Franco, encarnando el papel de Palmieri, rayó a gran altura, compartiendo la ovación que se hiciera a su hija.

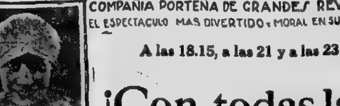
Muy bien Bastardi y la Vila, y correcto Manía.

En resumen, la comedia de Bontempelli posee valores artísticos innegables y es la obra de mayores méritos estrenada en la actual temporada.

No terminaremos estas líneas sin el aplauso para el traductor, señor Miguel Di Carlo, que ha sabido darnos una versión en castellano, sin que por ello desmerezca del original.

LA AUSTRALIANA "KANGAROO" Marca registrada
ARBOLES FRUTALES AUSTRALIANOS ACLIMATADOS EN ESTE PAIS
Manzanos de pedigree
Importadores directamente
Inmunes de pulgón lanígero
Injertos sobre patrones Northern Spy
Surtido completo de: Manzanos, Perales, Duraznos, Damascos, Ciruelos, Cerezos, Membrillos, Grosellleros, Frambuesas, Corintos (colorados y negros)
Importados directamente de nuestros almácigos en Australia
Pida precios y catálogo ilustrado a
WILLIAM PHILLIPS
SARMIENTO 356 (1.er piso)
Buenos Aires

Semana de Mayo
Chalecos de lana, muy bien confeccionados, durante esta semana . . . . $ 4.50
Guantes cabritilla Britannia, los más fuertes. . . . . . $ 7.50
Durante esta semana los sombreros tienen 15 o|o de rebaja sobre los precios marcados.
EL CRACK
CORRIENTES 1727

TEATRO IDEAL
PARANA 436 — EMPRESA J. HUARTE — U. T. 38 MAYO 5440

COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS
EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO Y MORAL EN SU GENERO
A las 18.15, a las 21 y a las 23
¡Con todas las de la ley!
A las 22
¡VIENTO EN POPA!
Refundición de los cuadros más aplaudidos de "Zas - Tras" y "Ni más ni menos" y varios cuadros nuevos.
Pierrette Fiori
Concha Sanchez

Clara Milani
Raul Roulien

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Bric a brac

La compañía Niccodemi, ofrecerá mañana a nuestro público una novedad.

Se trata de una comedia de Alejandro Varaldo, titulada "L'Altalena".

Un festival interesante se realizará mañana en el Liceo en honor de la declamadora chilena señora Eddef, organizado por la primera actriz Angelina Pagano.

A tal efecto se ha confeccionado un programa especial, que por lo nutrido y variado alcanzará gran éxito. La compañía Pagano reprisará "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg.

Berta Singerman reaparecerá el jueves próximo en el Politea'ma, donde con tan buen éxito se efectuaron recientemente varias de sus audiciones poéticas. La Singerman regresó ayer de su jira por varias ciudades del sud de la provincia.

Blanca Podestá dará mañana una función en el teatro de Verano. Representará, en espectáculo vespertino, "La enemiga", de Darío Niccodemi, una de las buenas interpretaciones de esta actriz.

También De Rosas efectuará una función en el mismo teatro. Pondrá en escena la excelente comedia dramática "Tu honra y la mía", de Defilipis Novoa.

La compañía Gloria Ferrándiz anda por tierra entrerriana y con buena fortuna. En Concordia permaneció 18 días con un promedio alto de entradas. En el teatro Odeón de esa ciudad estrenó la comedia de Rosso di San Secondo, "Una cosa de carne", previa una conferencia sobre "el teatro europeo de avanzada" pronunciada por el director del conjunto, el prestigioso autor Francisco Defilippis Novoa.

El 4 del corriente la compañía Ferrándiz debutará en el teatro Florencio Sánchez, de Paysandú (R. O.).

¡Qué se calle el apuntador! Esto se oye en casi todos los estrenos nacionales. ¿Cuándo los actores estrenarán una obra sabiéndose los papeles y evitando así los gritos del consueta? Por lo visto, el estudio de sus papeles va preocupando cada vez menos a los comediantes criollos.

Los directores, a su vez, precipitan los estrenos creyendo atraer con ello al público, sin reflexionar que lo que hacen es echarlo, ofreciéndole espectáculos deficientes en los que suelen juntarse la obra floja con la interpretación deshilvanada. Es necesario reaccionar, si se quiere que el teatro nuestro mantenga las posiciones que tiene conquistadas.

En el Porteño reprisarán el sábado próximo la aplaudida revista "¡A ver quién nos pisa el poncho!", de Romero Pelay y Bayón Herrera, el trío de la "catedral" del género revisteril en Buenos Aires.

Una obra póstuma de López Silva, en colaboración con De las Llanderas, será estrenada mañana por la compañía de género chico que actúa en el Mayo. La pieza en cuestión se titula "¡Valiente amiguito!"

Las obras póstumas raramente nos inspiraron confianza. Suelen ser borradores deshechados por su autor o tratarse de piezas inconclusas. En este caso, como uno de los autores vive — que sea por muchos años — es de esperar que no se trate de una obra a medio hacer.

Oscar Rorra (el Caruso negro), a quien el público ha aplaudido en las revistas del Ideal, nos comunica su decisión de dedicarse a las varietés. Debutará próximamente en uno de los cines de esta capital, donde estrenará varias canciones.

De Rafaela nos llegan noticias del considerable éxito obtenido por la compañía española de zarzuelas y operetas Soler-Vela con "El barbero de Sevilla" y "La montería".

La señorita Abarca, primera tiple de la Comedia, será sometida a una operación en la nariz. Dicha causa motiva su momentánea desaparición de aquel escenario.

De Rosas trabaja preparando novedades con qué renovar continuamente su cartel. La compañía tiene en ensayo "El perfume del pecado" y a estudio "El hombre, la bestia y la virtud". La primera es no apta para señoritas.

"La visita de Juaniga" zarzuela de José Panella con música del maestro Manuel del Olmo es el próximo estreno que anuncia la compañía Ligero en el Mayo. Se fía obtener un éxito con ella.

Una nueva obra de Muñoz Seca en la Comedia



Una escena de "La Tela"

Ante un público numeroso, atraído por la fama de Muñoz Seca en el género reidero, la compañía española de la Comedia estrenó anoche una de las últimas producciones del autor de "La venganza de don Mendo". Se titula "La tela" y está escrita en colaboración con Pedro Péres Fernández, con el cual Muñoz Seca obtuvo en sus primeros tiempos de autor algunos de sus mejores éxitos.

Los espectadores de anoche estaban pendientes de los chistes de que estuviera salpicado el diálogo, que con ser un poco forzados, son, no obstante, de buena ley. Pero los que fiaron en el "rey del retruécano" como le llaman a Muñoz Seca, no lo encontraron tan sabroso como otras veces. De todas maneras el público rió abundantemente y con suelta carcajada.

La acción transcurre en una aldea de Andalucía, donde la humilde gente para tratar de aliviar su miseria se ve obligada a explotar la petulancia de un señor muy bruto y muy acaudalado, el cual padece de delirio de espectabilidad y aspira a codearse con gente de títulos.

El primero y el segundo cuadro del juguete cómico se mantienen amenos y entretenidos. El tercero decae un tanto por la intromisión de unos frailes harto convencionales.

Se advierte en los autores el único propósito de alcanzar un fácil éxito de hilaridad, prescindiendo de lógica y verosimilitud. Y no puede decirse que no hayan logrado tal objetivo, ya que los espectadores de anoche rieron a sus anchas.

La presentación de la obra en la Comedia es bastante pobre y ello acaso se deba más a precipitación que a descuido.

En cuanto a los intérpretes, defendieron sus papeles con eficacia las actrices Agueda y Ramos y los actores Quintanilla, Catalá, Amodeo, Izquierdo y Berruezo. Los demás, en cambio, muy deficientes.

LA ASOCIACION DE CRONISTAS TEATRALES LANZARA UN MANIFIESTO

La comisión especial nombrada por la asamblea de Cronistas Teatrales para redactar una declaración de principios, con la cual se rescalifique a la Comisión de Prensa creada por inspiración del Círculo de Autores y se proteste contra las medidas de carácter punitivo tomadas dentro de esa entidad contra socios-periodistas, dió a conocer el texto siguiente:

"La Asociación de Cronistas Teatrales se constituye persiguiendo ante todo una finalidad de carácter moral: la dignidad y la independencia de las funciones periodísticas de sus componentes. No está en su propósito crear un organismo destinado a oponerse a otras entidades gremiales formadas por quienes por su producción intelectual o sus intereses mercantiles tienen con sus miembros la relación diaria y notoria de sus respectivas actividades. Tampoco persiguen sus fundadores la idea de crear una agrupación sindical. Se trata simplemente de crear en nuestra capital una entidad profesional que tiene en la vida teatral del país la función que en todas las grandes ciudades incumben a las sociedades o círculos de la crítica dramática, literaria o artística, es decir velar por la corrección, la independencia y la seriedad de tareas tan importantes dentro de una colectividad civilizada como son las enunciadas. Se atribuye, por consiguiente, exclusiva competencia en cuanto se relacione con la conducta de cada uno y todos sus miembros, desde que tendrá como principio fundamental de su existencia las normas que al comienzo de este documento se hacen valer, y sabrá por sí misma, sin necesidad que individualmente o colectivamente se le recuerde cuáles deben ser sus actitudes, proceder en cada caso con tanta energía para defender aquella independencia como para excluir de su seno a quien se apartara de lo que por todos y en todas partes se considera una conducta intachable.

Esta posición claramente establecida, nos parece ocurrente manifestar nuestra sorpresa ante la misión caprichosa de censores o fiscalizadores de la crónica y la crítica teatral que se han arrogado en este último tiempo entidades cuya única razón de ser no debía consistir en otro fin que el propender al mantenimiento del nivel artístico de nuestro teatro.

No debe olvidarse tampoco que la crónica y la crítica teatral tienen en los diarios la fiscalización inmediata y constante de la respectiva dirección y que si el redactor se siente siempre y en todo

Un crítico o cronista es responsable ante la opinión de los lectores y ante la dirección de su diario; lo es también así como de la calidad de su trabajo de la altura moral con que lo realiza ante sus colegas. Al asociarnos como lo hacemos todos los que esas funciones desempeñamos, creamos un nuevo tribunal cuya colaboración con aquellos otros que se acaban de recordar será de un beneficio que ni se necesita encarecer. El primero de todos será sin duda el de encauzar atribuciones y el de hacer que cada cual, como corresponde en un medio que no es extraño a la cultura, aspire al respeto de los demás con el derecho que da el aspecto que los demás le inspiran".
sentido solidario con la hoja a la que presta su colaboración, esta solidaridad moral e intelectual también existe de parte de la dirección.

Héctor Villa Lobos, dió a conocer su música, en la Wagneriana

Se realizó anoche en la Wagneriana, ante un auditorio numerosísimo y calificado el concierto de obras de Héctor Villa Lobos. El compositor brasileño, conocido apenas por sus obras y mucho más por las elogiosas referencias que le precedían, tuvo así, la virtud de interesar a nuestro público que habitualmente suele reunirse en los grandes conciertos y manifestaciones musicales.

Del concierto de anoche es posible obtener una impresión, rápida y perdurable al tiempo mismo, sobre el relieve artístico de Héctor Villa Lobos. Dejando a un lado lo que pueda significar un concierto así como intercambio artístico sudamericano, ya que se ha recordado oportunamente que el maestro Piaggio ofreció en Río de Janeiro, con viva acertación, un concierto de autores argentinos lo verdaderamente interesante ha sido la personalidad de un músico que ha logrado destacarse e imponerse a través de múltiples y variadas producciones en el programa. Y, al decir personalidad, tratándose de Villa Lobos hay que acusar, inmediatamente un sello de originalidad profunda desconcertante a veces. Es una suerte indudable, máxime si el artista ha nacido, como Villa Lobos, en tierra americana que, en materia musical, pese a todos los optimismos, sólo suele producir remedos y las infinitas manifestaciones del espíritu de imitación dentro de la producción artística. Villa Lobos es alguien o se esfuerza victoriosamente por ser alguien. No puede decirse lo mismo de todos.

Es un compositor moderno no sólo por el espíritu, sino por la forma. El sentido del auditorio, el oído para hablar más exactamente, supo clasificarlo desde los primeros compases de su música que se escuchara anoche no sólo entre lo que vagamente se da en llamar los modernos, sino un poco más lejos, entre los "ultramodernos", los torturados por el afán de originalidad, los sedientos siempre de nuevas formas. El oído del público está cada vez más acostumbrado a estas expresiones novedosas. Las estridencias, las sonoridades inverosímiles, las disonancias son cada vez más familiares. Ansermet hizo el año pasado el experimento sinfónico de Stravinsky y las cataratas y cataclismos de sonido en "L'Oiseau de Feu" sonaron ya a maravilla. Schonberg ha sido ejecutado—y decimos la palabra ejecutado sin la más leve sombra de ironía—en la Wagneriana sin que se registraran incidentes y contusos, como suele suceder en Europa. La adaptación del oído a la nueva forma es evidente. Ninguna excentricidad choca ya y todas las sorpresas pueden ser esperadas con filosofía amable. El señor Villa Lobos ha operado sobre un terreno excepcionalmente preparado. La receptibilidad del oído de nuestro público—o la paciencia, según dicen los amargados y los reaccionarios—es un hecho que se comprueba en cada nueva manifestación. Por eso, del concierto de anoche, lo que menos puede haber impresionado es el alarde de originalidad del compositor Villa Lobos. La forma, siendo digna de interés, tuvo un valor inferior al fondo.

Su segundo Trío (1915), composición de música de cámara y que, como tal, debe tener un equilibrio perfecto entre la forma y el fondo, es lo que menos nos ha gustado en todo el concierto de las obras de Villa Lobos. Escrito el Trío para los instrumentos clásicos, piano, violín y violoncello, el fondo musical se desvanece ante un insistente y a veces molesto prurito de originalidad. Villa Lobos toma como punto de partida a Debussy y especula por cuenta propia. Es un Trío desordenado y de febril concepción inquieto en la expresión y en el que rara vez logran fusionarse los instrumentos para dar un reflejo de la emoción del compositor. Esta invasión del espíritu revolucionario, o del Trópico, en los serenos dominios de la música de cámara no produce toda la grata impresión que debía. Los señores Fanelli, acompañante insuperable, Napolitano y Morpurgo, se esforzaron en la lectura de la difícil composición musical, con éxito.

Mucho más interesante es el "Cuarteto" (1920) que se ejecutó poco después y que cuenta con la alianza extraordinaria de la flauta, el saxofón, la celesta y el arpa (profesores Mazzei, Valdés, Wissinger y Sebastiani). El maestro Villa Lobos parece encontrarse más "a son aise" en esta aparente disparidad, de sonido. Al darle carta de ciudadanía al saxofón y no al fagot clásico no hace sino reflejar una inquietud musical muy propia de estos tiempos de jazz-band. El deber primordial del artista es vivir y reflejar la época y el espíritu de su tiempo. El confuso caos musical de la postguerra encuentra en el saxofón un aliado indispensable. Es lógico que triunfe más allá de los circunscritos dominios del jazz. El cuarteto es decididamente interesante. Sonoridades extrañas, efectos y combinaciones musicales felizmente realizadas, audacias expresivas, todo se encuentra reunido en abundancia. Hay calor y vigor continuo a través de los tres tiempos de que consta la composición. Es éste un cuarteto "con coros"... Sí. Hay un coro femenino que debe cantar a "bocca chiusa" en determinados momentos y añadir su sonoridad a la de los instrumentos. Es una amalgama extraña tal conjunto de voces femeninas perdiéndose o fusionándose a las raras armonías del cuarteto. Los efectos alcanzados por Villa Lobos son de indiscutible color pintoresco. La personalidad artística del autor, más libre ya de sus contactos primarios con un Debussy o con Ravel, adquiere completo desarrollo en el Cuarteto que fué oído con vivo interés y aplaudido.

Dos composiciones de canto y piano "Les Enfants" y "Festin Pagano" demostraron rara habilidad en Villa Lobos en sostener una línea melódica expresiva y no poca acentuación lírica de exquisito gusto. Otras composiciones de canto, acompañadas por un Cuarteto de instrumentos, interesaron más, todavía. Hay una grata emoción reflejada en "Campaña en el estío" y en "Campanas de Aldea" que se hizo repetir a instancias del público, lo mismo que en "Viola" donde Villa Lobos sabe dar extraordinaria impresión imitativa y ajuste perfecto entre la palabra y su revestimiento musical. El barítono Svetloff vertió correctamente éstas, pese a su dicción defectuosa en el francés.

Las "Danzas Africanas" fueron una revelación. Villa Lobos expresa los aires de la música negra en todo su vigor, en toda su sensualidad grosera y sus persistentes ritmos. Demostró que sin sacar los ojos del programa patrio, encuentra en el acervo que ofrece la música de negros hay sugerentes modos de expresión en los que todas las audacias de la forma son perfectamente explicables y avaloran más el fondo. "Danzas Africanas" es una labor de mérito y una composición con sabor innegable, un documento, en una palabra, de historia musical americana. No es ya el "folk-lore" que copia apenas los aires textuales ni la estilización antojadiza de los mismos. Villa Lobos crea, bebiendo la inspiración en un cálido ambiente. "Danzas Africanas", pese al título que nos transporta al continente negro, es una composición muy original y perfectamente americana, uno de los triunfos personales más dignos de ser tenidos en cuenta del compositor brasileño.

Villa Lobos ha tenido éxito y es de congratularse. En los aplausos de anoche ha habido algo más que la simple cortesía hacia un artista de un país amigo. Los que han admirado su música, o los que la han soportado simplemente, se unieron en el homenaje que se tributa a una personalidad artística de mérito.

LUIS GONGORA.

COMPAÑIAS REV'STERILES QUE ENSAYAN

Varias compañías de revistas están dedicadas a ensayar febrilmente: en el San Martín, en el Maipo, en el Marconi, los directores se afanan por coordinar los variados elementos que han de contribuir a que el espectador salga satisfecho. Ya se sabe que es tarea ímproba ésta de montar una revista. Los elementos capitaneados por José González Castillo en el San Martín dan los últimos ensayos a la revista "Pocker de ases" que, salvo inconvenientes, subirá a escena el próximo viernes.

Digamos, de paso, que en esta revista efectuará su reaparición el danzador Sacha Goudine.

Por los dominios de Miguelito, también se piensa ofrecernos una novedad el viernes próximo, "Se va a correr la tercera", de Angel Acevedo y Francisco Oyarzábal, con música de Ricardo Devalque. Esta nueva revista llena de optimismo a Miguelito.

Y en el Maipo, para fecha próxima se anuncia el estreno de "Las alegres chichas del Maipo". Esto sin contar con que en el Porteño están preparando una reprise.

Como se ve, este año también a las compañías bataclanescas les toca mover el cartel...

EL SINDICATO DE AUTORES Y SU AUTONOMIA

Se reunió ayer en asamblea el Sindicato de Autores para considerar la queja elevada contra la administración del Círculo por el socio J. L. Bengoa.

Sin entrar a abrir juicio en el asunto mientras no se aporten los antecedentes prometidos por los dos traductores en litigio, el sindicato ha resuelto protestar formalmente contra la usurpación de autonomía societaria de que el Círculo lo ha hecho víctima. Era de elemental cortesía comunicar a esa entidad que los derechos de uno de sus socios estaban en discusión.

La asamblea fué violentamente opositora a los procedimientos usados por el Círculo, así como a las aspiraciones que esa institución manifiesta. No será, pues, difícil que el Sindicato decida recabar administración que había confiado de buena fe.

El documento del Sindicato probablemente sea dado a la publicidad mañana.

El homenaje a Julio Sánchez Gardel

Con motivo de la centena de representaciones alcanzada por la pieza "El dueño del pueblo", su autor, Julio Sánchez Gardel, fué anoche objeto de un homenaje en el Nacional. Nada más justificado que esta demostración, no sujeta estrictamente en su significación a las cien representaciones de una obra afortunada. El homenaje a Sánchez Gardel, autor veterano de producciones ciertamente estimables, está destinado al escritor teatral que, como en la primera hora de su iniciación, se mantiene fiel a los ideales de su juventud, sin que la evolución de nuestra escena, regresiva en muchos de sus aspectos, lo haya desviado en un ápice del camino trazado en la hora romántica. Bien sabemos que el talento, la aptitud excepcional no valen mucho de por sí, si no se machiembran con una férrea voluntad. Difícil cosa es resistirse a la presión del ambiente, a la seducción del fácil y efímero triunfo al alcance de la mano. Sánchez Gardel, artista modesto, sigue en su "güella", entre el estruendo de "jazz band" del teatro bataclanizado. Por eso merece respeto. Es, además, el colorista de la vida provinciana en nuestro teatro. El ha hecho simpáticos y amables tipos y ambientes que sólo se habían utilizado antes que él para provocar la fácil hilaridad de la muchedumbre. Es representativo de la contribución provinciana a la obra de nuestro teatro.

Y es, además, una de las figuras más simpáticas de la farándula criolla.

"Una muchacha formal" en el Victoria

La compañía española de Lola Membrives, dará a conocer esta noche la comedia en tres actos de Armont y Gerbidón titulada "Una muchacha formal" cuya versión castellana los programas no fijan a quien se debe.

Será jugada de acuerdo al siguiente reparto:

Andres Favier, Lola Membrives; La marquesa de Brión, Amparo Astort; Lucy de Brión, Esperanza Ortiz; Magdalena, Guadalupe Sampedro; Ninette, Esther Silva; Ana, Pilar Casteig; Elisa, Juanita Azorín; Ludovico Rozans, Fernando Montenegro; Carlos de Brión, Francisco G. Pereda; Fromelán, Manuel Aragonés; Silvestre de Brión, Enrique Suáres; Urbano, Luis Solano.

MEDALLA EXTRAVIADA

En el trayecto subterráneo de Perú a Medrano, se ha extraviado ayer 1o., una medalla de oro, que dice: "Campeonato Football 1922. Enrique P. Bertolino". Se ruega su devolución en esta administración.

DISPENSARIO MODELO

Exclusivamente para el tratamiento de enfermedades de la PIEL, VIAS URINARIAS, VENEREAS Y SECRETAS. Tratamientos económicos. Todos los días de 5 a 9. Domingos, 10 a 12.
Doctores Singer y Diner, CORRIENTES 3147.

SE DESEA SABER

el paradero de Leonor Serrano de Fuentes. Informes a Tres Arroyos, F. C. S., calle La Madrid 240.

Los HIJOS DE NADIE
UN FILM QUE HABLA AL CORAZON
La historia más conmovedora presentada en la pantalla
HOY, MARTES 2
ESTRENO
EN EL
GAUMONT THEATRE
(RIVADAVIA 1635)
Con adaptación musical ejecutada por una
ORQUESTA DE 20 PROFESORES
NEW YORK FILM EXCHANGE

JULIO F. ESCOBAR RENUNCIA A SU VOCALIA EN LA C.D. DEL CIRCULO

SE REFIERE A LAS SENTENCIAS PUNITORIAS CONTRA PERIODISTAS CONSOCIOS

Julio F. Escobar, prestigioso periodista y autor, había renunciado a la designación que se le hiciera para integrar la Comisión de Prensa, tribuna de censura que quería establecer el Círculo en concomitancias con la Sociedad de Empresarios y con el consenso de los dirigentes de la Asociación de Autores. Con aquella renuncia, Escobar puso en ridículo a la inquisitorial comisión contra la prensa.

Ahora, Escobar, complementa aquel gesto de dignidad elevando su renuncia a la vocalía de la comisión directiva del Círculo. No le parece correcto permanecer entre asalariados de empresas que pretenden encauzar el movimiento teatral y se retira, no sin decir, como sabe hacerlo, las razones que le mueven a adoptar tal actitud.

Dice en su nueva dimisión:

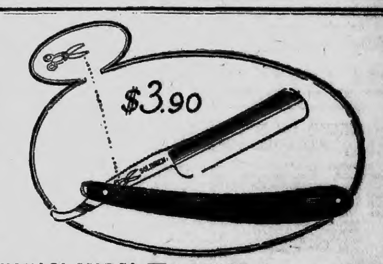
"Buenos Aires, mayo 31 de 1925. — Señor presidente del Círculo de Autores. — Ruego a usted haga presente ante mis compañeros de comisión directiva la renuncia indeclinable del cargo de vocal que me concedió la asamblea de autores realizada en el pasado mes de marzo.

He luchado desde hace muchos años por todo lo que contribuye a la grandeza del teatro nacional. En esa misma comisión, a la que he pertenecido seis años consecutivos, si no he sido de los miembros más puntuales, he sido de los más entusiastas colaboradores en los momentos más difíciles y más amargos. Pero ahora la lucha se orienta en forma que me sugiere el deseo de apartarme. Los grandes ideales se dejan de lado por atender las pequeñas rencillas de vanidades o intereses... No hace mucho nos reunimos apresuradamente, llamados por citaciones urgentes que hacían presumir catástrofes para la entidad y luego resultó que la reunión extraordinaria era para dilucidar una cuestión de un modesto porcentaje entre un miembro de la comisión y uno de los tantos vividores que soporta nuestro teatro... Ahora, por una cuestión personal de otro miembro, la C. D. se abroga derechos de tribunal y sentencia medidas punitorias contra periodistas consocios.

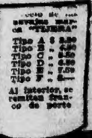
Este incidente, que debió ventilar individualmente el consocio agraviado, me autoriza a suponer que en alguna ocasión mi sinceridad periodística pueda suscitar el enojo y las resoluciones punitorias de esa comisión. Por eso me retiro.

Quiero sentirme cómodo y que mi libertad de periodista no esté al alcance de revisteros o empleados de empresas, que tan susceptibles se van poniendo cuando se critican algunos procedimientos usados en la industria revisteril, que da a nuestro teatro tanto dinero como prestigios le quita.

Deseando que esa comisión vuelva a tener como norte la grandeza del teatro nacional y no la prosperidad y comodidad de tales o cuales asociados, se despide de ustedes atte. — Julio F. Escobar."



NAVAJA MARCA TIJERA
¡LA MEJOR QUE SE IMPORTA!
Fabricada en Solingen exclusivamente para la
CASA CARLOS RASETTI
FUNDADA EN 1857
F. C. RASETTI y Cía. (Suces.)
SARMIENTO esq. MAIPU — Buenos Aires



Noticiario del Box

JOSE SPALLA, BIEN PREPARADO, PELEARA ESTA NOCHE CONTRA ORLANDO REVERBERI

El primero quiere rehabilitarse como boxeador y va dispuesto a hacer un combate recio, para ganar o perder por K.O.

Orlando Reverberi, nos manifiesta lo siguiente sobre el match de hoy:
Difícil es pronosticar sobre un match antes de realizarlo. Hay muchas circunstancias casi casuales que pueden sorprendernos. Creo, sin embargo, que si Spalla no se muestra superior a cuando peleó con Ferrara, debo vencer. Pero mi adversario me ha demostrado en Italia, que es capaz de hacer cosas mejores que las que hizo frente a ese argentino. Entrené con él a Herminio y pude apreciar que sabe boxear y pegar muy fuerte.

José Spalla ha dado motivo a uno de los affaires más ruidosos del ambiente, con motivo de la injusta inhabilitación de que lo hizo víctima la Comisión Municipal de Box y su reciente rehabilitación. El pugilista italiano, que ya había adquirido una gran popularidad por el anuncio y realización de su match con Ferrera, la ha aumentado ahora con esta gratuita propaganda de la comisión municipal.

Como se sabe, el match Ferrara-Reverberi, que se llevará a efecto esta noche, debió realizarse el 12 del mes anterior y la extraordinaria resolución de la comisión de box, tomada en vísperas de esa fecha, obligó a la suspensión del combate.

El debuto de José Spalla en Buenos Aires fué poco auspicioso. El pugilista italiano, que había llegado hasta nosotros con el prestigio de su actuación en Europa, combatió ante una multitud extraordinaria y no estuvo en su desempeño frente al joven y fuerte pugilista argentino, Miguel Ferrara, de acuerdo a lo que de él se esperaba. Fué una decepción muy grande para los que conocían las hazañas de José Spalla en Europa, verlo actuar indeciso, a pesar de su record de noventa combates, frente a un joven que, si tiene grandes condiciones físicas, no podía igualarlo en experiencia y recursos pugilísticos.

Spalla disculpó su actuación haciendo notar que no había tenido el tiempo necesario para entrenarse bien y que en el segundo round, un fuerte golpe de Ferrara, bajo las costillas del lado izquierdo, lo había dejado tan dolorido, que se vió obligado a hacer una pelea defensiva. En resumen, comprendía que no había estado a la altura que el público podía y tenía derecho a exigirle y prometió solemnemente que en la primera oportunidad conseguiría una amplia rehabilitación.

Esta oportunidad se le presentará esta noche en el encuentro que debe sostener a 12 rounds con Orlando Reverbieri. No sabemos si Spalla la conseguirá o no, pero lo cierto es que ha hecho todos los esfuerzos para llegar al match en condiciones de hacer un gran combate. Actualmente pesa dos kilogramos menos que en su encuentro anterior y se halla evidentemente más ágil y seguro de sí mismo que antes.

Ha comprendido, por otra parte, que necesita una amplia rehabilitación como boxeador para poder seguir actuando en Buenos Aires. De su desempeño de esta noche depende la realización de un match suyo con el campeón uruguayo Angel Rodríguez, que se efectuaría, probablemente, el 20 de este mes. No es posible dudar, pues, que Spalla hará esta noche un gran esfuerzo por conseguir la victoria y que si pierde lo hará en forma distinta que frente a Ferrara.

Como Spalla va a ganar o a perder, hay que esperar esta noche un match violento, que se definirá por knock-out. Una de las virtudes de este pugilista italiano, que no se pusieron de manifiesto en su match de presentación.. fué su poderoso punch. Pega José Spalla más fuerte que su hermano Herminio, como puede advertirse por muchos de sus triunfos por knock-outs sobre hombres a quienes el campeón de Europa sólo pudo vencer por puntos.

Del punch de Reverberi no es necesario hablar: lo ha demostrado ya en múltiples ocasiones en forma que no deja lugar a dudas sobre su fortaleza.

De manera, pues, que si la lucha se hace un poco violenta, no terminarán de pie los dos hombres.

Reverberi se ha entrenado con el entusiasmo que es habitual en él y con la buena fe que pone en todo lo concerniente a su profesión. Su estado es inmejorable y su confianza en su propia fuerza muy grande.

El match de semifondo—

En el encuentro semifinal se medirán los livianos Ramón Cejas y Alfredo Turner.

El primero ha realizado últimamente una serie de combates discretos, consiguiendo algunas victorias de mérito. El otro es un hombre fuerte, de gran punch, pero algo lento e indeciso en acción. Peleó en el campeonato de profesionales con Alcides Gandolfi Herrero y fué vencido por knock-out, en el décimo round.

Este encuentro se disputará a ocho vueltas.



Orlando Reverberi y José Spalla, sorprendidos en un momento de reposo del severo entrenamiento a que han estado sometidos para el match de hoy

Spalla dice antes del match:
Haré un combate muy superior al de mi debuto en Buenos Aires. Estoy muy bien entrenado y ustedes verán de lo que soy capaz. Tengo verdaderos deseos de demostrar a los que me inhabilitaron, en forma contundente, que tengo de verdad una complexión atlética extraordinaria. Voy confiado ampliamente en la victoria y creo que todos quedarán satisfechos de mi actuación.

EL PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL DE ESTA NOCHE EN EL COLISEO

Para el festival que esta noche efectuará en el teatro Coliseo el Boxing Club de Buenos Aires sobre la base del interesante combate Reverberi - Spalla se ha preparado el siguiente programa:

Match preliminar de aficionados.

Match a 8 rounds de 3 minutos entre los profesionales argentinos de peso liviano Alfredo Turner v. Ramón Cejas.

Match a 12 rounds de 3 minutos entre los profesionales de peso pesado,

Orlando Reverberi (italiano) v. José Spalla.

El Boxing Club ha fijado precios popularísimos para el festival: Ringside: $ 10 y populares $ 3.

EL QUILMES BOXING CLUB EFECTUARA UN FESTIVAL

Organizado por el Quilmes Boxing Club se realizará el 10 de junio en la localidad del mismo, un gran festival boxístico en honor del campeón sudamericano y representante al campeonato de Boston.

Se ha preparado un interesante programa en el que intervendrán destacados aficionados y profesionales de la localidad y de esta capital.

Dr. FRANCISCO VITA
Médico Cirujano del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo de la Asistencia Pública
Señoras. Sífilis y Venéreas
MEJICO 1916
De 2 a 5 — U.T. 0620 Mayo

De round a round

Se tomó examen de suficiencia al boxeador alemán Frank Nussggen, que el viernes peleará con Willie Murray en el circo Hippodrome. Fué aprobado y causó buena impresión a los que presenciaron sus ejercicios de entrenamiento.

Porzio se encuentra muy mejorado de la dolencia que sufre desde su llegada a la Unión. El gran peso pesado argentino inició ayer ejercicios y no tardará en debutar en los rings del Norte.

Pedrito Quartucci peleará el sábado por tercera vez en Estados Unidos. Será el nuevo adversario un hombre de mayor prestigio que los anteriores.

Angel O. Rodríguez ha firmado contrato para pelear en Montevideo con Eliecer Ortega. Este pugilista chileno se halla esperando inútilmente noticias de su próximo adversario.

El asunto de la Federación Mendocina y el Mendoza Boxing, va a provocar un escándalo en la próxima asamblea. Los delegados de la primera entidad están dispuestos a poner el grito en el cielo y hacer acusación de todo orden.

CAMPEONATO COLEGIAL DE BOX

Se ha constituído en el colegio nacional "Manuel Belgrano" una comisión encargada de organizar el campeonato interno de box y al mismo tiempo la selección que representará a dicho establecimiento en el próximo campeonato intercolegial.

Forman dicha comisión los señores: Miguel Mujica Garmendia, Alberto Baralo Borges y Alberto F. May, habiendo ya un gran número de inscriptos, reinando entre los mismos un gran entusiasmo por dicha competición.

Dicho campeonato se llevará a cabo del 15 al 30 del presente mes, en sitio que pondremos en conocimiento de nuestros lectores en su debida oportunidad.

HUGO MELIANTE ENFRENTARA A ALFREDO LUNA

El match se efectuará el domingo

Organizado por el Almagro Boxing Club tendrá lugar el próximo domingo 7 de junio a las 17, un interesante festival boxístico, cuyo número principal estará a cargo de los prestigiosos aficionados Hugo Meliante, (campeón uruguayo, vencedor de Luis Gómez, único representante Sudamericano que logró clasificarse campeón panamericano) y Alfredo Luna, semifinalista de la selección argentina para la disputa del campeonato panamericano, vencedor de Contreras, Eleazar Manfroni y Ricardo Liporacci y campeón del Almagro Boxing Club.

El enorme entusiasmo despertado con el solo anuncio de la realización de esta pelea, ha venido a confirmar una vez más la confianza que sus parciales han depositado en Alfredo Luna, a quien consideran no sólo elemento muy peligroso para Meliante, sino uno de los mejores welters de la República Argentina.

Los que lo han visto actuar en sus últimas peleas frente a Faustino Mucci, Ricardo Liporacci, Eleazar Manfroni y Contreras serán los indicados para confirmar la clase de Luna.

BOXING CLUB MIGUEL FERRARA

Esta institución efectuó el domingo último su anunciado festival, el que fué presenciado por una regular cantidad de aficionados.

Las peleas efectuadas tuvieron el siguiente resultado:

Armando Linares venció por puntos a Francisco Crocotti; Francisco Riveira y Oscar Díaz hicieron match "draw"; Ramón Moya venció por puntos a Arnaldo Guerra.

Fueron muy lucidas las exhibiciones que realizaron los aficionados Salvador Bárena v. Charles Jerabeck, Ricardo Guimaraes v. Rodolfo Linares y Carlos Montagne v. Alfredo Costa, que dearon excelente impresión.

BOXING CLUB GUEMES

El sábado 6 del corriente a las 21, se llevará a cabo una fiesta en el B. C. Güemes en la que tomarán parte los destacados aficionados que detallamos a continuación:

Match a 4 rounds de 2 minutos, peso mínimo: León Jutman v. Luis Linares.

Match a 4 rounds de 2 minutos, peso mosca: Armando Linares v. R. Del Castaño.

Match a 5 rounds de 3 minutos, peso mosca: Luis Gaguatti v. Jaime Poiquin.

Match a 5 rounds de 3 minutos, peso mosca: Carlos Piantoni v. Angel Gallino.

Match a 5 rounds de 2 minutos, peso pluma: Ricardo Cepeda v. Bernardo Villamani.

Match semifondo entre los aficionados peso gallo: Enrique Fazolo v. Juan Guiza.

Match de fondo entre los destacados aficionados peso gallo: Horacio Del Castaño v. Rodolfo Linares.

SE INVITARA A LOS CLUBS ALEJADOS A AFILIARSE

PROYECTO DE DECLARACION PREPARADO POR ALGUNOS MIEMBROS DE LA FAB

De acuerdo a la información que dimos hace días, tres miembros del consejo directivo de la Federación Argentina de Box, Oriani, Marranzino y Calarco han preparado un proyecto de declaración, invitando a los clubs alejados de la entidad, por diversos motivos, a ingresar de nuevo y tomar parte en la asamblea que debe reunirse este mes y que puede dar lugar a una completa reorganización de los elementos que dirigen actualmente a la Federación.

He aquí el texto de la nota que se propondrá a la aprobación del C. D. de la Fab:

"El consejo directivo de la Federación Argentina de Box, consecuente al espíritu de unificación públicamente manifestado en su última asamblea ordinaria y considerando que es indispensable para el mejor desarrollo de su acción eficiente como entidad directriz del boxeo argentino, la pronta realización de esas aspiraciones, resuelve:

Expresar su vehemente deseo de que lo antes posible vuelvan a su seno todos aquellos clubs que en otrora fueran sus afiliados, donde les será reconocida su antigüedad y categoría primitiva.

Hacer, también, extensivo este deseo a aquellos clubs que, practicando este deporte, no sean aún sus afiliados.

Ver con agrado que estas reincorporaciones y afiliaciones se efectúen antes de la próxima asamblea, a fin de que tengan participación en ella, con el objeto de que este acto sea la feliz realización de esa aspiración legítica al logro de la unión definitiva de todos los organismos que practican el boxeo para el bien general del viril deporte"

Dentro de la situación actual del organismo dirigente y del boxeo amateur, la declaración proyectada es un gesto digno de ser mirado con simpatía. Ello significa una comprensión de la verdad de la actual situación, que exige una renovación que traiga elementos nuevos y no sospechados como los actuales a la dirección del boxeo nacional de aficionados.



Football y todos los demás deportes

HOY PARTE LA DELEGACION AMATEURISTA PARA CHILE

SOSTENDRAN VARIOS PARTIDOS CONTRA EQUIPOS DE LA ASOCIACION CHILENA DE FOOTBALL

En el tren internacional de hoy, partirán para la vecina república de Chile, los componentes del equipo combinado amateurista que jugará en dicho país contra equipos de jugadores afiliados a la Asociación Chilena de Football.

Parte la delegación argentina llevando la representación del football de este país, y salvando la diferencia de criterio que pueda existir entre nuestra forma de pensar y la actuación de los dirigentes de la Amateurs, nosotros saludamos a los que parten deseándoles de todo corazón éxitos y laureles en la jornada a iniciarse.

Olvidamos en estos instantes las banderías que separan a nuestro popular deporte, y mirando por sobre las conveniencias momentáneas, anhelamos sinceramente los triunfos de los nuestros y su vuelta, no sólo co nlos laureles de la victoria, sino que también con los valores morales que otorga una actuación honesta, caballeresca y deportiva, fuera y en los campos de deporte.

Nos es por cierto la representación que parte, un verdadero exponente del valer di football nacional, ni tampoco lo es de la asociación Amateurs. El equipo, si se fuera a analizar su composición, es malo, pero existe un consuelo; los chilenos, lo serán peores.

Los inconvenientes inherentes a la realización de esta jira que se hace más por capricho que por conveniencia, eran muchos y los dirigentes amateuristas han tenido que formar el conjunto—imposibilitados de suspender la temporada oficial, con un jugador de cada club, y varios del interior de la república. En esta forma no se podía armar un buen conjunto, ni mucho menos darle homogeneidad.

No todos los designados serán de la partida. Monti; Gonzáles de Mendoza, y Médice, de Mendoza, no podrán ser de a partida. En su lugar van Thilet que es centro half y que actuará de back: Raggi y Sisca.

A todos ellos les auguramos un buen viaje y muchos éxitos, y sobre todo les reclamamos que olviden el ambiente en que actúan, y procedan como lo hacen los buenos deportistas; es decir con cultura, altura y caballerosidad.

PARTIDOS OFICIALES DE LA ASOCIACION ARGENTINA PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera división, a las 14. — Colegiales v. Platense; San Feranando v. Alvear; Palermo v. Temperley; El Porvenir v. Chacarita Juniors; Arg. de Bánfield v. Progresista; Sp. Dock Sud v. Urquiza; Huracán v. Arg. Juniors; Sp. Barracas v. Boca Alumni; Porteño v. Arg. de Quilmes; All Boys v. Nueva Chicago.

Intermedia Reserva, a las 12.—

Intermedia, zona Norte, Secc. A, a las 14. — Caseros v. Sp. Villa Ballester; Pampero v. Germinal; Centenario Arg. v. El Talar; Central Argentino v. Bulnes; La Paternal v. Unión; Gutenberg v. Retiro.

Segunda Reserva, a las 12. —

Intermedia Norte, Secc. B., a las 14. — Sp. Devoto v. Deutscher Fussball; Martínez v. Dep. Saavedra; Sp. Olivos v. Sp. Balcarce; Villa Crespo v. Nobleza Argentina; 25 de Mayo v. Victoria.

Segunda Reserva, Norte, Secc. B., a las 12. —

Intermedia zona Sud, a las 14. — Wilde v. Los Andes; Martín Arín v. Barracas Juniors; Sp. Monserrat v. Sarmiento; Nacional v. Adrogué.

Segunda Reserva, Zona Sud, a las 12.—

Intermedia Zona Oeste, a las 14. — Exito Argentina v. Bristol; La P. Balear v. Buenos Aires; Sp. Ramos Mejía v. Flores; L. N. Alem v. Morón; Mar Platense v. Moreno.

Segunda Reserva, Zona Oeste a las 12—

Segunda Zona Norte, a las 14. — American v. Porteño; Alsina v. Centenario Argentino; Boulagne v. San Andrés; Sp. Bella Victa v. Sp. America.

Segunda Zona Sud, a las 14. — Progresista v. El Porvenir; Adrogué v. Nacional; Sp. Burzaco v. Isla Maciel.

Segunda Zona Oeste, a las 14. — Nueva Chicago B. v. Exito Argentino; Estudiantil Argentino v. Río Platense; Renacimiento v. Huracán; Libertad v. Nueva Chicago A.

Tercera Norte, Secc. A., a las 14.—Chacarita Juniors v. Colegiales; Urquiza A. v. Gutenberg; El Talar v. Porteño.

Tercera Norte, Secc. B., a las 14. — Platense v. Urquiza B.; Unión v. San Fernando; Germinal v. Sportivo Monserrat.

Tercera Sud, a las 14. — Isla Maciel v. Sp. Monserrat; Los Andes v. Boca Juniors; Varela Juniors y. Sp. Dock Sud.

Tercera Oeste, Secc. A., a las 14. — Buenos Aires v. All Boys; Moreno v. Huracán A.; Del Plata v. Libertad; Morón v. Sp. Ramos Mejía A.

Cuarta Norte, Secc. A., a las 9. — Deportivo Saavedra v. Colegiales A; Sp. Olivos v. Def. de Villa Piñeyro; Villa Crespo v. Martínez; 25 de Mayo v. Victoria; Platense v. Argentinos Juniors.

Cuarta Norte, Secc. B., a las 9. — Alvear v. Def. de Santos Lugares; Colegiales B. v. Caseros; Palermo B. v. Sp. Devoto; Retiro v. Chacarita Juniors; Sp. Bella Vista v. Germinal.

Cuarta Sud, Secc. A., a las 9. — Adrogué v. Boca Alumni A; Temperley v. Sp. Dock Suortaman; Isla Maciel v. Boca Juniors A.

Cuarta Oeste, Secc. A., a las 9. — All Boys A. v. Leandro N. Alem; Morón v. Libertad; N. Chicago A. v. Huracán C.; Huracán A. v. Flores.

Quinta Zona Norte. — Bulnes v. Def. de Santos lugares, a las 13; La Paternal v. Argentinos Juniors, a las 9; San Fernando v. San Andrés, a las 9; Caseros v. Colegiales, a las 9; Urquiza v. Sp. Devoto, a las 9.

Quinta Zona Sud. — Los Andes v. Adrogué, a las 10.30; Sp. Burzaco v. Arg. de Bánfield, a las 9.

Quinta Zona Oeste, a las 9. — Huracán v. Sp. Barracas; Boca Juniors v. Barracas Juniors.

AMARAL ACLARA ALGUNOS CONCEPOS DE LA NOTA AMATEURISTA

Un breve reportaje al secretario asociacionista

Ayer encontramos en el local de la Asociación Argentina, al señor Amaral, secretario de la entidad y le formulamos algunas preguntas con respecto a la situación en que queda el pacto fusionista y los "argumentoos" dados por la Amateurs en su memorial de procurador.

El señor Amaral nos atendió deferentemente y nos hizo las siguientes declaraciones:

Por vez primera voy a hacer algunas declaraciones a fin de aclarar algunos puntos que la Amateurs trata de hacer aparecer como dudosos.

Cuando se firmó el pacto hice las siguientes declaraciones que constan en la versión taquigráfica cuya copia autorizada poseen ambas instituciones.

"Con respecto a las aclaraciones que acaba de hacer el doctor Pignier, creo que mis compañeros han de estar de acuerdo en lo que se refiere a los partidos del exterior, es decir que podrá la Asociación Amateurs con sus amigos y la Asociación Argentina con los propios. Pero el doctor Pignier sabe bien que eso no es factible hasta que se solucione la escisión del football uruguayo, por otra parte, el señor Pignier conoce que, teniendo afiliación internacional, les está prohibido por los Estatutos de Amsterdam, jugar con los clubs no afiliados. Desgraciadamente, los amigos de la Asociación Amateurs no están dentro de la reglamentación internacional. En consecuencia, por el hecho de que Amateurs jugase con sus amigos del exterior, sería llamada al orden por la oficina internacional de Amsteram, y podría dar lugar posiblemente a una descalificación. En cuanto a los partidos a jugarse con las ligas del interior, yo creo que no puede haber inconveniente alguno, desde el momento que esas entidades estan adheridas a una de las dos asociaciones."

Con fecha 29 de abril, presidiendo el Consejo Superior el doctor Noel, manifesté que habiendo estado ausente de la capital durante un mes no había podidoconcurrir a las reuniones anteriores, pero quería declarar, que yo no podía permitir, por lo menos con mi presencia, se hablara de un partido con la Federación Uruguaya, ni aún en la forma incorrecta de querer hacer aparecer ante el público, de que ambas asociaciones ignoraban su realización. Vale decir que la Asociación Argentina por mi intermedio hacía constar su formal protesta por la realización de un partido cuya fecha aun no estaba designada y que se realizó dos días después.

En abierta oposición a lo declarado en plena sesión por el doctor Beccar Varela de que era contrario en absoluto a la fusión, por creerla una desgracia para el football argentino, yo soy un ferviente partidario de ella, por estar convencido, que la desgracia está precisamente en la división. Soy un convencido de que el doctor Noel gestionó la realización del partido con la Federación Uruguaya inspirado en nobles propósitos y en plena seguridad, que posiblemente, le dieron, los interesados, de que él no afectaría las disposiciones reglamentarias que desconoce en mucha parte.

—Si hubiera habido la más mínima voluntad de parte de la Amateurs para continuar el pacto, conociendo los Reglamentos Internacionales y constándole que la Asociación Argentina, haría una cuestión vital de ese partido debió suspender su realización, porque en sus manos estaba el hacerlo y aconsejar a sus amigos del Uruguay la fusión, cuyos trámites se estaban realizando con intervención del presidente doctor Serrato; y en cambio hizo todo lo contrario, instando al doctor Noel para que se realizara el 1o. de mayo, apresuramiento cuyos móviles no pueden dejar de ser sugestivos.

Puede hablarse entonces de deseos de continuar el pacto? Los aficionados juzguen.

—El doctor Noel con toda justicia manifiesta que él no puede intervenir en el juzgamiento de estos hechos y el doctor Barrera Nicholson, dice lo mismo, por lo que propusieron al presidente del Concejo Deliberante, lo que fué aceptado por los delegados de la Asociación Argentina, y rechazado naturalmente por los de la Amateurs, de lo que resulta, que no habiendo quien decida estos asuntos, no podrían ser tratados jamás, situación muy cómoda para la Amateurs, pero que la Asociación Argentina no podía decorosamente permitir. Es por ello, que tomó la resolución de todos conocida, puesto que eran inútiles las reuniones subsiguientes en las que los presidentes designados por el pacto se inhibían de presidirlas.

FREECK - KICK

Rumbo a Chile parten hoy los jugadores de la Amateurs que van al vecino país a medirse con equipos pertenecientes a la Asociación Chilena. Llevan, como se ve, la misión de representar al football amateurista, si no en su más ponderado valer, al menos en una forma tal como para obtener brillantes victorias allende la cordillera.

Porque, pese a todo lo que se diga, seguimos manteniendo la idea de que el football chileno no ha salido aún de su infancia. Y, es claro, para tan malos footballers cualquiera otros, por más peores que sean, son suficientes...

No decimos esto por simple afán de molestar a nuestros buenos amigos los "rotos". Los hechos han comprobado hasta ahora que el football de ese país no posee mayores valores. Y en este caso, si quisiéramos reconocer buenas condiciones en el football vecino, no lo haríamos indudablemente en el que practican los señores de la Asociación Chilena. Lo buscaríamos, en tal caso, en el de la Federación Chilena, entidad que posee lo más prestigioso del football, tanto en clubs como en buenos jugadores. Y la Amateurs va a medirse, precisamente, con los que menos valores tienen.

Días de jolgorio les van a resultar a los jugadores amateuristas, los que pasen en Chile. Ir siempre a un país vecino resulta grato y divertido. Se brinda a todo momento por la confraternidad de ambos países. Se beben buenos vinos, se dicen admirables discursos, se cambian ramos de flores, apretones de manos y muchas cosas más. Lo que no obsta que, por un mal fallo, por una jugada brusca, se interrumpa tanta cordialidad. El público la toma con los visitantes, éstos con el referee y se arma una tole-tole, en donde van al diablo todos los principios de confraternidad deportiva. Menos mal que luego los dirigentes arreglan estas cosas y... hasta la próxima jira.

¿Qué líos irán a armar, en el vecino país, los delegados amateuristas que acompañan al equipo?... Nos imaginamos la serie de lecciones que les habrán dado ya los tiburones que dirigen estas cosas, a fin de que también por aquellos pagos hagan fructificar la semilla de la desunión y de la inmoralidad.

Porque la verdad es esta: en donde va un amateurista de los de la índole que componen el consejo único actual, nada bueno puede surgir. Y menos en este caso en que uno de los delegados es el señor Lagrandart, personaje conocido por sus pésimas actuaciones y uno de los elementos más indeseables de nuestro football. Lástima que la representación de nada menos que una delegación de jugadores argentinos, lleve semejante figura que tan poco honor hace a nuestro deporte.

Y no se crea que decimos estas cosas de ese dirigente con el único fin de molestarle o por una deliberada antipatía personal. Nada de eso. Ni siquiera le conocemos, pero en cambio sabemos de sus actitudes deportivas, todas ellas reñidas con las más elementales nociones de rectitud y corrección indispensables en los dirigentes de nuestro football.

Su actitud del domingo, al hacer detener a un grupo de jugadores, invistiéndose una representación policial que no posee ,da ya la pauta de su falta de delicadeza deportiva.

Quien se vale de un medio repudiable para presionar ante un grupo de modestos muchachos, inocentes de una acusación burda y tendenciosa, demuestra ya los puntos que calza en materia de moral. Y es un dirigente de esa especie quien lleva a Chile la representación del deporte amateurista. Te has lucido, Agapito...

Hemos estado a visitar al jugador Juan P. Moreno, el valeroso muchacho de la Liga Tucumana, que en un accidente de juego ha perdido el uso de la palabra. Y hemos admirado — esta es la palabra — su temple y su maravilloso valor. Sin que la desgracia que le aqueja logre dominar sus bríos, Moreno es todo un valiente muchacho que soporta resignadamente con estoicismo y guapezas sus males actuales.

Pero, conjuntamente con él, tenemos también nosotros mucho optimismo en su próxima curación. Las atenciones que le dispensa el doctor Demitri son auguradoras de una pronta mejoría. Se la deseamos de corazón, al retribuir los saludos que por escrito nos dió mientras le visitábamos.

Los referees asociacionistas han sufrido un rudo golpe en sus finanzas. Ultimamente, el consejo directivo de la Asociación Argentina resolvió rebajar los honorarios de los que dirigían partidos de divisiones inferiores, resolución que ha provocado los comentarios más variados. También a quién se le ocurre ir a tocar los "honorarios"... ¡Que los casquen, vaya y pase; pero que le rebajen el sueldito dominical, eso nunca!...

La resolución asociacionista se basaba en una cuestión de orden material y también humana. Existen muchos clubs de divisiones inferiores para cuyos dirigentes es verdaderamente un sacrificio el sostenimiento de la entidad, y a las cuales los "gravosos" honorarios de los referees les impedían solicitar los oficiales ,teniendo muchas veces que ser víctimas de los favoritismos de los árbitros amistosos.

Los referees no lo han entendido así, y protestan por lo que entienden lesiona sus intereses, sin querer comprender que el árbitro actúa, no por los diez o quince pesos que se les pueda pagar, sino por hacer sport. ¿No recuerdan, acaso, los tiempos heroicos, donde se jugaba por simple espíritu deportivo, sin cobrar ni exigir ningún pago, ni tan siquiera los de traslado? Aquellos sí que jugaban por sport, pero éstos que lo hacen por el "sport"... ¿Hemos dicho algo?

El domingo se han reproducido los ataques a los árbitros. Lo malo es que una de esas escenas vergonzosas ha ocurrido en el field de un club tradicional, que por su decencia, su prestigio y el elemento que lo forma habría que creerlo incontaminado de las bajas pasiones y de los fanatismos malsanos. Pero está visto que en football todo es de imaginar y todo puede ocurrir. Hasta que un jugador de Estudiantes le pegue a un referee.

La Amatura reconoce ahora que ha venido obrando de mala fe. Después de haber manifestado sus dirigentes que no existía ninguna resolución del consejo superior federal que prohibiera los pases de jugadores de una institución a la otra, salimos ahora con que sí existía y que ha llegado el momento de aplicarla ahora que la Asociación Argentina ha roto el pacto. La cosa era demostrar sinceridad y buena fe antes. Ahora es tarde.

CANDAL NO JUGO

Candal, el destacado defensor del primer team del club Sp. Buenos Aires, no pudo jugar el domingo frente a Vélez Sárafield por encontrarse lesionado de un tobillo, de resultas de las "caricias" recibidas en el match "amistoso" jugado el 25 de mayo, con River Plate.

Posiblemente el domingo reaparezca frente a Independiente.

Sp. BUENOS AIRES JUGARA EN EL FIELD DE SAN LORENZO

El match que el próximo domingo sostendrán los primeros equipos de los clubs Sp. Bunos Aires e Independiente, se efectuará en el field del club San Lorenzo de Almagro, actuando como locales el club de la Isla Maciel.

Enterados los parciales de ambos clubs.

DIRIGENTE AGRADECIDO

El señor Leguizamón, viejo y activo dirigente que fuera del culb Colón y de la Liga Santafecina, se ha dirigido en atenta nota a la Asociación Argentina agradeciendo le medalla que ésta le ha otorgado por sus trabajos en pro del football santafecino.

El señor Lueguizamón, viejo amigo de esta casa, hace en su nota, ardiente fe de asociacionismo puro y sincero.

EL PRIMERO QUE SE ADELANTA

Noticiamos días pasados que la Comisión de referees se había dirigido al Consejo Directivo de la Asociación Argentina, pidiéndole que exigiera a los referees manifestaran los clubs a los cuales eran socios a fin de no designarlos para dirigirlos.

El referee Bonfiglione ha sido el primero que se ha adelantado al pedido de la Comisión de Referees y manifestando que lo designen para controlar partidos de All Boys, pues ha sido socio del mismo.

Tomen los demás referees ejemplo.

LA LIGA DE CONCORDIA PIDE JUGAR LA COPA URIBURU

La Liga de Concordia se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina fijando la fecha del 14 de agosto próximo para que se dispute en Concordia la tenencia de la Copa Uriburu, trofeo que se juega anualmente entre combinados de ambas entidades.

Se aprovecharía igualmente para jugar otro partido contra un combinado de la Liga del Salto, entidad afiliada a la Asociación Uruguaya y vecina de Concordia.

Tenemos entendido que la Asociación Argentina aceptará la propuesta de la entidad concordiense y que formará un conjunto excelente para que vaya a Concordia.

DIRIGENTE DE DUELO

El señor Reinaldo Elena, presidente del club Boca Alumni y miembro del Consejo Directivo de la Asociación Argentina, ha tenido la desgracia de perder a una hijita que era el encanto de su hogar.

Lo acompañamos en el sentimiento.

¿QUE QUIERE LA AMATEURS?

Los dirigentes de la Asociación Amateurs suelen tener cosas muy risibles.

Por ejemplo, sostienen que el pacto subsiste aun cuando la Asociación Argentina lo haya denunciado. Ahora han tenido otro "gestito" digno de comentarse.

Como se recordará en una de las primeras sesiones del Consejo Superior de la Fusión, se había aprobado una resolución por la cual se consideraría jugador de la institución de aquella por donde jugara el primer partido. Es decir que el jugador que actuara por un club amateurista se consideraría jugador de ésta entidad y vice versa.

La Asociación Aamateurs no cumplió en ningun momento con esta resolución como le fué probada en muchos casos con los nombres de los jugadores que habían jugado por clubs asociacionista y luego lo hicieron por clubs amateuristas con el visto bueno de los dirigentes de esta entidad. La medida colmó la tolerancia de los clubs y muchos hicieron sentir su protesta pero la Amateurs se rió de la resolución y de los que le recordaban la existencia de la misma.

Así las cosas viene la actitud de la A. Argentina rompiendo el pacto hecho y retirándole la afiliación a la Amateurs, cosa que ésta dice que no puede hacerse y para demostrar que aun se halla dentro del pacto y del convenio fusionista ha resuelto tomar una medida importante, y que parece obra de saineteros. Ha resuelto que jugador que haya actuado por clubs asociacionistas no lo pueda hacer por sus clubs. Así se le impidió el domingo debutar a Torres en San Lorenzo por que jugó por San Fernando, y así, se le notificó a F. C. Oeste que debía abstenerse de hacer actuar a los jugadores de Leandro N. Alem que lo venían haciendo desde hace algunos domingos, y así también, se le pidió a Platense que incluyera a Lapalma.

Un poco tarde, es cierto, y fuera de lugar, la Amateurs se acuerda de la existencia de una resolución que hasta la fecha ha violado y se apresura a cumplirla para demostrar una buena fe que nunca ha existido.

Esto es lo mismo que confesar la existencia de una violación y mala voluntad para la fusión.

REFEREE AGREDIDO

El referee Thiem que controló el match de intermedia jugado el domingo entre Estudiantes y Quilmes, fué agredido al finalizar el partido por el jugador estudiantil, Beautemps.

¿Y nosotros que pensamos que esos actos de incultura sólo eran propios de los clubs a los cuales no pertenecían los niños "fifís"?

¡Que desengaño!...

OTRA LIGA AFILIADA

La Liga Venadense, de Venado Tuerto a solicitado en el día de ayer afiliación la Asociación Argentina.

Cuenta la citada entidad con 12 clubs inscriptos con un total de 5 equipos que disputan los distintos campeonatos, lo que demuestra la importancia y prestigio de la nueva afiliada.

El pedido será considerado en la próxima reunión del Consejo Directivo, y con toda seguridad que será aceptado.

TENTATIVA DE AGRESION

El referee Estrella que controló el match de intermedia jugado entre Wilde y Honor y Patria, fué víctima de una tentativa de agresión. Autores de la canallada fueron el jugador Suárez de Wilde y algunos miembros de la C. D. del citado club.

Sería conveniente que la Asociación Amateurs tratara de individualizar a estos individuos y los eliminara, no permitiéndoles que formen parte de ninguna entidad.

Son sujetos peligrosos.



El Mundo a través del Objetivo



El inventor Morris Titterington, aparece aquí haciendo una demostración ante el Inspector de Servicios Aéreos de los EE. UU., con uno de sus nuevos aparatos de seguridad que ha sido instalado en el dirigible "Shenandoah". (De la Kadel y Herbert N. Photo:



El grandioso Stadium inglés de Wembley, donde ha sido disputado últimamente el campeonato británico de cricket, y que es uno de los más grandes de Europa. (De la Central Press Photografe)



Al día siguiente de ser elegido presidente de Alemania, fué fotografiado entre sus nietos, el General Paul von Hindemburg. El viejo soldado, es también un ídolo en la paz doméstica del hogar, como lo fuera y es de su pueblo. — (De la Central Press Photografe)

La reina de Inglaterra, aparece aquí acompañada por el general Sir Francis Lloyd, a la salida de la ceremonia en la cual le fué dado su nombre al antiguo hospital de Rowhampton. — (De la Central P. Photografe)



El tres de mayo partió en este barquito, del puerto de Liverpool, un ciudadano británico, con el propósito de llegar al Polo Norte. Aun no se han tenido noticias del arriesgado explorador. (De la Central Press Photografe)

El marqués de Dufferin, jefe de una de las divisiones de la Armada británica, aparece aquí, subiendo a su buque insignia, en un día de revista. — (De la Central Press Photografe)